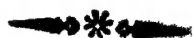


ভূমিকা ॥



বহু কালাবধি এই ভারতবর্ষে পুরাতন যুগে
অধিকার থাকতে অনেক স্থানে
প্রায় সংস্কৃতভাষা ব্যবহার ছিল, এবং সমস্ত
ঐ ভাষা সমাদরপূর্বক অনুশীলন হেতুক প্রবলতর
হইলে উত্তরোত্তর তাহাতে উত্তমোত্তম গ্রন্থ বাহুল্য
হইতেছিল। পবে তৎকালীয় রচনা নিয়ম-নিদ্ধার-
ণার্থে অনেকে অনেক প্রকৃতি পাণিনি প্রভৃতি ব্যাক-
রণ রচনা করিয়া তাৎপর্যার্থ সংক্ষেপে
নিরূপণার্থে বলিয়া তাহা পারদর্শি বিপ্র শ্রীবোপদে-
বদ্বিকৃতক প্রণীত। কিন্তু বিপ্লবকাল ও সংগ্রহীত হই-
তেছিল, এ সময় কালে সংস্কৃত সাধারণ ব্যবহার-
ার্থে সাধুদেবদেব সংলিপিত সংস্কৃতভাষান্যায়িভাষা
সাধুভাষা নামে প্রচলিত ছিল। অনন্তর ঐ হিন্দু রা-
জ্য যখন অধিকার হইলে তাহাদের স্বভাষার প্রতি
প্রয়াস থাকতে প্রথমতঃ ঐ সংস্কৃত ভাষায় অনাদর
দাওয়া, এবং যাবনিকভাষা রাজকীয়ভাষা হওয়ায়ঃ

তদানন্তর প্রভা প্রকাশ পাইতে লাগিল,
 সারসংক্ষেপ বিদ্যা প্রশংসার্থে সর্বজনমনোনিভা
 এই ভাষা এই রাজকীয় ভাষা সর্বত্র যবনদিগের এবং
 অন্যান্য হিন্দুদিগের মধ্যেও প্রচলিত হইল,
 এবং তদনন্তর এই ভাষা শিক্ষা লাগ করিয়া
 অনেক লোকের পূর্বক সমগ্র পারস্য ভাষাভা-
 ষাভাষা হইল, এবং অল্পকালে অন্যান্য হিন্দুদিগের-
 ও কাস্থিয়ার এই ভাষা প্রতি প্রযত, এবং স্বভাষা
 প্রতি সর্বত্র অসংসাহিত্যিতে লাগিল । তাহাতে
 ক্রমশঃ যাবনিক ভাষা ও সাধু ভাষা উভয় ভাষা একপ
 নিশ্চিত হইল যে তাহার প্রভেদ প্রবোধের অসম্ভব
 সুতরাং তদ্বারা কেবল সাধু ভাষার ব্যবহার না থা-
 কাতে তদ্বাচার নিয়ন্ত্রক কেহ না করণ কোন বিজ্ঞ
 কর্তৃক সংগৃহীত হয় না, এবং সাম্প্রতিক
 রাজ্যাধিকারি অতি ক্ষণ নানা যোনি বিজ্ঞ গুণ-
 গ্রাহি গুণাকর ত্রীমতী বৃত্ত পবন পূর্ণক পূর্বোক্ত
 ভাষা অর্থাৎ পারস্য ভাষার অন্যান্য পূর্বক এতদেশে
 এই সাধু ভাষা প্রবলীকৃত হওয়াতে আধুনিক অনেক
 প্রকার গ্রন্থ উক্ত ভাষায় অনুবাদিত বা সংগৃহীত হ-
 য়া প্রকাশ পাইতেছে, অতএব এই সাধু ভাষার ব্যা-

করণ ক্রমে অত্যাৱশ্যক, কারণ সংস্কৃতজ্ঞান ব্যতী-
 ত সাধুভাষা রচনা দি জ্ঞান হওয়া সুকঠিন, এবং ঐ
 সংস্কৃত ভাষাও এমত কঠিন যে তাহাতে বহুতর
 পরিশ্রম ব্যতিরেকে সুন্দর কবিতা শিক্ষা সিদ্ধি সম্ভাব্য
 নহে, এবং অন্যভাষা ও সংস্কৃত ভাষার এক কার্য
 কৃতিসাধ্যকরা অসাধ্য ও বর্তমান প্রায় অসম্ভব
 অর্থাৎ ইংলণ্ডীয় ভাষারও যেরূপ প্রাচীন কবি
 তাহার প্রতি লোকের যাদব অনুরাগ তাহাতে সম-
 শীল ভাষাপ্রতি বিশেষ পূজিতব্য বোধ হয়
 ছে, অতএব কাহারও কে সংস্কৃত ভাষার শিক্ষা-
 তে সম্যক প্রবৃত্তি হয়না এবং তত্তন্নিয়ম নিষ্কারণ পূ-
 র্বক ঐ সাধুভাষার কোন ব্যাকরণও অদ্যাবধি কোন
 ব্যক্তি কল্পিত করেন নাই, তবে যে কোন মহাশয়ে-
 রা যেহেতু সংস্কৃত ভাষার পরিচয় তাহার মধ্যে
 সংস্কৃতানুবাদিত ভাষার দ্বারা সংস্কৃতরূপে অপ্র-
 স্তুত। কিন্তু কোন ভাষার সমুদায় ইহর ভাষাজ্ঞান
 জন্মিতে পারে, অতএব আমি ঐ সাধুভাষার ব্যাকরণ
 এতদ্দেশে বিশেষোপকারার্থ বহুতরায়াম পূর্বক
 পূর্বোক্তি মুখবোধোদ্দেশ্য সংস্কৃত ব্যাকরণের স্থূল-
 ংসংক্ষেপে সংগ্রহ করিয়া সাধুভাষায় সাধুভাষার

এই ব্যাকরণ সারসংগ্রহ নামক গ্রন্থ প্রস্তুত করিলাম
 ইহাতে বস্তু লিপি জ্ঞানপূর্বক সন্ধিজন, এবং স-
 জ্ঞাদি প্রভেদ প্রতীতিযুক্ত কারকাদি ভেদজ্ঞানপূর্বক
 শব্দজ্ঞান, এবং বিভক্তি জ্ঞান সহিত কালাদিভেদ-
 জ্ঞান সুস্থলিত প্রভেদজ্ঞান, ও সমাস, তদ্ধিতজ্ঞান
 পদ্যাদি পদ্যাদি রীতিজ্ঞান, ও অনুষঙ্গ অনা-
 যাসে অবশ্য হইতে পারিবেক. কিন্তু যদিও বিবিধ
 বিদ্যাবিদ্যাদি মহাশয়দিগের সমীপে উপহাসার্থ
 হইব তথাপি গুণাকর রসজ্ঞ মহাশয়েরা সরস সর-
 লাত্মকরণে স্বাভাবিকগুণে দোষক্ষেপণ করিয়া ইহার
 রসাস্বাদনে তৎপর অবশ্য হইবেন। তাহাদিগের
 নামেই ইহার পরিণাম দর্শ্য হইতেছে ॥ তত্রপ্রমাণং ॥

গুণগ্রাহ্যবিসম্বাদি নাম্যাপি সিন্ধুভাষ্যনাং ।

যথাসুবস্তু শ্রীখণ্ড রত্নাঃ ॥ * ॥

অতএব ইত্যশয়ে গ্রাহি মহাশয়দিগের প্রতি
 বিনীতিপরঃসর মদীয় নিবেদন এই যে মৎপ্রতি কৃ-
 পাবলোকন করিয়া এতৎ প্রতি কটাক্ষ প্রদানে নি-
 তান্তাধীন জন মানসোল্লাস প্রকাশে প্রবৃত্তি করুন
 ইতি ॥ * ।

711

ত্ৰিত্ৰিহরিঃ ।

শরণং ।

L K 95

বঙ্গসাধুভাষায় ব্যাকরণ সার-গ্রন্থঃ ।



পরিভাষা ।

তত্র বর্ণবিবেকঃ ।



কণ্ঠতালাদ্যভিঘাত দ্বারা যে শব্দ উৎপন্ন হয় তাহা
বিষয় ভেদে দ্বিধা ধ্বন্যাত্মক এবং বর্ণাত্মক ।

ধ্বন্যাত্মক ধ্বনিমাত্র অর্থাৎ পক্ষ্যাদির স্বর
এবং তৎস্বর দ্বারা গঠিত শব্দে রাগ
রাগিণী মূর্চ্ছনাदि ভেদে নানাবিধ প্রসিদ্ধ আছে
কিন্তু অত্র প্রয়োজনাত্মক প্রযুক্ত তাহা স্পষ্ট করা
গেল না ।

বর্ণাঙ্কক ।

বর্ণাঙ্কক অর্থাৎ মানব গণ বাগ্‌যন্তোচ্চরিত বর্ণ সমূহ মাত্র। অতএব ভূরি ভূমি ভূষিত ভূমণ্ডল ভূরি ভাগে বিভক্ত তাহাতে নানাভাগে নানাজাতি মনুষ্য সজাতীয় সমূহ সহিত বসতি করেন। তাহার স্ব স্ব জাতি নিকপিত নানাবিধ ভাষা স্বাভিপ্রায় প্রকাশার্থে ব্যবহার করিয়া থাকেন এবং তাহারদিগের স্বীয় ব্যবহার ধর্ম্মানুসারে নানাশাস্ত্র নিকপিত নানাভাষা নির্বাহার্থে নানাবিধ বর্ণ ব্যবহার হয়। তাহাতে এতদেশীয় শাস্ত্রানুসারে প্রাচীন মহাজন মহাশয়গণ কতৃক ব্যবহৃত ভাষা সংস্কৃত ভাষা তৎপরে তদ্ভাষানুযায়ি বঙ্গসাধুভাষা বঙ্গদেশীয় সভ্য সাধুসমাজে প্রচলিত। এবং তদ্ভাষানিভিচ্ছ মানবগণ ব্যবহৃত ভাষা অপরাভাষা আছে অতএব অপরা ভাষা পরিচয় পূর্বক সংস্কৃতানুযায়ি বঙ্গসাধুভাষা ব্যবহারার্থে এই ব্যাকরণ সারসংগ্রহ নামক গ্রন্থ প্রস্তুত হইয়া গেল। ইহা প্রায়ঃ বর্ণ সমুদায় নিকপণপূর্বক বর্ণ পরিভাষা নিকপিত হইল অতএব তত্ত্বদ্বিচ্ছ বিশিষ্ট শিষ্ট সমূহকতৃক সংগৃহীত প্রসিদ্ধা যে বর্ণাবলী বঙ্গভাষা লিপিরীত্যনুসারে ব্যবহার হইয়া থাকে তাহাকে সকলে বর্ণমালা কহেন। তাহার

নব অর্দ্ধবিপল কালোচ্চরিত বর্ণকে হ্রস্ব এবং বিপল কালোচ্চরিত বর্ণকে দীর্ঘ কহা যায়।

যথা ।

অ ই উ ঋ ৯ এই পঞ্চ হ্রস্ব । এবং আ ঈ উ ঋ ৯ এ ঐ ও ঔ এই নয় দীর্ঘ ।

সবর্ণ ।

হ্রস্বস্বর বর্ণান্ত হইলে হ্রস্ব দীর্ঘ উভয়েরই গ্রহণ হয় তাহাতে তাহাকে সমান বর্ণ কহা যায় ।

যথা ।

অবর্ণ । অ আ ।

ইবর্ণ । ই ঈ ।

উবর্ণ । উ ঊ ।

ঋবর্ণ । ঋ ঌ ।

৯বর্ণ । ৯ ৺ । এই পঞ্চ বর্ণ সবর্ণ

ইহা ভিন্ন সাক্ষরিত কালোচ্চরিত বর্ণ হ্রস্বরূপে পুত্বর নামে বিখ্যাত তাহার উচ্চারণ দূরহইতে আহান গান ও রোমনাদিতে প্রসিদ্ধ কিন্তু ভাষায় তাহার পুতবলিয়া ব্যবহার নাই এতদর্থে তাহার কোন নির্দেশ করা গেল না ।

সকল বর্ণাপেক্ষা স্বরবর্ণই প্রধান কারণ স্বর সংযোগ ব্যতীত বর্ণান্তরের উচ্চারণ সম্ভবে না দৃষ্টান্ত যো

ক অ। ক। এবং র অ। র। ইহাতে কর উচ্চরিত হইয়া পদসিদ্ধ হয়। কিন্তু সমুদায় স্বরের মধ্যে ই উ ও এই তিন ব্যতিরিক্ত একাদশ স্বর। অ আ ঈ উ ঋ ঌ ২ ৩ এ ঐ ঔ। ইহার। পদের আদিতেই প্রায় নিবিষ্ট হয় কদাচিৎ পদের মধ্যে বা অন্তে স্বতন্ত্র নিবিষ্ট হয় এই হেতুক স্বর প্রধান বলা যায়। এবং পূর্বোক্ত তিনস্বর যথাযোগ্য যুক্ত অর্থাৎ পদের আদি মধ্যান্তে সকল স্থানেই যুক্ত হয় বিশেষতঃ ক্রিয়া পদে। অতএব উহার। স্বরমধ্যে অপ্রধান স্পষ্টরূপে নিদিষ্ট হইল ইতি।

কিন্তু ঋ ২ ৩ ইত্যাদির ভাষায় ব্যবহার নাই। প্রসিদ্ধি হেতুক লেখা গেল এবং ঐ কয় বর্ণ যুক্ত সংস্কৃত শব্দ মাধুভাষায় ব্যবহার করিতে হইলে প্রয়োজন হয়।

অবশিষ্ট স্বরমধ্যে অর্থাৎ ঋ ঌ ২ ৩ এবং বিসর্গ অর্থাৎ হ্রস্বস্বরমধ্যে, ২ ৩ হ্রস্বস্বরকে স্বর ধর্মিত্ব প্রযুক্ত স্বরমধ্যে নিবেশ করা গেল ইতি।

ব্যঞ্জন ভেদ।

উক্ত ব্যঞ্জনসকল দুইভাগে বিভক্ত বর্ণ এবং অন্ত্যস্থা বর্ণ।

বর্ণ অর্থাৎ একধর্মাক্রান্ত সমূহার্থবোধক। উক্ত

ক অবধি ম পর্যন্ত পঞ্চবিংশতি বর্ণ নাত্র : ইহার-
দের প্রত্যেক বর্ণকে বর্ণীয় অর্থাৎ বর্ণসম্বন্ধীয় কহা
যায় । এই বর্ণীয়াক্ষর সমুদায় পঞ্চ পঞ্চ করিয়া পঞ্চ
ভাগে বিভক্ত কিন্তু তাহারদের আদ্যাক্ষরে নাম
নির্দেশ করা গিয়াছে ।

কবর্ণ। ক খ গ ঘ ঙ । এই পঞ্চ বর্ণ ।

চবর্ণ। চ ছ জ ঝ ঞ । এই পঞ্চ বর্ণ ।

টবর্ণ। ট ঠ ড ঢ ণ । এই পঞ্চ বর্ণ ।

তবর্ণ। ত থ দ ধ ন । এই পঞ্চ বর্ণ ।

পবর্ণ। প ফ ব ভ ম । এই পঞ্চ বর্ণ ।

অতএব সমুদায় বর্ণীয়াক্ষর পঞ্চবর্ণে পঞ্চ বিংশতি ।

অনুনাসিক ।

বর্ণান্ত বর্ণদিগকে নাসিকা সহকারে উচ্চারণ হে-

তুক পৃথক্ অনুনাসিক নামে কহা য়া যথা ।

ঙ ঞ ণ ঙ ন । এই পঞ্চ ।

অন্ত্যস্ত ।

অন্ত্যস্ত দুই প্রকার অন্ত্যস্ত এবং উন্ন ।

য আদি চারি বর্ণ অন্ত্যস্ত । যথা । য ব র ল ।

উন্ন ।

উন্ন অর্থাৎ শ আদি চারিবর্ণ । যথা । শ স ন হ ।

অবশিষ্ট ক্ষয়কুবণ' অর্থাৎ ক এবং ঘ এই দুই বর্ণের যোগাধীন নিষ্পন্ন হয়।

ইহাতে ব্যঞ্জন বর্ণ সমুদায়ে চতুস্ত্রিংশং।

ইহারদিগের উচ্চারণ, স্বরানন্তর যোগ ব্যতীত
অসম্ভব তদর্থ প্রথম স্বর অকারের যোগ দর্শিত
হইয়াছে।

যথা । অং এবং অঃ ।

বর্ণোচ্চারণ ক্রমনিরূপণ ।

উক্ত বর্ণ পঞ্চাশত্ কণ্ঠ তালু মূর্দ্ধা দন্ত ওষ্ঠ এইপঞ্চ
উৎপত্তি স্থান ভেদে পঞ্চ প্রকার বিভিন্ন হয়। অর্থাৎ
উচ্চারণানুসারে কণ্ঠ তালব মূর্দ্ধন্য দন্ত্য ওষ্ঠ্য
বলা যায়।

তত্রকণ্ঠ ।

কণ্ঠ অর্থঃ এইতে উচ্চারিত । জ্ঞ আ এ ঐ
ও ঔ ক খ গ ঘ ঙ হ । এই দ্বাদশ বস্তু ।

হালব।

তালব, অথাৎ তালু হইতে উচ্চারিত। ই ঙ্গ এ ঞ্
চ ছ জ ঝ ঞ্গ য শ। এই একাদশ বর্ণ।

शुद्धं ।

মূক্‌ন্য অর্থঃ মূক্‌ হইতে উচ্চারিত। ষ ষ্টি ট ঠ
ড ঢ গ র ব এই নয় বর্ণ।

দন্ত্য।

দন্ত্য অর্থাৎ দন্ত হইতে উচ্চারিত । ৯ ৩ ত থ দ
ধ ন ল ব স । এই দশবর্ণ ।

ঔষ্ঠ্য ।

ঔষ্ঠ্য অর্থাৎ ঔষ্ঠোচ্চারিত । উ উ ও ঔ প ফ ব
ভ ম ব । এই দশ বস্তু ।

উভয়স্থানীয় ।

তত্র কণ্ঠ্য তালব্য ।

কণ্ঠ্য তালব্য অর্থাৎ উভয়স্থানীয় । এই দুই এ ঐ ।
কণ্ঠ্যোষ্ঠ্য ।

কণ্ঠ্যোষ্ঠ্য । ও ঔ । এই দুই ।

এক স্থানোৎপন্ন হইয়া অন্য স্থানোৎপন্নবৎ
উচ্চারিত যথা ।

ঞ ।

ঞ । চ ছ জ ঝ এই চারি বর্ণের পূর্বে যুক্ত হইলে
নকারের ন্যায় অর্থাৎ দন্ত্যবৎ উচ্চারিত হয় ।

যথা ।

সঞ্চয় । উজ্জ্বলিত । পঞ্জর । ঝঞ্ঝা ইত্যাদি ।

এবং ঐ ঞ জকারের উত্তর যুক্ত হইলে যকার যুক্ত
সানুনাসিক গকারের ন্যায় উচ্চারিত হয় । যেমন
জ্ঞ আজ্ঞা প্রজ্ঞা বিজ্ঞ ইত্যাদি ।

(২)

এবং চকারের উত্তর যুক্তহইলে দীর্ঘ সানুনাসিক প্রায় উচ্চারিত হয়। যেমন যাচ্ঞ ইত্যাদি।

ড এবং ঢ।

ড এবং ঢ কোন শব্দের প্রথমে অথবা কোন ব্যঞ্জননের সহিত সংযোগে স্বীয়োচ্চারণ পরিত্যাগ করে না যেমন ডাল উড়্‌ডীন প্রোড়্‌ডীন ও ঢাল ঢকা দাঢ্য ইত্যাদি।

কিন্তু অন্যান্য স্থানে প্রায় গুরুতর রেকের ন্যায় উচ্চারিত হয়। যেমন উড়ন ক্রীড়া পড়ে ও দূঢ় গাঢ় ইত্যাদি।

ণ এবং ন।

ণ এবং ন ইহারদের বদ্ধভাষামতে উচ্চারণ গত বৈলক্ষণ্য নাই। কিন্তু অর্থগত আছে। যেমন। আপন। আপণ ইত্যাদি।

ম।

ম কোন ব্যঞ্জন বর্ণের অন্তে যুক্ত হইলে স্বীয়োচ্চারণ ত্যাগ করিয়া কেবল সানুনাসিক মাত্র উচ্চারিত হয়। যেমন আন্মা সূক্ষ্ম ভক্ষ্ম ভীষ্ম ইত্যাদি।

য।

অন্ত্যস্থ য শব্দের আদিতে থাকিলে বর্ণীয় জকারের ন্যায় উচ্চারিত হয়। যথা যদু যদি যজ্ঞ ইত্যাদি।

এবং শব্দের মধ্যে অথবা অন্তে থাকিলে অকারের
ন্যায় উচ্চারিত হয়। যেমন। বয়স্ শয়ন ভয় হয়
ইত্যাদি। কিন্তু অন্যান্যক্ষরের সহিত যোগ হইলে
পূৰ্ব্ববর্ণের দ্বিত্বপ্রায় উচ্চারণ হয়। যেমন। ত্যাগ
সত্য তথ্য সৈন্য ইত্যাদি। এবং বকারের সহিত
যোগে দীর্ঘোচ্চারণ হয়। যেমন। সূর্য্য বীৰ্য্য কার্য্য
ধৈর্য্য ইত্যাদি।

ব।

অন্ত্যস্থ বর্ণীয় ভেদে বকার দুই প্রকার কিন্তু লেখনে
এবং উচ্চারণে ভাষায় কোন বৈলক্ষণ্য নাই। সংস্কৃত
ভাষায় অনেক বিশেষ আছে। তবে শাস্ত্র প্রনিক্টি
হেতুক লেখা গেল।

ভাষায় ইহার যৎকিঞ্চিৎ যে ভেদ আছে সে অভ্য-
স্প। যথা। র গ ম দ এই চারি বর্ণের অন্তে ঐ ব
যুক্তহইলে ও কখনঃ দকারের যোগে ঐঃ অর্থাৎ
স্বীয়োচ্চারণ ত্যাগ করেন।। যেমন। মৰ্জ্জ গৰ্জ্জ সুগ্গী
অম্মা কদম্ম উদ্বিগ্গ ইত্যাদি।

অন্যত্র অনেক স্থানে অন্যবর্ণ যোগে স্বীয়োচ্চারণ
ত্যাগ করিয়া অন্যবর্ণের দীর্ঘতা বোধ জন্মায়। কিন্তু
দ ধ পরে যুক্তহইলে সেকপাহয় না। যথা। স্বভাব

নিশ্বাস তত্ত্ব অনুষয় দ্বিত্ব গৰ্ভ ইত্যাদি । এবং শব্দ
অব্দ স্তব্ধ ক্ষুব্ধ ইত্যাদি ।

হ ।

হকার ঞ্কারের সহিত যুক্তহইলে কঠিন ঞ্কারের
ন্যায় উচ্চারিত হয় । যেমন । হৃদয় । হৃষ্ট ইত্যাদি ।

এবং নকারের যোগে সানুনাসিক হইয়া উচ্চারিত
হয় । যেমন । বহ্নি ইত্যাদি ।

মকারের সহিত যোগে সানুনাসিক কঠিন ভকা-
রের ন্যায় উচ্চারণ হয় । যেমন । বৃক্ষ ইত্যাদি ।

যকারের যোগে যকারযুক্ত ঝকারের ন্যায় উচ্চা-
রিত হয় । যেমন । ক্রহ্য দুহ্য ইত্যাদি ।

রকারের যোগে কঠিন রকারের ন্যায় উচ্চারণ
হয় । যেমন হ্রস্ব হ্রাস ইত্যাদি ।

লকারের যোগে মূর্দ্ধন্যবৎ উচ্চারণ হয় । যেমন ।
আহ্লাদ । প্রহ্লাদ ইত্যাদি ।

এবং বকারের যোগে দীর্ঘ ভকারের ন্যায় উচ্চারণ
হয়, যেমন, জিহ্বা আহ্বান ইত্যাদি ।

শ ।

তালব্যশ স ঞ্ এবং রকারের সহিত যোগে দন্ত্য
বৎ উচ্চারিত হয়, যথা, প্রশু শৃঙ্খল শুবণ শুম ইত্যাদি
অন্যত্র তালব্য, যথা, শরণ শঙ্খ শর্মণ ইত্যাদি ।

য ।

মূর্ধন্য য খকারের ন্যায় উচ্চারিত হয়, যেমন, ক য যোগাধীন হয় অর্থাৎ বৃক্ষ উচ্চারণে বৃকথ ইত্যাদি।

কিন্তু ভাষা প্রসিদ্ধোচ্চারণে তালব্য প্রায় উচ্চারিত হয়, যেমন, পুরুষ দোষ রোয দ্বৈ ইত্যাদি।

ন ।

দন্ত্য স ছকারের ন্যায় উচ্চারিত হয়, যেমন, মুসলমান, অর্থাৎ মুছলমান ইত্যাদি।

এবং ঞ ত থ ন র এই পঞ্চবর্ণের যোগে দন্ত্যোচ্চারণ হয়, যেমন, সৃষ্টি ভৃত্য সৃষ্ট কৃত্যনু স্রাব সহস্র ইত্যাদি।

অন্যত্র তালব্য প্রায় উচ্চারিত হয়, যেমন, সর্ব সকল সহিত সমস্ত সাধ সভ্য সভ্য ইত্যাদি।

এবং ত এবং পকারের অন্তে বৃদ্ধহইলে দন্ত্যবৎ হয়, যেমন, দিৎসা চিৎসিৎসা লিপ্সা ইত্যাদি।

বন্তু সংযোগ ।

উভয় স্থানীয় বন্তুদ্বয়ের সংযোগে এক কালীন উভয়ের উচ্চারণ হইয়া থাকে ; কিন্তু তাহাতে স্বরের অনেক বৈলক্ষণ্য হয় । এবং বাঞ্জন সংযোগে বৈলক্ষণ্য হইয়া থাকে ।

তাহাতে অকার সংযোগে কোন চিহ্ন বিশেষ থাকে না, যেমন, ক অ, ক, কিন্তু ভাষায় অনেক স্থানে হলন্ত প্রায় উচ্চারিত হয়, যেমন, রাম্‌হরি রাম্‌ধন্ ইত্যাদি।

এবং উপান্তে ব্যঞ্জন সংযুক্ত হইলে অথবা যুক্তাক্ষর পরে থাকিলে এবং কতিপয় বিশেষ শব্দের অকারান্ত উচ্চাচণ হয়, যেমন। ভদ্র পোষ্য দুব্য কৃষ্ণ স্পষ্ট ইত্যাদি। এবং গাঢ়, দৃঢ়, বড়, ছোট, ইত্যাদি।

বানান।

স্বর ব্যঞ্জনের সহিত যুক্ত হইলে রূপবৈলক্ষণ্য হয় এবং তাহাকে ভাষামতে বানান কহা যায়। যেমন।

ব্যঞ্জন।	স্বর।	যোগাধীন নিষ্পন্ন।
ক্	আ	কা
ক্	ই	কি
ক্	ঈ	কী
ক্	উ	কু
ক্	ঊ	কূ
ক্	এ	কে
ক্	ঐ	কৈ
ক্	ও	কো
ক্	ঔ	কৌ ইত্যাদি।

ফলা।

ব্যঞ্জনব্যঞ্জনের মধ্যে য র ল ব ন ম ঞ ঞ ২ র।
এই নয়বস্তু সহিত যুক্ত হইলে তাহাকে ফলা কহা যায়
এবং তাহাতে যেকোন বৈলক্ষণ্য হয় তাহার উদাহরণ।

ব্যঞ্জন।	অন্যবস্তু।	যোগে নিষ্পন্ন।
ক	য	ক্য
ক	র	ক্র
ক	ল	ক্ল
ক	ব	ক্ব
ক	ন	ক্ণ
ক	ম	ক্ম
ক	ঞ	ক্ণ
ক	২	ক্ণ
র	ক	ক ইত্যাদি।

সানুনাসিক সংযোগ।

অনুনাসিক বস্তু স্বর বর্ণীয়াক্রান্তে যুক্ত হইলে সা-
নুনাসিক কহা যায়। ভাষায় তাহাকে ঙ ইত্যাদি
কহে। যেমন।

অনুনাসিক বস্তু। স্ববর্ণীয় বস্তু। যোগে নিষ্পন্ন।

ঙ	ক	ক
	খ	ক্ষ

ম	প	ম্প
—	ফ	ম্ফ
—	ব	ম্ব
—	ভ	ম্ভ
—	ন	ম্ম
—	—	—

নিয়মাতিক্রান্ত সংযোগ ।

যে সকল বস্তুরা সংযোগে পূর্বোক্ত প্রায় না হইয়া
সংক্ষেপ লিপিরীত্যনুসারে সাক্ষেতিক রূপান্তর প্রাপ্ত
তাহারদিগকেই নিয়মাতিক্রান্ত সংযুক্ত কহা যায় ।
তন্মধ্যে প্রথমে স্বর সংযোগ বখা ।

পূর্বমত যোগ ।

কু
গু
তু
মু
রু
রু
শু
হু
হু

সাক্ষেতিক যোগ ।

ক
গ
ত
ম
রু
ক
শু
হু
হু

ইত্যাদি ।

এবং ব্যঞ্জে ব্যঞ্জনযোগ ॥ যথা ।

পূৰ্ব্বমত

সাক্ষেতিক ।

ক

ক

খ

খ

গ

গ

ঘ

ঘ

ঙ

ঙ

চ

চ

ছ

ছ

জ

জ

ঝ

ঝ

ট

ট

ঠ

ঠ

ড

ড

ঢ

ঢ

ণ

ণ

ত

ত

থ

থ

দ

দ

ধ

ধ

ন

ন

প

প

ত্‌য	ত্‌
ভ্‌	ভ্‌
হ্‌ন	হ্‌
হ্‌	হ্‌
য্‌	য্‌
স্‌থ	স্‌
দ্‌ব	দ্‌
ব্‌দ	ব্‌
ভ্‌	ভ্‌
ক্‌ষ	ক্‌ ইত্যাদি *

স্বরযোগশূন্য ব্যঞ্জন যাহাকে ইত্যন্ত কন্যায় ।

হয় ।

ত	ৎ	উৎপাত	ইত্যাদি
দ	দ্	গদ্	ইত্যাদি
ন	ন্	জানবান্	ইত্যাদি
অনুস্বার	ঃ	সং	ইত্যাদি
বিসর্গ	ঃ	অধঃ	ইত্যাদি

+ পূর্বোক্ত তাবদ্বর্ণেরা কান্ধান্তকালে কেবল উচ্চারণ
বর্ণকে বুঝায়। যথা। অকার। ঞ। ঙকার। ঙ। ঞবৎ
ককার। ক। ইত্যাদি।

চন্দ্রবিন্দু

তারাচাঁদ
বাশ

} ইত্যাদি ।

অতঃপর সন্ধিনিয়মানুসারে ক্রিপে সংযোগ
হয় তাহার বিশেষ সন্ধিপ্রকরণে লেখা যায় ।

অথ সন্ধিপ্রকরণ ।

অথ স্বরসন্ধি :

১ সূত্র ।

অবস্থাদি স্বরবর্ণেরা নমানবর্ণপরে থাকিলে পর
বর্ণের সহিত মিলিত হইয়া দীর্ঘ হয় ।

১ বৃত্তি ।

অ আ । অ আ পরে দীর্ঘে । আ । হয় ।
ই ঈ । ই ঈ । ঈ

* অত্র দীর্ঘঃ ২ এবং পুত্র স্বরের প্রয়োজনাভাব
প্রযুক্ত লেখা গেল না । কারণ ভাষায় উক্ত স্বরাদি
অথবা উক্ত স্বরান্ত শব্দ পাওয়া যায় না ॥

সংকৃতমতে ঋ ৯ পরস্পর সনান এই হেতুক ঋ ঋ
দীর্ঘে ২ হয় এবং ঋ ৯ দীর্ঘে ঋ হয় তন্মতানুসারে
উদাহরণ । যথা ।

হোতৃ	৯ কার	।	হোতৃকার	।
শক৯	ঋ কার	।	শকৃকার	। ইত্যাদি
শক৯	৯দন্ত	।	শকৃদন্ত	। ইত্যাদি

উ উ । উ উ ।

ঊ ঊ । ঊ ঊ ।

উ

ঊ

১ উদাহরণ।

আদিবর্ণ	পরবর্ণসহ	দীর্ঘে নিম্নান।
স্বর	অন্ত	স্বরান্ত।
স্বর	আদি	স্বরাদি।
ক্রিয়া	অন্ত	ক্রিয়ান্ত।
ক্রিয়া	আদি	ক্রিয়াদি।
অতি	ইন্দিয়	অতীন্দিয়।
অতি	ঈশ্বর	অতীশ্বর।
গৌরী	ইচ্ছা	গৌরীচ্ছা।
পার্বতী	ঈশ্বর	পার্বতীশ্বর।
কটু	উক্তি	কটুুক্তি।
শান্তু	উহ	শান্তুহ।
বধূ	উক্তি	বধূুক্তি।
বধূ	উহ	বধূহ।
ধাত	ধাকি	ধাতাকি।

২ সূত্র

অবর্ণের পর ইবর্ণাদি স্বরবর্ণেরা পূর্ববর্ণের
সহিত গুণপ্রাপ্ত হয়। এবং একারাদি বস্তুরাবৃদ্ধি
প্রাপ্ত হয়।

২ বৃত্তি

পূর্ববস্তু	পরবস্তু	গুণে নিম্ন
অ আ ।	ই ঈ ।	এ ।
।	উ ঊ ।	ও ।
।	ঋ ঌ ।	অর ।
		বন্ধিতে নিম্ন ।
।	এ ঐ ।	ঐ ।
।	ও ঔ ।	ঔ ।

২ উদাহরণ

পূর্ববস্তুসহ	পরবস্তু	গুণে নিম্ন
গুণ	ইতর	গুণেতর
দুর্গা	ইচ্ছা	দুর্গেচ্ছা
বিশ্ব	ঈশ্বর	বিশ্বেশ্বর
রমা	ঈশ্বর	রমেশ্বর
নন্দ	উৎসব	নন্দোৎসব
দুর্গা	উৎসব	দুর্গোৎসব
হস্ত	উর্দ্ধ	হস্তোর্দ্ধ
গলা	উর্দ্ধ	গলোর্দ্ধ
মণ্ড	ঋষি	মণ্ডর্ষি
রাজা	ঋষি	রাজর্ষি
পূর্ববস্তুসহ	পরবস্তু	বন্ধিতে নিম্ন

কৃষ্ণ	একচরণ	কৃষ্ণৈকচরণ
দুর্গা	একচরণ	দুর্গৈকচরণ
সর্ষ	ঐক্য	সর্ষৈক্য
দেবতা	ঐশ্বর্য	দেবতৈশ্বর্য
ভব	ওষধি	ভবৌষধি
বাল্য	ওষধি	বালৌষধি
ইন্দু	ঔদার্য	ইন্দ্রৌদার্য
বাল্য	ঔষধ	বালৌষধ

৩ সূত্র

অবর্ণের পর তৃতীয়াতৎপুরুষসমানে ঋতশব্দের
ঋকারের বৃদ্ধি হয় ॥

৩ বৃত্তি

অ আ । ঋ । বৃদ্ধিতে । আর হয়

৩ উদাহরণ ।

* শীত ঋত বৃদ্ধিতে নিষ্পন্ন । শীতান্ত
ক্ষুধা ঋত । ক্ষুধান্ত

৪ সূত্র

পূর্বপদান্তস্থিত ইবল্যাদি স্বরেরস্থানে অবর্ণাদি
স্বরপরে ক্রমে য ব র ল অয় অয় অব আব হয়

* শীত বা ক্ষুধা দ্বারা ঋত অর্থাৎ পীড়িত শীতান্ত বা
ক্ষুধান্ত আর তৃতীয়াতৎপুরুষসমানে ।

(২৩)

৪ বৃত্তি।

* ই উ ঋ ঌ এ ঐ ও ঔ । স্থানে ।

য ব র ল অয় আয় অব আব । হয়

৪ উদাহরণ

ত্রি	অম্বক	ত্র্যম্বক
দেবী	উক্তি	দেবুক্তি
তনু	আত্মা	তনুাত্মা
শিশু	অবয়ব	শিশ্ববয়ব
বিষ্ণু	ঈশ	বিষ্ণুশ
বধু	ওষধি	বধৌষধি
বধু	ঐক্য	বধৌক্য
ধাতৃ	অচ্যুত	ধাত্র্যচ্যুত
ধাতৃ	আদি	ধাত্রাদি
ধাতৃ	ঈশ	ধাত্রীশ
ধাতৃ	উক্তি	ধাত্রুক্তি
পিতৃ	ঐক্য	পিত্রৈক্য
ভ্রাতৃ	ঔৎসাহ	ভ্রাত্রৌৎসাহ
৯	আকৃতি	লাকৃতি

* ই উ ঋ ঌ বর্ণেরা সমানবর্ণ পরে, প্রথম লক্ষণ
 দ্বারা দীর্ঘ হয় একারণ ইহারদের অসমানবর্ণ পরে
 এলক্ষণ প্রাপ্তি ।

শে	অন	শয়ন
নৈ	অক	নায়ক
ভো	অন	ভবন
* নৌ	ইক	নাবিক

৫ সূত্র।

পদাস্থিত এ ও বর্ণের পর অকার হইলে লুপ্ত হয়।

৫ উদাহরণ।

হরে	অব	হরেব
বিষ্ণে	অব	বিষ্ণেব

এই পঞ্চসূত্রে স্বরসন্ধি সমাপ্ত হইল অতঃপর

ব্যঞ্জনসন্ধি

অথ ব্যঞ্জনসন্ধি

অর্থাৎ ব্যঞ্জনে ব্যঞ্জনযোগ।

১ সূত্র

+ শকার এবং তবর্ণের স্থানে শকার বা চবর্ণের যোগে শকার এবং চবর্ণ হয়। এবং ষকার বা টবর্ণের যোগে ষকার এবং টবর্ণ হয়।

* ইহার শেষ সংস্কৃতে ব্যবহার আছে ॥ এবং গো অক্ষ। ইহাতে গবাক্ষ। এবং গো ইন্দু ইহাতে গবেন্দু প্রসিদ্ধ ব্যবহার আছে ॥ ইত্যাদি ॥

+ শকার এবং ট বর্ণের পর অথবা ষকারের পূর্বে

১ বৃত্তি

স স্থানে । শচবর্গযোগে । শ । এবং ষ টবর্গ যোগে ।

ষ । হয়

ত ।	। চ ।	ট ।
দ ।	। জ ।	ড
ন ।	। ঞ ।	ণ

১ উদাহরণ ।

তৎ	চেষ্টা	।	তচ্চেষ্টা ।
তৎ	ছাগ	।	তচ্ছাগ ।
* তৎ	জাতি	।	তজ্জাতি ।
বিদ্বান্	জন	।	বিদ্বাজন ।
তৎ	টাকা	।	তট্টীকা ।
তৎ	ঠাকুর	।	তঠঠাকুর ।
বিদ্বান্	ঠাকুর	।	বিদ্বাণ্ঠাকুর ।

উক্তরূপ যোগ হইলে কোন বস্তুই হয় না । যথা ।

প্রশ ন । প্রশ্ন । ষট্সাপু । তৎ ষষ্ঠীতাদি থ থ স্থানে
ছ ঠ । নাই ।

* অএ আগামি ও সূত্রদ্বারা ত স্থানে দ । পরে
এ সূত্রের দ্বারা দ স্থানে জ হইল ! অথবা অথ্রে এলক্ষ
নের দ্বারা ত স্থানে চ । পরে ও সূত্র দ্বারা চ স্থানে জ
ইত্যাদি ।

(২৬)

২মূত্র।

তবর্গের স্থানে লকারপরে লকার হয় ।

২ বৃত্তি ।

* ত ন স্থানে ল পরে ল হয়

২ উদাহরণ।

মহত্	লোচন	।	মহল্লোচন	।
বিদ্বান্	লোক	।	বিদ্বাল্লোক	।

৩মূত্র।

+পদান্ত স্থিত বর্গাদ্যবর্গ স্থানে স্বরবর্গ ও বর্গ তৃতীয় চতুর্থ বস্তু এবং অন্ত্যস্ববর্গ পরে বর্গতৃতীয় বর্গ হয় । এবং অনু লানিক বর্গ পরে অনুনাসিক বর্গ হয় ।

৩ বৃত্তি ।

অ আ ই ঈ উ ঊ ঋ

এ ঐ ও ঔ ।

গ ঘ ঙ ঝ ড ঢ দ

* অএ ভাষায় থ দ ধ স্থানে লকার সম্ভবে না ।

+এলক্ষণে চটপ স্থানে যো বর্গ হয় ভাষায় তাহার প্রয়োজন হয় না । এবং সংস্কৃত মতে অনুনাসিক বর্গ পরে কখনও তৃতীয় বর্গও হইয়া থাকে যথা । তত্ নুকুন্দ । ইহাতে তন্মুকুন্দ । তন্মুকুন্দ ইত্যাদি ।

ধ ব ভ য র ল ব
এবং ও ঞ ন ম এই
সকল বস্তু পরে।

ক চ ট ত প । স্থানে ।
গ জ ড দ ব । আদেশ হয় ।
ঙ ঞ গ ন ম । এবং হয় ।

৩ উদাহরণ ।

পৃথক্	অনুষ্ঠান	।	পৃথগনুষ্ঠান
বাক্	আত্মা	।	বাগাত্মা ।
বাক্	ইন্দ্রিয়	।	বাগিন্দ্রিয় ।
বাক্	ঈশ্বরী	।	বাগীশ্বরী ।
প্রাক্	উৎপত্তি	।	প্রাগুৎপত্তি ।
প্রাক্	এব	।	প্রাগেব ।
প্রাক্	ঐশ্বর্য্য	।	প্রাগৈশ্বর্য্য ।
প্রাক্	গতি	।	প্রাগ্গতি ।
পৃথক্	জাতি	।	পৃথগ্জাতি ।
পৃথক্	ব্যাকার	।	পৃথগব্যাকার ।
পৃথক্	ভিস্ব	।	পৃথগভিস্ব ।
বাক্	দণ্ড	।	বাগ্দণ্ড ।
পৃথক্	ধ্বজি	।	পৃথগধ্বজি ।
পৃথক্	বায়ু	।	পৃথগবায়ু ।

পৃথক্	ভীতি	।	পৃথগ্ভীতি	।
বাক্	যন্ত্র	।	বাগ্‌যন্ত্র	।
বাক্	নিম্পত্তি	।	বাঙ্‌নিম্পত্তি	।
বাক্	মনঃ	।	বাঙ্‌মনঃ	।
মত্	অনুগ্রহ	।	মদনুগ্রহ	।
মত্	ইন্দ্রিয়	।	মদিন্দ্রিয়	।
মত্	ঈশ্বর	।	মদীশ্বর	।
তত্	উক্তি	।	তদুক্তি	।
ভবত্	ঋদ্ধি	।	ভবদৃদ্ধি	।
ত্বত্	এতত্	।	ত্বদেতত্	।
তত্	ঐশ্বর্য্য	।	তদৈশ্বর্য্য	।
ত্বত্	ঔৎসাহ	।	ত্বদৌৎসাহ	।
উৎ	গতি	।	উৎগতি	।
উৎ	ঘাত	।	উদঘাত	।
তত্	জ্ঞান	।	তজ্জ্ঞান	।
তত্	দানব	।	তদদানব	।
তত্	ধাতু	।	তদ্ধাতু	।
তত্	বন্ধু	।	তদ্বন্ধু	।
তত্	ভীতি	।	তদ্ভীতি	।
উৎ	যোগ	•	উদ্যোগ	।
তত্	রোগ	।	তদ্রোগ	।

(৩০)

হয়। এবং ছকার স্থানে ছকার পরে চকার হয়।

৬বৃত্তি।

ঘ	স্থানে	ঘ	পরে	গ।
ঝ		ঝ		জ।
ঢ		ঢ		ড।
ধ		ধ		দ।
ভ		ভ		ব।
ছ		ছ		চ।

৬ উদাহরণ।

ইচ্ছা	।			
অক্ক	।	অক	।	
সক্ক	।	সব	।	
মূচ্ছা	।	মূছা	।	
দুর্গ ঘট	।	দুর্ঘট	।	
গত্ত	।	গভ	।	ইত্যাদি।

এইকয় সূত্রে ব্যঞ্জন সন্ধি সনাপ্ত হইল ইহার পর
অনুস্বার সন্ধি।

অথানুস্বার সন্ধি।

১ সূত্র।

অনুস্বার স্থানে বর্ণীয়াঙ্কর পরে তত্ত্বর্ণী
স্বীয়াঙ্কর হয়।

১ বৃত্তি।

ক	খ	গ	ঘ	ঙ	।	পরে	ঙ	।
চ	ছ	জ	ঝ	ঞ	।		ঞ	।
ট	ঠ	ড	ঢ	ণ	।		ণ	।
ত	থ	দ	ধ	ন	।		ন	।
প	ফ	ব	ভ	ম	।		ম	।

১ উদাহরণ।

অহং	কার	।	অহঙ্কার	
সং	খণ	।	সঙ্খণ	।
সং	গতি	।	সংগতি	।
সং	ঘাত	।	সংঘাত	।
সং	চার	।	সংচার	।
সায়ং	ছবি	।	সায়ংছবি	।
সং	জীবন	।	সংজীবন	।
সায়ং	কঙ্কা	।	সায়ংকঙ্কা	।
ঘং	টা	।	ঘণ্টা	।
কং	ঠা	।	কণ্ঠা	।
ঘং	ডা	।	ঘণ্টা	।
সং	তাপ	।	সন্তাপ	।
পং	থা	।	পত্না	।
সং	দর্ভ	।	সন্দর্ভ	।

সং	ধান	।	সন্ধান	।
সং	নীতি	।	সন্নীতি	।
সং	পাত	।	সম্পাত	।
লং	ফ	।	লম্ফ	।
সং	বোধন	।	সম্বোধন	।
সং	ভোগ	।	সম্ভোগ	।
* সং	মুখ	।	সম্মুখ	।

ইতি অনুসার সন্ধি সমাপ্ত হইল ।

অতঃ পর বিসর্গ সন্ধি ।

অথ বিসর্গ সন্ধি ।

১ সূত্র ।

+ বিসর্গ স্থানে বর্ণীয়াক্ষরের পরে স হয় । কিন্তু
ক খ প ফ পরে বিকম্প এবং ইষণাদি বর্ণের
উত্তর হইলে ক খ প ফ পরে যত্নহর অর্থাৎ দন্ত্যস
মূর্দ্ধন্য স হয়

১ বৃত্তি ।

১ ক খ । ৪ ভ থ । ৫ প ফ পরে স হয় ।

এই রীতানুসারে স্ববর্ণীয়াক্ষরের সহিত স্ববর্ণীয়াক্ষরের
যোগ হয় স্ববর্ণ ভিন্ন অন্তবর্ণের সহিত কদাচ যোগ হয় না । অ-
র্থাৎ সন্চার । সঞখ্যা । ইত্যাদি হয় না ।

+ স এবং র রূপান্তর হইয়া বিসর্গ অর্থাৎ ঃ বিবিন্দু ।

* ২ চ ছ ।

শ ।

৩ ট ঠ ।

ষ ।

১ উদাহরণ।

পুরঃ	চরণ	।	পুরঃ	চরণ	।
বক্ষঃ	ছেদ	।	বক্ষঃ	ছেদ	।
ধনুঃ	টঙ্কার	।	ধনুঃ	টঙ্কার	।
মনঃ	তাপ	।	মনঃ	তাপ	।
পুরঃ	কার	।	পুরঃ	কার	।
অন্তঃ	করণ	।	অন্তঃ	করণ	।
নিঃ	কর	।	নিঃ	কর	।
মনঃ	খেদ	।	মনঃ	খেদ	।
দুঃ	খ	।	দুঃ	খ	।
অধঃ	পাতন	।	অধঃ	পাতন	।
দুঃ	পাপ	।	দুঃ	পাপ	।
উল্লেঃ	ফণা	।	উল্লেঃ	ফণা	।

২ নূত্র ।

+ অকারের পর নজাত বিসর্গস্থানে অকার এবং

নাত্র হয় । খ এবং ঠ পরে প্রায় ভাষায় বিসর্গ সম্ভবনা ॥

* ব্যঞ্জন সন্ধির প্রথম লক্ষণদ্বারা স স্থানে চ ছ যোগে তালব্য শ এবং ট ঠ যোগে মূর্দ্ধন্য ষ ইয় ॥

+ অত্র বিসর্গস্থানে উকার হইলে স্বরসন্ধিব

বর্ণ তৃতীয় চতুর্থবর্ণ অন্ত্যস্থবর্ণ এবং ন ম হ এই
অষ্টাদশ বর্ণপরে উকার হয় । এবং আকারাদি
স্বরপরে বিসর্গের লোপ হয় ॥

২ বৃত্তি।

অ গ ঘ জ ঝ ড ঢ দ ধ ন ব
ভ ম য র ল ব হ পরে উ হয়।
এবং আ ই ঈ উ ঊ ঋ এ ঐ ও ঔ পরে লোপ হয়!

২ উদাহরণ ॥

* মনঃ	অভিলাষ	।	মনোভিলাষ	।
অধঃ	গতি	।	অধোগতি	।
বক্ষঃ	ঘাত	।	বক্ষোঘাত	।
বয়ঃ	জ্যেষ্ঠ	।	বয়োজ্যেষ্ঠ	।
পুরঃ	দাশ	।	পুরোদাশ	।
বয়ঃ	দশা	।	বয়োদশা	।

দ্বিতীয়সূত্রদ্বারা তাহার গুণ হয় অর্থাৎ ওকার হয় । এবং
গুণের ইহারদের যোগ সম্ভব হয় না একারণ লেখা গেল না ॥

* অত্র বিসর্গজাত উকারের গুণ ওকার হইলে উক্ত
সন্ধির পঞ্চম সূত্রদ্বারা ঐ ওকারের উত্তর অকার লুপ্ত হইল ॥

পূরঃ	ধাবক	।	পুরোধাবক	।
মনঃ	নীত	।	মনোনীত	।
মনঃ	বেগ	।	মনোবেগ	।
পূরঃ	ভাগ	।	পুরোভাগ	।
মনঃ	মধ্যে	।	মনোমধ্যে	।
মনঃ	যোগ	।	মনোযোগ	।
শিরঃ	বেদনা	।	শিরোবেদনা	।
অর্শঃ	রোগ	।	অর্শোরোগ	।
শিরঃ	লেপ	।	শিরোলেপ	।
পূরঃ	হিত	।	পুরোহিত	।
* অতঃ	আদি	।	অতআদি	।
অতঃ	ইতি	।	অতইতি	।
ততঃ	ঈশ্বর	।	ততঈশ্বর	।
মনঃ	উদ্বেগ	।	মনউদ্বেগ	।
অতঃ	উর্দ্ধ	।	অতউর্দ্ধ	।
অতঃ	এব	।	অতএব	।

* বিসর্গের লোপ হইলে পুনঃসন্ধি নিষেধ হয় কারণ সন্ধিযোগ্য পদের কোন বর্ণের লোপ হইলে পুনরায় সন্ধি কার্য্য হয় না অতএব সন্ধি সম্ভাবনা থাকিলেও সন্ধি না হইয়া উক্তরূপই ব্যবহার হইয়া থাকে ॥

মনঃ ঐক্য । মনঐক্য ।

একান্ততঃ ঔৎসাহ । একান্ততঃ ঔৎসাহ ।

৩ মূত্র ।

* ইবর্ণাদিস্বরের পর যে বিসর্গ এবং অবর্ণের পর রেফজাত যে বিসর্গ তাহাদের স্থানে স্বরবর্ণ এবং পূর্ব লক্ষণে উক্ত ব্যঞ্জন পরে রকার হয় কিন্তু রকার পরে বিসর্গস্থানীয় রকারের লোপ হয় এবং তাহাতে ঐ রকারের পূর্বস্বরের দীর্ঘতা হয় ॥

৩ বৃতি ।

অ আ ই ঈ উ ঊ ঋ এ ঐ ও ঔ
এবং গ ঘ ঙ ঞ ড ঢ দ ধ ন ব
ভ ঝ য র ল ব হ ॥ এই সকল বর্ণ
পরে । র হয় ॥

৩ উদাহরণ ।

নিঃ অবধি । নিরবধি ।

নিঃ আকার । নিরাকার ।

নিঃ ইন্দ্রিয় । নিরিন্দ্রিয় ।

* অত্র বিসর্গ স্থানীয় রকার পর বর্ণের সহিত যুক্ত হয় । এবং র ব্যঞ্জনের অগ্রে যুক্ত হইলে মজ্জদা কণাস্তর ইহিয়া এইরূপ বর্ণোপরি যুক্ত হয় । যথা । দূর্ভোগ দূর্বল ইত্যাদি ।

নিঃ	ঈদগ	।	নিরীক্ষণ	।
নিঃ	উত্তর	।	নিরুত্তর	।
নিঃ	উচ্চ	।	নিরুচ্চ	।
নিঃ	ঐশ্বর্য্য	।	নির্ঐশ্বর্য্য	।
নিঃ	ওষধি	।	নিরোষধি	।
নিঃ	ঐশ্বাহ	।	নিরোশ্বাহ	।
দুঃ	গন্ধা	।	দুর্গন্ধা	।
দুঃ	ঘটনা	।	দুর্ঘটনা	।
দুঃ	জন	।	দুর্জন	।
নিঃ	ব্যয়	।	নির্ব্যয়	।
দুঃ	দিন	।	দুর্দিন	।
নিঃ	ধন	।	নির্ধন	।
দুঃ	নাম	।	দূর্নাম	।
দুঃ	বল	।	দুর্বল	।
দুঃ	ভাগ্য	।	দূর্ভাগ্য	।
দুঃ	বুখ	।	দুর্বুখ	।
দুঃ	যোগ	।	দূর্যোগ	।
নিঃ	রব	।	নিরব	।
দুঃ	লভ	।	দূর্লভ	।
দুঃ	বিনয়	।	দুর্বিনয়	।
নিঃ	হর্ষ	।	নির্হর্ষ ইত্যাদি।	

ଅନ୍ତଃ	ଅନ୍ନ	।	ଅନ୍ତରନ୍ନ ।
ଅନ୍ତଃ	ଆତ୍ମା	।	ଅନ୍ତରାତ୍ମା ।
ଅନ୍ତଃ	ଇଚ୍ଛା	।	ଅନ୍ତରିଚ୍ଛା ।
ଅନ୍ତଃ	ଈଶ୍ଵ	।	ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ।
ଅନ୍ତଃ	ଗତ	।	ଅନ୍ତର୍ଗତ ।
ଅନ୍ତଃ	ଧାନ	।	ଅନ୍ତର୍ଧାନ ।
ଅନ୍ତଃ	ବାହ୍ୟ	।	ଅନ୍ତର୍ବାହ୍ୟ ।
ଅନ୍ତଃ	ଭୂତ	।	ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ।
ଅନ୍ତଃ	ସାମୀ	।	ଅନ୍ତର୍ସାମୀ ।

୫ ଗୁଣ ।

ଅନର୍ଗଳସ୍ଥିତ ପର ମହତ୍ତ୍ଵ ବିସର୍ଗସ୍ଥାନେ ବର୍ଣ୍ଣାଦିଆକର
ଦ୍ଵୟ ପରେ ବିକ୍ଷେପେ ର ଏବଂ ନ ହୁଏ କିନ୍ତୁ ଅହନ୍ ମୟ
କ୍ଷୀର ବିସର୍ଗସ୍ଥାନେ ର କ ପରେ ର ହୁଏ ନା ॥

୬ ଉଦାହରଣ ।

ଅନ୍ତଃ	ମନ୍ତ୍ର	।	ଅନ୍ତର୍ମନ୍ତ୍ର ।	ଅନ୍ତର୍ମନ୍ତ୍ର ।
				ଏବଂ ଅନ୍ତଃମନ୍ତ୍ର ।
* ଅନ୍ତଃ	କରଣ	।	ଅନ୍ତର୍କରଣ ।	ଅନ୍ତର୍କରଣ ।
				ଏବଂ ଅନ୍ତଃକରଣ ।

* ଅନ୍ତ ବିସର୍ଗସ୍ଥିତ ଯେ ପଦ ତାହାହିଁ ନିର୍ବଚ୍ଚ ବ୍ୟବହାର ହେଉ
ଥାକେ । କିନ୍ତୁ ନିଃସ୍ଵର ମତେ ନାନା ଅକାର ବ୍ୟବହାର ଆହେ ॥

গীঃ পতি । গীপতি । গীপাত ।
এবং গীঃপতি । ইত্যাদি ॥

অহ্নশক ।

অহ্নঃ রাত্রি । অহোরাত্র
অহ্নঃ কয় । অহ্নকব । ইত্যাদি ।
ইতি বিসর্গ সন্ধি প্রকরণ সমাপ্ত হইল ॥
অতঃপর গহ্ব প্রকরণ ॥

অথ গহ্ব প্রকরণ ।

১ সূত্র

১ র য এবং গহ্বর্ণের উত্তর ন স্থানে গহ্ব হয়
অর্থাৎ দন্ত্য ন স্থানে মৃদল্য গ হয় । এবং অরবন্ত
কবগ পবর্গ এবং হ য ন এই সকল বন্তব্যস্থান স-
ন্ত্বেও গহ্ব হয় ॥ ব্যবধান অর্থাৎ নব্যবতিভি ॥

বেশন । কৃৎ । কৃষাণ । বন্তু । বরণ । ভণ । ইত্যাদি
ব্যবধান সন্ত্বে । বেশন । ক্ষেপণ । ক্ষপাক । দর্পণ ।
জ্বিণ । কাষা'পণ । গ্রহণ । কণণ ইত্যাদি ॥
অন্যবন্ত্য ব্যবধানে । অক'না । বজ্জ'ন । বজ্জ'ন ।
ক্রীডন । দর্শন ইত্যাদি ॥

২ সূত্র

সমাসস্থপদে পূর্বপদস্থ রধকারাদি কারণ সন্ত্বে
উত্তর পদস্থ ন গহ্ব হয় ॥ কুচিৎ হয় না ॥

যেমন । পুষ্কবণ । প্রবীণ । অন্তর্বণ ইক্ষুবণ ।

পরিভ্রাণ । পরিণাম । পরারণ । নারায়ণ ।

প্রণিপাত । ইত্যাদি ॥

কুচিৎ নিষেধ । যেমন । দেবদাক্ষবন । বিদ্যারীদন ।

হরিদ্যাবন । ইক্ষুবহন ইত্যাদি ॥

এবং কোন২ স্থলে বিকল্প বিধিও আছে ॥

যেমন । হরিতাবিণী হরিতাবিনী ইত্যাদি ।

৩ সূত্র ।

টবর্গীয় বর্ণ অস্তে দ্রুত হইলে কারণাভাব সত্ত্বেও
গত্ব হয় ॥ যেমন । কষ্টক । কষ্ট । পিণ্ড । চুন্টি
ইত্যাদি ॥

৪ সূত্র ।

গকারের পর কেবল স্বরব্যবস্থানে ন গত্ব হয় ॥
যেমন । গণ । গণিত । গুণ । দ্বিগুণ । গণনা । ইত্যাদি ।
কিন্তু গগণ । কাল্পণ । ফেণ ইত্যাদি বিকল্পে
গত্ব হয় । কোন২ পাণ্ডিত মহাশয়েরা ব্যবহার
করেন ॥ যে । গগন কাল্পন ফেণ ইত্যাদি ।

৫ সূত্র ।

স্বাভাবিক অর্থাৎ কারণাভাবে ব্যবহারাধীন গত্ব ।
সংস্কৃতন্যতে আভিধানিক গত্ব কহা যায় ॥

যেমন । অণু । কণা । কণাদ । কাণ । পণ । কঙ্কণ ।

কোণ । কিন । চিক্ণ । কুণি । কুণপ ।
 কণ । কঙ্কণ । আপণ । বিপণি । পণ্যবী
 থিকা । পানি । মৎকুণ । অঙ্গণ । এণ ।
 গোণী । ঘুণ । ফাণিত । কফোণি । পুণ্য ।
 নিপুণ । ফণা । ফণী । ফেণা । ফোণা ।
 উলুণ । লবণ । বেণী । স্থূণ । পণব ।
 লাবণ্য । বেণু । কল্যাণ । তূণ । শাণ ।
 শোণ । শোণিত । বাণ । বাণী । বণিক্ ।
 মণি । শণ । ইত্যাদি ।

৬ সূত্র ।

ভাষাক্রিয়াপদে অথবা দন্ত্যবর্ণ সহিত যোগে
 কারণ সত্ত্বেও ন গত্ব হয় না ।

যেমন । হারান । করেন । করুন । পারেন ।
 নির্ধ্বজ । নিরন্তর ইত্যাদি ॥

৭ সূত্র ।

এতদ্ব্যতীত তাবৎ ন দন্ত্যব্যবহার হইয়া থাকে ।
 যেমন । শপন । শয়ন । পবন । গমন । ইত্যাদি ।
 ইতি গত্ব প্রকরণ সমাপ্ত হইল ইহার পরে শকার
 ভেদ ॥

অথ শকারভেদ নির্ণয় ।



১ সূত্র।

চ ছ সহিত যোগে তালব্য শযুক্ত হয়।
যেমন ॥ নিশ্চয় । পশ্চাৎ । শিরশ্ছেদ । বঙ্গশ্ছেদ
ইত্যাদি ।

২ সূত্র।

টবর্ণযোগে নৃদ্ধান্য য হয় ৷ যেমন । দুষ্টা । স্পষ্টা ।
ভুষ্টা । নিষ্টা । বিষ্টা । বিষ্ণ । উষ্ণ ইত্যাদি ॥

৩ সূত্র।

ক খ। ত থ ন। প ফ ম। ইত্যাদি বর্ণযোগে দন্ত্য
স হয়। যেমন । বয়স্ক । স্থলিত । অন্ত । বস্ত । প্রস্থ ।
প্রস্থান । স্নান । বাষ্প । ক্ষুটিক । ভক্ষ্য । ভক্ষ্যদীয়
ইত্যাদি ॥

৪ সূত্র।

ইবর্ণ উবর্ণের পর দন্ত্যস ক খ প ফ ম ইত্যাদি
বর্ণপরে যত্র হয় ॥

যেমন নিষ্কুর। পরিষ্কুর। দুষ্কুর। পুষ্কুর। নিষখলন
দুষখ। নিষ্পাপ। পুষ্প। নিষ্কল। দুষ্কল। উষ্ম।
যুষ্মদীষ্ম। ভীষ্ম। গ্রীষ্ম ইত্যাদি।

৫ সূত্র।

✽ উপসর্গের এবং ধাতুর ইবর্ণাদি বর্ণের উত্তর

* অত্র ধাতু অর্থ্যাৎ সংস্কৃত প্রসিদ্ধ ধাতু ॥

ধাতুসম্বন্ধীয় দন্ত্যস প্রায় সম্ব হয় । অর্থাৎ কৃচিৎ হয় না ।

যেমন । নিষেধ । অভিষেক । অভিষঙ্গ । প্রতিষেধ ।
বিষাদ । বিষুব । বিষাগ । সুষুপ্তি । তোষ । রোষ ।
পোষ ইত্যাদি ॥

নিষেধ যথা । বিস্মৃতি । বিস্মাদ । বিস্ময় । বিস্মরণ ।
বিসর্গ । বিস্তৃত ইত্যাদি ॥

৩ সূত্র ।

এতদ্ব্যতিরিক্ত স্বাভাবিক অথবা আভিধানিক
অর্থাৎ ব্যবহারাধীন তালব্য শ ব্যবহার হয় ।
যেমন । শক্তি । শক্কা । শব । শর । শঙ্গী ।
শঙ্গা । শরীর । শঙ্গা । শিখা । শিক্ষা । শোভা ।
ইত্যাদি ।

৪ সূত্র ।

উপসর্গের সং স্ এই দুই দন্ত্যসম্বন্ধ শব্দ অনেক
পদের আদিতে ব্যবহার হয় । ইহাতে অনায়াসে
অনেক শব্দ বোধ হয় । তদ্ব্যতীত ব্যবহারাধীন
দন্ত্য ।

সং

যেমন । সংযোগ । সংলগ্ন । সংক্রান্ত । সম্বন্ধ ।
সম্বৎসর । সম্ভোগ । সংজ্ঞা । সংখ্যা ইত্যাদি ।

সু।

সুধারা । সুনাতি । সুজন । সুগম । সুসাধ্য ।
সুদৃশ্য । সুকার্য । সুশীল ইত্যাদি ॥

স্বাভাবিক।

সার । সেবা । সূর্য্য । সূত্র । সূচনা ।
সূচী । সোম । সলিল । সখা । সভা ।
সেনা । সাহস । সর্ক । বাস । সরস ।
সর্প । সব্য । সরোজ । সহায় । সহজ ।
সাধু । সহসু । সোপান । ইত্যাদি

৮ সূত্র।

স্বাভাবিক মূর্দ্ধন্য ষ ॥ যথা । ষট্পদ । ষট্ক । ষড়া
নন । ষড়্ভুধ । ষষ্ঠী । ষোড়শ । ষণ্ড ইত্যাদি

সকারভেদজ্ঞান অভিধানজ্ঞানাধীন তবে ব্যাক-
রণজ্ঞানদ্বারা যৎকিঞ্চিৎ বোধমাত্র ইতি।

শকারভেদ সমাপ্ত্যনন্তর শব্দ প্রকরণ নির্ণয়ে
প্রবর্ত্ত হওয়া গেল।

অথ শব্দ প্রকরণ।

তত্র প্রকৃতি নির্ণয়।

১ পূর্ব্বোক্ত বর্ণেরা সংযোগ বিশেষ দ্বারা প্রকৃতি
নাম প্রাপ্ত হয়। এবং ঐ প্রকৃতি অর্থ বিশেষবোধি-
কা হইয়া দ্বিধা বিভক্তা। শব্দ প্রকৃতি এবং ধাতু-
প্রকৃতি ॥

পদসংজ্ঞা ।

২ ঐ প্রকৃতিদ্বয় প্রযোগযোগ্যকালে পদসংজ্ঞা
প্রাপ্ত হয় ।

শব্দ প্রকৃতির পদভেদ ।

৩ শব্দ প্রকৃতির পদ অর্থের তাৎপর্যবিশেষ
বোধকতাহেতুক নানাপ্রকার হয় । উপসর্গ অব্যয়
এবং সংজ্ঞা সর্বনাম বিশেষণ ইত্যাদি ॥

তত্র উপসর্গ ।

১ উপসর্গ অর্থাৎ যাহা ধাতুনিপ্পন্ন সংজ্ঞা অথবা
বিশেষণশব্দের পূর্ববর্তী হইয়া তদর্থের বিশেষ
বৈচিত্র্যবোধ করায় । তাহার সংখ্যা বিংশতি ॥
যেমন ॥

প্র পরা অপ সং নি অব অনু নির দূর্
বি অধি সু উৎ পরি প্রতি অভি অতি অপি
উপ আ ইতি ২০ ॥

উপসর্গষটিত শব্দ ॥

যেমন ॥	প্রস্থান	।	পরামর্শ	।	অপবাদ	।
	সংস্থান	।	নিবাদ	।	অবস্থা	।
	অনুষ্ঠান	।	নির্ণয়	।	দূর্ভাগ্য	।
	বিশেষ	।	অধিকার	।	সুস্থ	।
	উৎপাৎ	।	পরিষ্কার	।	প্রতিজ্ঞা	।

অভিমান । অতিক্রম । অপিধান ।
কেহ অকারের লোপ করে । পিধান । উপরোধ ।
আক্রমণ ইত্যাদি ॥

অব্যয়শব্দ

১ অব্যয়শব্দ অর্থাৎ বাক্যান্তর্গত হইয়া বাক্যার্থের
সাহিত্য বা পৃথক্ ভাষ্য বোধ করায় ॥
যেমন । তিনি এবং আমি একত্র যাইব । ও যদি
তুমি যাও তবে তাহাকে পাঠাইব কিন্তু তিনি তথায়
থাকিবেন না ইত্যাদি

অব্যয়ভেদ ।

২ অব্যয়শব্দ তাৎপর্য্যভেদে অনেক প্রকার হয় ॥
যোজক । পার্থক্যসূচক । সন্দেহসূচক । হেতুবোধক ।
ভাববোধক । এবং বিতর্কিত ইত্যাদি ॥

তত্র যোজক ।

১ যোজক অর্থাৎ যাহা পদগত অংশের ইত্যকপে
তাহারদের গুরুত্বের সমতা দেখে কন্ডায় ॥ এবং ও
আর । যথা । যেমন ইত্যাদি
যেমন । তুমি এবং তিনি বুদ্ধিমান ও শাস্ত্রজ্ঞ
ইত্যাদি ॥

পার্থক্যসূচক ।

২ পার্থক্যসূচক অর্থাৎ যাহা বাক্যান্তর্গত হইয়া

পার্থক্যরূপে তদ্ব্যবহাচ করে ॥ যেমন । কিম্বা
অথবা বা ইত্যাদি যথা । তিনি কিম্বা আমি যাইব
অথবা লিখিবনত্বে বা কোনলোক পাঠাইব ইত্যাদি ।

মন্দেহদূচক ।

৩ মন্দেহদূচক অর্থাৎ যাহা বাক্যগত হইয়া
তদর্থের কিঞ্চিৎ আশংসাবোধ করায় যথা
যদি যদ্যপি কিন্তু বরং তবে তথাপি তত্রাপি তব
ইত্যাদি ॥

যেমন : যদি তুমি যাইতে তবে কি এমন হইত
ইত্যাদি ।

হেতুবোধক

৪ হেতুবোধক অর্থাৎ যাহা পূর্ববাক্যের বা পর
বাক্যের বিশেষরূপে সপ্রমাণ অর্থবোধ করায় ॥
যথা । একারণ । এইহেতুক । তঃমিত্তে । যেহেতু ।
অতএব । কারণ । কেননা । এজন্য । ইত্যাদি ॥

যেমন তিনি সেখানে গিয়া তাহার অত্যন্ত অপকার
করেন । তাহার কারণ এই যে তিনি নিবোধ ।
অতএব তুমি তাহাকে সাবধানে রাখিবা ইত্যাদি

ভাববোধক ।

৫ ভাববোধক অর্থাৎ যাহা অন্তর্গত নানাপ্র-
কার ভাব স্পষ্টরূপে বোধ করায় ॥ যথা হায়

উঃ আঃ ইঃ আহা হায়হায় হাঁ বটে হাঁহাঁ নানা
ইত্যাদি ॥

যেমন। হাঁ তোমার যে অন্তঃকরণ তাহা কিক-
হিব । হায়ঃ মহাশয় হাঁবটে সকলই জগদী-
শ্বরের ইচ্ছা ॥

বিভক্তি ।

৬ বিভক্তি অর্থাৎ যাহা বিশেষত্ব অর্থে প্রযুক্ত
হইয়া কারকসম্বন্ধাদি প্রতিপন্ন করায় ॥ দ্বারা
হইতে তে ইত্যাদি যেমন। তদ্বারা আমার এইলাভ
হইয়াছে ইত্যাদি ।

বিভক্তিভেদ ।

৭ বিভক্তি তাৎপর্যভেদে সপ্তপ্রকার হয় ॥
যেমন। প্রথমা দ্বিতীয়া তৃতীয়া চতুর্থী পঞ্চমী ষষ্ঠী
সপ্তমী ইতি ॥

বিভক্তিসংখ্যা ।

	একত্ব	বহুত্ব	
প্রথমা	অ	রা	।
দ্বিতীয়া	কে	কে	।
তৃতীয়া	তে	তে	।
চতুর্থী	কে	কে	
পঞ্চমী	হইতে	হইতে	

বষ্ঠী	র	র
সপ্তমী	তে	তে

১ তত্র প্রথম সূত্র।

১ প্রথমা বিভক্তির অকারের লোপ হয় ॥

যেনন। আমি করিলাম। হরি ছিলেন। তিনি
কহেন ইত্যাদি।

২ সূত্র।

২ বিভক্তির রকারপরে শব্দের অন্ত্য অকার-
স্থানে একার হয়। এবং ঐ একারের পর রাপ্রত্য-
য়ের কখনও লোপও হয়। যথা। লোকেরা বলে
অথবা লোকে কহে ইত্যাদি

৩ সূত্র।

৩ দ্বিতীয়াদি বিভক্তিপরে বহুবচনে দিগশব্দ
প্রয়োগ হয়। এবং ঐ দিগশব্দ ও তৃতীয়া এবং পঞ্চ-
মার্থ প্রত্যয়যোগে ও সহার্থ সাম্যার্থ নিমিত্তার্থ সামী-
প্যাদ্যর্থ শব্দসংযোগে বষ্ঠীবিত্তিক্তি হইয়া থাকে তাহা-
তে পূৰ্ব্বপদ বষ্ঠ্যন্ত হয়। এবং কখনও সমাসরূপে ঐ
বষ্ঠীর লোপ হয়।

যেনন। বালকেরদিগকে অথবা বালকদিগকে
তাহারদা। তাহা হইতে ইত্যাদি

(৫০)

৪ সূত্র।

৪ তে পুত্ৰ্যপরে অন্ত্যাকারস্থানে একার হয়।
এবং ঐ একারেরপর তেপুত্ৰ্যয়ের লোপও হয়।
যেমন! তিনি ধনেতে কিয়া ধনে সুখী হইয়াছেন।
এবং গৃহেতে অথবা গৃহে বসিয়া থাকেন ইত্যাদি

৫ সূত্র।

৫ তৃতীয়ার্থে দ্বারা এবং কৰ্তৃক পুত্ৰ্যয়ের পুয়োগ
হয়। কিন্তু কৰ্তৃক পুত্ৰ্যয় কেবল তৃতীয়ান্ত অন্ত
কৰ্তৃপদেই ব্যবহার হয় ॥ যথা ॥ তৎকৰ্তৃক ধরা
পড়িলাম কিন্তু কেবল অর্থদ্বারা রক্ষা পাইলাম
ইত্যাদি

৬ সূত্র।

৬ চতুর্থীরকে পুত্ৰ্যয়ের স্থানে রেও আদেশ হয়।
যথা। তাহাকে অথবা তাহারে দিলাম ॥

৭ সূত্র।

অপেক্ষাশব্দও পঞ্চমীপুত্ৰ্য্যার্থে কখন কখন ব্যব-
হার করা যায় ॥ যথা ॥ তিনি তাহাহইতে অথবা
তাহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট বা শ্রেষ্ঠ ইত্যাদি ॥

৮ সূত্র।

৮ ষষ্ঠীর বহুবচনে দিগশব্দের স্থানে দ শব্দও

আদেশ হয়। যথা। তাহারদিগের ধন অথবা তাহাদের ধন ইত্যাদি

৯ সূত্র।

৯ আকারান্তশব্দের উত্তর সপ্তমীর তেপ্রত্যয় স্থানে কখন২ য় আদেশ হয় ॥

যেমন। আমাতে কিয়া আমায় এই ঘটিল ॥
কিন্তু বহুবচনে অকারান্তশব্দের ন্যায় দিগশব্দ প্রয়োগ হয়। যেমন। আমাদিগে অথবা আমারদিগেতে তোমার শক্কা নাই ইত্যাদি ॥

ইতি অব্যয়শব্দসমাপ্ত্যান্তর সংজ্ঞানির্ণয় ॥

অথ সংজ্ঞানিকপণ।

১ সংজ্ঞা অর্থাৎ যাহা আমারদের চক্ষুর্গোচর অথবা জ্ঞানমাত্রের বিষয় হইয়া বস্তুমাত্রকে প্রতিপন্ন করায়। যেমন। মনুষ্য। পশু। জ্ঞান। ধর্ম। কাশী। কাঞ্চীত্যাদি ॥

সংজ্ঞাভেদ।

২ সংজ্ঞা প্রথমতঃ তিন প্রকার হয়।

যেমন। নামবাচক। ভাববাচক। এবং ক্রিয়া বাচক ॥

নামবাচক।

১ নামবাচক অর্থাৎ যাহা বস্তুর নামমাত্রকে প্রতি

৪ সূত্র।

৪ তে পুত্ৰ্যপরে অন্ত্যাকারস্থানে একার হয়।
এবং ঐ একারের পর তেপুত্ৰ্যয়ের লোপও হয়।
যেমন। তিনি ধনেতে কিয়া ধনে সুখী হইয়াছেন।
এবং গৃহেতে অথবা গৃহে বসিয়া থাকেন ইত্যাদি

৫ সূত্র।

৫ তৃতীয়ার্থে দ্বারা এবং কৰ্ত্তৃক পুত্ৰ্যয়ের পুয়োগ
হয়। কিন্তু কৰ্ত্তৃক পুত্ৰ্য কেবল তৃতীয়ান্ত অন্ত
কৰ্ত্তৃপদেই ব্যবহার হয় ॥ যথা ॥ তৎকৰ্ত্তৃক ধরা
পড়িলাম কিন্তু কেবল অর্থদ্বারা রক্ষা পাইলাম
ইত্যাদি

৬ সূত্র।

৬ চতুর্থীর কে পুত্ৰ্যয়ের স্থানে রেও আদেশ হয়।
যথা। তাহাকে অথবা তাহারে দিলাম ॥

৭ সূত্র।

অপেক্ষাশব্দও পঞ্চমীপুত্ৰ্যার্থে কখন কখন ব্যব-
হার করা যায় ॥ যথা ॥ তিনি তাহাহইতে অথবা
তাহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট বা শ্রেষ্ঠ ইত্যাদি ॥

৮ সূত্র।

৮ ষষ্ঠীর বহুবচনে দিগশব্দের স্থানে দ শব্দও

আদেশ হয়। যথা। তাহারদিগের ধন অথবা তাহাদের ধন ইত্যাদি

৯ সূত্র।

৯ আকারান্তশব্দের উত্তর সপ্তমীর তেপ্রত্যয় স্থানে কখন২ য় আদেশ হয় ॥

যেমন। আমাতে কিম্বা আমায় এই ঘটিল ॥
কিন্তু বহুবচনে অকারান্তশব্দের ন্যায় দিগশব্দ
প্রয়োগ হয়। যেমন। আমরাদিগে অথবা আমার-
দিগেতে তোমার শঙ্কা নাই ইত্যাদি ॥

ইতি অব্যয়শব্দসমাপ্ত্যনন্তর সংজ্ঞানির্ণয় ॥

অথ সংজ্ঞানিকপণ।

১ সংজ্ঞা অর্থাৎ যাহা আমারদের চক্ষুর্গোচর
অথবা জ্ঞানমাত্রের বিষয় হইয়া বস্তুমাত্রকে প্রতি-
পন্ন করায়। যেমন। মনুষ্য। পশু। জ্ঞান। ধর্ম্ম।
কাশী। কাঞ্চীত্যাদি ॥

সংজ্ঞাভেদ।

২ সংজ্ঞা প্রথমতঃ তিন প্রকার হয়।

যেমন। নামবাচক। ভাববাচক। এবং ক্রিয়া
বাচক ॥

নামবাচক।

১ নামবাচক অর্থাৎ যাহা বস্তুর নামমাত্রকে প্রতি

পন্ন করায় । যেমন । নর । নারী । রাম । হরি । তরী ।
জরীতাদি

ভাববাচক ।

৩ ভাববাচক অর্থাৎ যাহা বস্তুর নামরূপভাব-
বোধক হয় । যেমন । মনুমদ্র । জ্ঞানিদ্র । ভদ্র ।
ইত্যাদি

ক্রিয়াবাচক ।

৪ ক্রিয়াবাচক অর্থাৎ যাহা ভাববাচ্য প্রত্যয়ান্ত
হইয়া স্বার্থান্ত্র বোধ করায় ।

যেমন । করণ । করা । যাওন । যাওয়া ইত্যাদি

পুনর্ভেদ ।

৩ সংজ্ঞা সামান্য প্রকৃতভেদে পুনর্দ্বিধা ।

সামান্যসংজ্ঞা ।

১ সামান্যসংজ্ঞা অর্থাৎ যাহা সাধারণ নামের বোধক
হইয়া একজাতীয়বহুব্রূচক হয় ।

যেমন । ধর্ম্ম । কর্ম্ম । নর । নারী ইত্যাদি

প্রকৃতসংজ্ঞা ।

২ প্রকৃতসংজ্ঞা অর্থাৎ যাহা বিশেষ নামের বোধ
জন্মায় । যেমন । রামচন্দ্র । রামহরি । কাশী । কাঞ্চী ।
মথুরাপুরী ইত্যাদি ।

ইতিসংজ্ঞাস্বরূপনিকপগানন্তর সর্বনাম নিকপণ ॥

অথ সর্বনামনিকপণ।

১ সর্বনাম অর্থাৎ বাহ্যসংজ্ঞার প্রতিনিধিস্বরূপ বিশেষণ হইয়া অর্থবিশেষে ব্যক্তিবিশেষকে প্রতি পন্ন করাইবার নিমিত্তে নিন্দারিত হয়।

যেমন ! অস্মদ যুষ্মদ তদ্বদ ইত্যাদি

সর্বনামভেদ !

২ তাৎপর্যভেদে সর্বনাম তিন প্রকার হয়।

অস্মদ, দিসর্বনাম , বিশেষণসর্বনাম । এবং সংখ্যা ;
বাচক সর্বনাম ইতি ।

অস্মদাদি সর্বনাম ।

১ অস্মদাদি সর্বনাম অর্থাৎ বাহ্যসংজ্ঞার প্রতিনিধিস্বরূপে কেবল ব্যবহৃত হয় ॥ যেমন অস্মদ যুষ্মদ তদ্বদ এতদ্বদস কিম্ ইত্যাদি ।

২ অস্মদাদিশাকেরা বিভক্ত্যন্ত হইয়া রূপান্তর হয়।
যেমন ।

প্রথমার একবচনে ।

অন্যবিভক্তিতে

পং

স্ত্রী

কীবলিঙ্গে ।

ত্রিলিঙ্গে ।

অস্মদ্

আমি

আমা

যুষ্মদ্

তুমি

তোমাএবংতো

স্বয়ং

আপনি

আপনা

তদ্

তিনি

তাহা

তাহা

এবং তা

যদ্ যিনি যাহা যাহা এবং যা
 এতদ্ ইদম্‌ইনি ইহা ইহা এবং এ
 অদস্‌ উনি উহা উহা এবং ও
 কিম্ কে কি কাহা এবং ক।

বিশেষণ সৰ্ব্বনাম।

২ বিশেষণসৰ্ব্বনাম, অর্থাৎ তদাদিশব্দেরা বিশেষণস্বরূপ হইয়া কপান্তর প্রাপ্ত হইলেই তাহারদিগকে বিশেষণসৰ্ব্বনাম কহা যায়।

তদ্ভ্রূপকপান্তর। যথা।

বিশেষণে।

ত্রিনিঙ্গে।

তদ্ সে ।

যদ্ যে ।

এতদ্ এ ।

অদস্‌ ঐ ।

কিম্ কোন ।

উভয় উভয় ।

সৰ্ব্ব সৰ্ব্ব । এবং সকল ইত্যাদি

সংখ্যাবাচক

সংখ্যাবাচক অর্থাৎ যাহা একত্বাদিসংখ্যার বোধক। যেমন। এক। দুই। তিন। চারি ইত্যাদি

ইতি সৰ্বনামনিকপণানন্তর বিশেষণস্বরূপ নি-
কপণ।

অথবিশেষণ নিকপণ।

* ১ বিশেষণ অর্থাৎ যদ্বারা বস্তুর গুণ বা অবস্থা-
বিশেষ ব্যক্ত হয়। যেমন। সুন্দরী স্ত্রী। বৃদ্ধা স্ত্রী।
যুবাপুরুষ। ইত্যাদি

বিশেষণভেদ।

২ বিশেষণপদ ক্রমভেদে তিনপ্রকার বিভক্ত হয়।
যেমন। স্বরূপবিশেষণ। তরপ্রত্যয়ান্ত বিশেষণ
ইত্যাদি

স্বরূপবিশেষণ।

১ স্বরূপবিশেষণ অর্থাৎ যদ্বারা গুণের তারতম্য
ভেদবোধনা হইয়া কেবল স্বরূপার্থের বোধ হয় ॥
যেমন। ভদ্রলোক। বিজ্ঞলোক ইত্যাদি।

* মূলধাতু কতৃবাচ্য এবং কর্মনিবাচ্য প্রত্যয়ান্ত হইলে
বিশেষণ স্বরূপ হয়। যথা। সম্পাদক মান্য এবং প্রসিদ্ধ ব্যক্তি
ইত্যাদি এবং কর্মনিবাচ্য প্রত্যয়ান্ত বিশেষণের অন্তে অন্য অক-
র্মক হও যাও ইত্যাদি ধাতুযুক্ত হইলে কর্মনিবাচ্য ক্রিয়াব্যব-
হার হয়।

যেমন। ইচ্ছা দৃষ্ট চাইল। এবং ব্যক্ত হইল ইত্যাদি।

তর প্রত্যয়ান্ত বিশেষণ।

২ তরপ্রত্যয়ান্ত বিশেষণ অর্থাৎ যদ্বারা উভয়ের মধ্যে একের উৎকর্ষা পকর্ষজ্ঞান পূর্বক ইতর বিশেষ বোধ হয় ॥

যেমন। তিনি ইহাহইতে ভদ্রতর। ইনি এব্যক্তি হইতে বিজ্ঞতর ইত্যাদি।

তমপ্রত্যয়ান্ত বিশেষণ।

৩ তম প্রত্যয়ান্তবিশেষণ অর্থাৎ যাহাবদ্বারা অনেকের মধ্যে একের উৎকর্ষা পকর্ষ বিশেষ জ্ঞান হয় ॥

যেমন। তিনি সকলব্যক্তি হইতে ভদ্রতম, বিজ্ঞতম অথবা অজ্ঞতম, নন্দ তম ইত্যাদি ॥

৩ উক্তবিশেষণপদসমুদায় বিশেষ্যলিঙ্গ অর্থাৎ বিশেষ্যনিষ্ঠ পুংস্ত্বাদিলিঙ্গপুংস্ত্ব ও বিশেষ্যব্যক্তিক অর্থাৎ বিশেষ্যগত পুংস্ত্বাদিব্যক্তিভেদ পুংস্ত্ব হয় ও বিশেষ্যসংখ্যক অর্থাৎ বিশেষ্যনিষ্ঠ এক বাদি-সংখ্যা পুংস্ত্ব হয় এবং বিশেষ্যবিভক্তিক হয়। অর্থাৎ বিশেষ্যনিষ্ঠকর্তৃদ্বাদিবিহিত বিভক্তিগ্রহণ করে ইত্যাদি। যেমন। উত্তম পুরুষ, উত্তমাস্ত্রী উত্তমধন বারত ইত্যাদি ॥

বিশেষণীয় বিশেষ্য।

*৪ যখন এই সকল বিশেষণ পদ বিধেয়তা, অর্থাৎ প্রধানব্রূপে নির্দিষ্ট হয়, তখন বিশেষ্যের স্বরূপ অর্থাৎ লিঙ্গসংখ্যাাদি প্রাপ্ত হইয়া বিশেষণীয় বিশেষ্য অর্থাৎ বিশেষণরূপ বিশেষ্য নির্দ্ধারিত হয়। যেমন। জ্ঞানিরা অর্থাৎ জ্ঞানিব্যক্তির। এবং দুঃখিরা অর্থাৎ দুঃখিব্যক্তির। कहিলেন ইত্যাদি ॥ অতঃপর পদার্থ নির্ণয় ॥

অথ পদার্থ নির্ণয়।

১ পদার্থ অর্থাৎ যাহা সংজ্ঞাপদে প্রতীয়মান হইলে তদর্থের বিশেষ বিশেষরূপে ব্যক্তি হয়। এবং তাহাতে সংজ্ঞানুগত সর্বনাম ও বিশেষণ পদে ও তদর্থাবগতি হয় ॥

তদ্রূপে ।

২ রূপভেদে তাহা চারি প্রকার বিভক্ত। যেমন। ব্যক্তি। সংখ্যা। লিঙ্গ এবং কারক ॥

* কোন স্থলে দুইতিন বিশেষ্যশব্দ, বিশেষ্য বিশেষণের ন্যায় স্থাপিত হয়। কিন্তু তাহারা পরস্পর ভিন্নলিঙ্গ, ভিন্ন বিভক্তি হইলেও স্বীয় স্বীয় লিঙ্গসংখ্যা ত্যাগকরে না। যথা বিবাহের কল সস্তান, ববনেরা দুঃখজাতি ইত্যাদি ॥

১ তত্র ব্যক্তি ।

১ ব্যক্তি অর্থাৎ যাহা সংজ্ঞাদিপদের ভেদক হইয়া
তন্নিবন্ধিতক্রিয়া পদেরও ভেদবোধ করায় ॥

ব্যক্তিভেদ ।

২ ব্যক্তি প্রথম দ্বিতীয় তৃতীয়ভেদে তিনপ্রকার
কহা যায় ।

প্রথমব্যক্তি ।

১ প্রথম অর্থাৎ অস্মদব্যক্তি যাহার বক্তৃৎরূপে
ভান হয় ।

যেমন । আমি । আমরা । আমাকে । আমার
ইত্যাদি ।

দ্বিতীয়ব্যক্তি ।

২ দ্বিতীয় অর্থাৎ তুম্যদ্যক্তি যাহার প্রতি বক্তার
বাক্যোদ্দেশ্য বোধ হয় । যেমন । তুমি । তোমার । তো
মাকে ইত্যাদি ।

তৃতীয় ব্যক্তি ।

৩ তৃতীয় অর্থাৎ নামরূপ ব্যক্তি যাহাকে অবলম্বন
করিয়া বক্তার তাৎপর্যার্থের ভান হয় । যেমন । হরি
জ্ঞান । রাম ইত্যাদি ।

উদাহরণ ।

আমি তোমার কথায় তাহাকে বন্ধ করিয়াছিলাম
ইত্যাদি ।

২ সংখ্যাবিষয়।

১ সংখ্যা অর্থাৎ যাহা সংজ্ঞাদি পদের একত্বাদি বোধ করায়। তাহাতে সংস্কৃত ভাষামতে এক বচন দ্বিবচন বহুবচনভেদে তিনপ্রকার কিন্তু সাধুভাষায় তাহা দুইপ্রকার ব্যবহার হয়। এক বচন এবং বহু বচন ॥

একবচন।

২ একবচন অর্থাৎ যদ্বারা পদার্থের একত্ব মাত্র বোধ হয়। যেমন। আমি, তিনি, রাম, শ্যাম, ইত্যাদি বহুবচন।

৩ বহুবচন অর্থাৎ যদ্বারা পদের বহুব্বোধ হয়। যেমন। আমরা। তাহারা। রামেরা ইত্যাদি।

৩ লিঙ্গবিষয়।

* ১ লিঙ্গ অর্থাৎ যাহা সংজ্ঞাদিপদের পুংস্ত্বাদি ভেদবোধ করায়। তাহা পুংস্ত্বাদিভেদে তিন প্রকার পুংলিঙ্গ স্ত্রীলিঙ্গ এবং ক্লীবলিঙ্গ ইত্যাদি ॥

* লিঙ্গজ্ঞান অভিধান জ্ঞানাত্মক, ব্যাকরণদ্বারা সকলজ্ঞান হয়না যেমন পুংবক্ষা স্ত্রী, লতা। ক্লী, ফুল ইত্যাদি ইহাতে পুংক্লীবলিঙ্গ বড় রূপবিশেষ অর্থাৎ আকারের ভিন্নতা নাই বক্ষ কল ইত্যাদি ॥

(৬০)

১ পুংলিঙ্গ

পুংলিঙ্গ অর্থাৎ পুরুষবোধক শব্দমাত্র। যেমন ।
নর । ব্রাহ্মণ । সিংহ । ব্যাঘ্র । মৃগ ইত্যাদি ।

২ স্ত্রীলিঙ্গ ।

৩ স্ত্রীলিঙ্গ অর্থাৎ স্ত্রীবোধক শব্দমাত্র । যেমন ।
নারী । ব্রাহ্মণী । সিংহী । মৃগী ইত্যাদি

৩ কীবলিঙ্গ ।

৪ কীবলিঙ্গ অর্থাৎ স্ত্রীপুংবোধক শব্দভিন্ন শব্দ
মাত্র ।

যেমন । ধন । মান । জ্ঞান । গৃহ । জন । স্থল ।
ইত্যাদি ।

পুংলিঙ্গের রূপবিশেষ ।

যেহ শব্দে পুংলিঙ্গে যেকপ রূপান্তর হয় তাহাব
ভাষায় ব্যবহারযোগ্য বিশেষ নিশ্চয় করা যাই-
তেছে ॥

তত্র স্বকারান্ত ।

স্বকারান্ত শব্দেরা পুংলিঙ্গে আকারান্ত হইয়া
প্রয়োগযোগ্য হয় । অর্থাৎ স্বকারের স্থানে আকা-
র হয় ।

উদাহরণ ।

পিতৃ এস্থলে পিতা প্রয়োগ হয় । জামাতৃ

জামাতা । হোতৃ হোতা । কতৃ কর্তা । দাতৃ দাতা
ইত্যাদি ।

কারকবিশেষে ও তদ্রূপ ।

যেমন । পিতা পিতারা পিতাকে পিতাদ্বারা
ইত্যাদি ।

মৎ এবং বত্ ভাগান্ত ।

*২ মৎ এবং বৎ ভাগান্ত শব্দেরা পুংলিঙ্গে মান্
এবং বান ভাগান্ত হইয়া ব্যবহার হয় অর্থাৎ তকা-
রের স্থানে নকার এবং ঐ নকার পরে অকার স্থানে
আকার যুক্ত হয় ।

যেমন । রূপবৎ ব্যবহারে রূপবান্ ধনবৎ ধনবান্ ।

শ্রীমৎ শ্রীমান্ । বুদ্ধিমৎ বুদ্ধিমান্ ইত্যাদি ।

বিভক্তিভেদে ও তদ্বৎ ।

যেমন । ধনবান্ ধনবানেরা ধনবান্ কে ইত্যাদি ।

ইন্ ভাগান্ত ।

৩ ইন্ ভাগান্ত শব্দেরা পুংলিঙ্গে কতৃ পদের এক
বচনে এবং বিধেয়তাক্রপ বিশেষণে দীর্ঘ ঙ্কারান্ত

* অত্র । বতৃ এবং মতৃ পুত্ৰ্য উকারেৎ হইলে তদন্ত শব্দকে

বৎ এবং মৎ ভাগান্ত বলিয়া নির্দেশ করা গেল ॥

হইয়া ব্যবহার হয়, অর্থাৎ নকারের লোপও ইকারের দীর্ঘতা হয়।

যেমন । ধনিন্, ধনী । জ্ঞানিন্, জ্ঞানী ইত্যাদি এবং তিনি ধনী ও তাঁহারা ধনী ছিলেন ইত্যাদি

৪ অন্যান্য বিভক্তিতে এবং বিশেষণে কেবল নকার লুপ্ত হয়, ইকার হ্রস্বই থাকে।

যেমন ॥ জ্ঞানিরা জ্ঞানিহইতে জ্ঞানিদের এবং জ্ঞানিমনুষ্য ইত্যাদি ॥

নান্ত।

৫ নান্তশব্দেরা ও পুংলিঙ্গে আকারান্ত হইয়া থাকে অর্থাৎ নকার লুপ্ত হইলে অকারের দীর্ঘ আকার হয়।

যেমন । রাজন্, রাজা রাজারা রাজার ইত্যাদি।

৬ সংখ্যাবাচক নান্তের কেবল নকারের লোপ হয়।

যেমন । পঞ্চন্, পঞ্চ । দশন্, দশ । নবন্, নব ইত্যাদি।

উদাহরণ।

দশজনরাজারদের সঙ্গে পঞ্চজন সন্ন্যাসী ছিল।
ইত্যাদি।

(৬৩)

চান্তাদি।

৭ চান্ত এবং জান্তশব্দেরা কান্ত হইয়া প্রযুক্ত হয়।
এবং কখনঃ গান্ত হয় এবং শান্ত ও হান্তশব্দেরা ও
কান্ত হয়। অর্থাৎ অন্ত্যচকারাদি স্থানে ক এবং গ হয়
ইত্যাদি কিন্তু এস্থলে লিঙ্গের বিশেষ নাই, অর্থাৎ
ত্রিলিঙ্গে একরূপ হইয়া থাকে।

যেনন।

সযুজ্ হইতে সযুক্, সযুগ্, ও অবাচ্ অবাক্, দ্বৈদৃশ্
দ্বৈদৃক্, তাদৃশ্ তাদৃক্ ইত্যাদি।

স্ত্রীলিঙ্গে।

ভ্রচ্ ভ্রক্, সুজ্, সুক্, বাচ্ বাক্, দৃশ্ দৃক্ এবং
উষ্ণিহ্ উষ্ণিক্ ইত্যাদি।

কীবলিঙ্গে।

তির্য্যচ্ তির্য্যক্, অসৃজ্ অসৃক্ ইত্যাদি।

উদাহরণ।

তাহার সযুক্ বা সযুগ্ দেখিতেছি না, কিন্তু তিনি
ইহাতে অবাক্ হইয়াছেন ॥ তাহার এক্ষণে তাদৃক্
ক্লেণ নাই, কিন্তু অদ্যাবধি মুখে বাক্ সরে নাই
ইত্যাদি।

স্ত্রীলিঙ্গ প্রকরণ।

১ অকারান্ত শব্দেরা আকারান্ত হইয়া স্ত্রীলিঙ্গ

বোধক হয়, কিন্তু অকভাগান্তপদের ককারের পূর্বে
বর্ত্তি অকারের স্থানে ইকার হইয়া থাকে ॥

উদাহরণ ।

কেবল অকারান্ত ।

উত্তম

উত্তমা

সর্দ

সর্দাইত্যাদি ।

অকভাগান্ত ।

* নায়ক নায়িকা ।

কারক কারিকা । ইত্যাদি ।

নিত্যস্ত্রীলিঙ্গ ।

২ কতিপয় শব্দ নিত্যস্ত্রীলিঙ্গ অর্থাৎ যাহাদের
লিঙ্গান্তর ভাব নাই, কেবল স্ত্রীলিঙ্গমাত্র, তাহাতে
আকারান্ত এবং ইবর্ণান্ত সামান্যতঃ ব্যবহার হইয়া
থাকে ।

যেমন গঙ্গা । লতা । অজা । ভাষা । কন্যাইত্যাদি
এবং বুদ্ধি । মতি । স্ত্রী । লক্ষ্মী । শ্রী ইত্যাদি ।

* কতক অকভাগান্তের বিকল্পবিধি আছে। যথা চটকিকা
চটককা । আর্ধ্যিকা । আর্য়্যকাইত্যাদি ॥

। ঙ্গিপ্।

* ৩ ষকারেং টকারেং উকারেং এবং ঞ্কারেং প্রত্যয়ান্ত শব্দ নান্ত ও ঞ্কারান্ত শব্দ এবং নদাদি অর্থাৎ নদ ইত্যাদি শব্দের ঙ্গিকারান্ত হইয়া স্ত্রীত্ব-বোধক হয়, অর্থাৎ অন্তে দীর্ঘ ঙ্গিকার যুক্ত হয়।

ষকারেং প্রত্যয়ান্ত।

বৈষ্ণব

বৈষ্ণবী।

দাক্ষায়ণ

দাক্ষায়ণী। ইত্যাদি।

* স্ত্রীলিঙ্গের দীর্ঘ ঙ্গি প্রত্যয় পবে অন্য অকারের ও অন ভাগান্তের অকারের লোপ হয়। এবং কোন অং ভাগান্তের অকারের উত্তর নকার হয়, কিন্তু অং ভাগান্তের অকারের উত্তর সম্ভব হইলে বিকল্পে নকার হয় এবং শ্বন্ ও যবন্ শব্দের বকার স্থানে উকার হয়। যথা।

অকারান্ত।

অংভাগান্ত।

বৈষ্ণবী নদী ইত্যাদি।

দীবাভী ইত্যাদি

অন্ভাগান্ত।

অংভাগান্ত।

রাজ্ঞী পৃষ্ঠা ইত্যাদি। ভাস্তী ভাতী ইত্যাদি।

শ্বন্-যবন্

শুনী খুনী এবং যুবভীও

হয় ইতি।

৬৬৭

টকারেৎ ।

একাদশ

একাদশী ।

ভূষণ

ভূষণী । ইত্যাদি

উকারেৎ ।

ক্রীমৎ

ক্রীমতী ।

রূপবৎ

রূপবতী । ইত্যাদি

ঋকারেৎ ।

দীব্যৎ

দীব্যন্তী ।

পচৎ

পচন্তী ।

ভাৎ

ভাতী । ভান্তী । ইত্যাদি

নান্ত ।

দণ্ডিন্

দণ্ডিনী ।

মানিন্

মানিনী ।

রাজন্

রাজ্ঞী ।

শ্বন্

শ্বনী ।

যুবন্

যূনী । ইত্যাদি

ঋকারান্ত ।

কন্ত্

কন্তী ।

ধাত্

ধাত্রী । ইত্যাদি

নদাদি ।

নদ

নদী ।

(৬৭)

গৌর

গৌরী ।

মৎস্য

মৎসী । ইত্যাদি ।

৪ জাতিবাচক অকারান্ত গুণবাচক উকারান্ত এবং
স্বাস্থ্যবাচক ও তিকারভিন্ন হ্রস্বইকারান্ত শব্দেরা প্রায়
দীর্ঘঈকারান্ত হয় । অথাৎ স্ত্রীলিঙ্গে অন্তে দীর্ঘ
ঈকার যুক্ত হয় ।

জাতি বাচক ।

মৃগ

মৃগী ।

ব্রাহ্মণ

ব্রাহ্মণী । ইত্যাদি

গুণবাচক ।

মৃদ

মৃদ্বী ।

লঘু

লঘ্বী । ইত্যাদি

স্বাস্থ্যবাচক ।

* বিঘোষ্ঠ

বিঘোষ্ঠী ।

সুকেশ

সুকেশী ।

সুস্তন

সুস্তনী । ইত্যাদি

* কখনও ওষ্ঠ এবং ওভুশব্দ পরে পূর্বের অবর্ণের লোপ
ও হয় । এবং স্বরসন্ধির দ্বিতীয় লক্ষণ দ্বারা বৃদ্ধিও হয় । যথা ।
বিঘোষ্ঠ, বিঘোষ্ঠ, মূলোভু মূলোভু ।

(৬৮)

হ্রস্ব ইকারান্ত ।

রাজি রাজী এবং রাজি ইত্যাদি
 তিকারান্ত ।

গতি গতি ।

মতি মতি । ইত্যাদি ।

৫ পংলিঙ্গ বোধকশব্দের অন্তে ভাৰ্য্যা৷বে দীৰ্ঘ
ঈকার হয় । এবং বৃক্ষরুদ্ৰাদিশব্দের অন্তে তদথে
আনীযুক্ত হয় ॥

ভাৰ্য্যাথে ।

*গোপ গোপী ।

দেব দেবী । ইত্যাদি

বৃক্ষরুদ্ৰাদি ।

বৃক্ষ বৃক্ষাণী ।

রুদ্ৰ রুদ্ৰাণী ।

ভব ভবানী ।

মাতুল মাতুলী মাতুলানী মাতুলা ইত্যাদি ।

৬ সংখ্যাবাচক শব্দ মনভাগান্ত শব্দ এবং স্মৃ
আদি ঞ্কারান্ত ও অজাদি অকারান্ত ইহারদের
দীৰ্ঘঈকার সম্ভাবনা থাকিলেও অন্তে ঈকারযোগ
হয় না ।

* অত্র গোপী অর্থাৎ গোপভাৰ্য্যা এবং দেবী দেবপত্নী
ইত্যাদি ।

(৬৯)

সংখ্যাবাচক।

পঞ্চন্

পঞ্চ। ইত্যাদি।

মন্ভাগান্ত।

সীমন্

সীমা। ইত্যাদি।

স্বসুদি।

স্বস

স্বসা।

মাতৃ

মাতা। ইত্যাদি

অজাদি।

গজ

গজ।

বাল

বাল। ইত্যাদি

কীবলিঙ্গ প্রকরণ।

১ কীবলিঙ্গে স্বক্যারান্ত এবং বং ও মং ভাগান্তশব্দে
র কোন রূপান্তর হয় না, এবং ইন্ভাগান্ত শব্দে
হ্রস্ব ইকান্তই সর্বত্র হয়।

যেমন।

দাতৃ জাতৃ ইত্যাদি এবং ধনবৎ গৃহবৎ
বিধিমৎ ইত্যাদি এবং মানি ধনি দণ্ডি ইত্যাদি

২ কিন্তু কেবল চান্তাদির কিছু বিশেষ হয়, তাহা
পূর্বে বলাগিয়াছে। যথা।

সৃষ্কৃতিষ্যক্ ইত্যাদি।

অথ কারক প্রকরণ ।

১ ক্রিয়ামানিধ্য সম্বন্ধি পদসকলকে কারক কহা
যায় ।

কারকভেদ ।

২ কারক ছয় প্রকার সৰ্ব প্রসিদ্ধ । যথা ।

কৃত্তা কৰ্ম্ম করণ সম্প্রদান অপাদান অধিকরণ ।

তত্র ক্রিয়ামন্বকের উদাহরণ ।

কৃত্তা । কৰ্ম্ম । করণ ।

তিনি, করেন থাকেন । ধৰ্ম্ম কর । করদ্বারা, যারে

সম্প্রদান । অপাদান ।

ব্রাহ্মণকে, দেও ; প্রাণি হইতে, পাইলাম ।

অধিকরণ ।

রাজাধিকারে, থাকি । ইত্যাদি

৩ সম্বন্ধ এবং সম্বোধন পদের তদ্রূপ সম্বন্ধ
স্বীকার করা যায় না, তদর্থ ইহারা কারক পদবাচ্য
নহে ।

সম্বন্ধ ।

মানির, মান । ধার্ম্মিকের, ধৰ্ম্ম । রাজার, প্রজাই ধন
হইয়াছে ইত্যাদি ।

সম্বোধন ।

ও মহারাজ তদ্রূপ ধনসঞ্চয়ে যত্নবান্ হউন
ইত্যাদি ।

তত্র কৰ্ত্তৃনিকৰ্পণ :

১ ক্রিয়াপদের প্রধান আশ্রয়কেই কৰ্ত্তা কহা যায়। কারণ কৰ্ত্তৃভিন্না ক্রিয়া প্রয়োগার্থ হয় না ॥ যেমন । খান্ অর্থাৎ তিনি, এবং থাকেন, অর্থাৎ ইনি ইত্যাদি।

উক্তপদে প্রথমা এবং সম্বোধনে প্রথমা হয়। তাহাতে কৰ্ত্তৃবাচ্যে কৰ্ত্তা এবং কৰ্ম্মণিবাচ্যে কৰ্ম্ম উক্ত হয়। এই নিয়মানুসারে উক্ত কৰ্ত্তৃপদে এবং কৰ্ম্মপদে প্রথমা, ও অনুক্ত কৰ্ম্মপদে দ্বিতীয়া এবং কৰ্ত্তৃপদে তৃতীয়া অথবা ষষ্ঠী ইত্যাদি, অতএব কৰ্ত্তৃবাচ্যে কৰ্ত্তৃপদে প্রথমা এবং কৰ্ম্মপদে দ্বিতীয়া, ও কৰ্ম্মণিবাচ্যে কৰ্ম্মপদে প্রথমা এবং কৰ্ত্তৃপদে তৃতীয়া অথবা ষষ্ঠী ইত্যাদি হয়।

যেমন।

কৰ্ত্তৃ বাচ্যে । আমি তাহাকে দেখিলাম । অত্র উক্ত কৰ্ত্তৃপদ আমি এবং অনুক্ত কৰ্ম্ম তাহাকে ইত্যাদি।

কৰ্ম্মণিবাচ্যে । আমি কৰ্ত্তৃক অথবা আমাদের তাহা করা হইল । অত্র উক্ত কৰ্ম্ম তাহা এবং অনুক্ত কৰ্ত্তা আমাকৰ্ত্তৃক ইত্যাদি ॥

কর্তৃভেদ ।

২ কর্তা প্রযোজ্য প্রযোজকভেদে দ্বিধা

১ প্রযোজ্যকর্তা ।

৩ প্রযোজ্য অর্থাৎ সাধারণী ক্রিয়াশ্রুয় ।

যেমন । তিনি খানইনি করেন ইত্যাদি ।

২ প্রযোজক কর্তা ।

৪ প্রযোজক অর্থাৎ প্রেরণী ক্রিয়াশ্রুয় ।

যেমন । ইনি খাওয়ান্‌তিনি করান্‌ ইত্যাদি ।

৫ প্রযোজ্যকর্তা প্রেরণী ক্রিয়ার কর্ম হয় এবং তাহাতে দ্বিতীয়া হয় । যেমন । তিনি অন্নখান্‌ ইনি তাহাকে অন্ন খাওয়ান্‌ ইত্যাদি ।

কর্মপদ ।

২ ক্রিয়াব্যাপ্য কর্ম অর্থাৎ যাহাকে ব্যাপিয়া সকর্মক ক্রিয়ার অর্থঘটনা হয়, তাহাকেই সকলে কর্ম কহেন । এবং তাহাতে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় । এবং কোন২ স্থানে ঐ বিভক্তির লোপ হয় ।

যেমন তিনি দেখিলেন অর্থাৎ তাহাকে । এবং তিনি কহিলেন অর্থাৎ বাক্য এবং আমাকে ইত্যাদি ॥

কর্মভেদ ।

৩ নির্ধৃত্য বিকার্য প্রাপ্যভেদে কর্ম ত্রিবিধ ।

(৭৩)

১তম নির্বর্ত্য।

৪ নির্বর্ত্য অর্থাৎ উৎপাদ্য বস্তুমানাপ্রতীত বস্তুর
উৎপত্তি দ্বারা প্রতীতি ইত্যর্থ
যেমন। তিনি ঘট নিষ্কাণ করিলেন এবং পট প্রস্তুত
করিলেন ইত্যাদি।

২বিকার্য্য।

৫ বিকার্য্য অর্থাৎ অবস্থান্তরপ্রাপ্ত। তাহা দ্বিধা।

১ প্রথম বিকার্য্য।

৬ প্রথম, প্রকৃতির উচ্ছেদ অর্থাৎ ধ্বংসদ্বারা রূপান্তর
পরিণতি। যেমন। কাষ্ঠকে ভস্ম করিলেন ইত্যাদি।

২ দ্বিতীয় বিকার্য্য।

৭ দ্বিতীয়, অর্থাৎ প্রকৃতির ক্রিয়ান্তর দ্বারা পূর্বাপেক্ষা
গুণান্তরোৎপত্তি।

যেমন। স্বর্ণকার সুবর্ণখণ্ডকে কুণ্ডল করিতেছে এবং
কর্ম্মকার তাম্রবা পিত্তলময় পিণ্ডকে বহুগুণা করি-
তেছে ইত্যাদি।

৩ প্রাপ্য।

৮ প্রাপ্য অর্থাৎ নির্বর্ত্য বিকার্য্যভিন্ন। যেমন।
চন্দ্রকে, দেখিলাম। জ্ঞানিকে, মানিলাম ইত্যাদি।
৯ কিন্তু দ্বিকর্ম্মক ক্রিয়ার বাণ্য উভয়মুখ্য এবং গৌণ।

১মুখ্য।

১০ মুখ্য অর্থাৎ ক্রিয়ার প্রধানব্যাপ্য। যেমন।
ইহা, বলিলাম। তাহা, জিজ্ঞাসা করিলাম।
ইত্যাদি।

২গৌণ।

১১ গৌণ অর্থাৎ ক্রিয়ার অপ্রধানব্যাপ্য। যেমন।
তাহাকে, বলিলাম, তোমাকে জিজ্ঞাসা করিলাম
ইত্যাদি।

৩করণ।

* ১যদ্বারা বা যদ্বৈতুক অর্থসাধন হয়, তাহাকেই
করণ কহা যায় এবং তাহাতে এবং অনুক্তকর্তৃপদে
তৃতীয়া বিভক্তি হয়।

যেমন। অস্ত্রে, কাটিলাম। বস্ত্রে, ছাঁকিলাম। হাত
দিয়া, মারিলেন। এবং পুণ্যেতে, সুখী, পাপেতে,
দুঃখী ইত্যাদি।

এবং তৎকর্তৃক মারা পড়িল এবং ধরা পড়িল
ইত্যাদি।

* অত্র কেহ কহেন, যে দ্বারার্থে দিয়া এবং করিয়া
হয়। যথা। হাতদিয়া কাটিলাম। নৌকা করিয়া আইলাম
ইত্যাদি।

(৭৫)

৪ সম্পাদান ।

১ যাহার প্রতি স্বীয়স্বত্ত্ব ত্যাগ পূর্বক বস্তু প্রদান বা প্রদানাভিপ্রায় করা যায়, তাহাকেই সম্পাদান কহা যায় এবং তাহাতে চতুর্থী হয় ।

যেমন । ভট্টাচার্য্য মহাশয়কে একটী স্বর্ণাঙ্গুরী ও পরিধেয়োত্তরীয় বস্ত্র দেওয়া গেল এবং যৎকিঞ্চিৎ পাথরে দিলে ভাল হয় ।

৫ অপাদান ।

১ যাহা হইতে বস্তুর নিঃসরণ অর্থাৎ পতন গ্রহণ গমন ইত্যাদি অর্থ বুঝা যায় এবং যদপেক্ষা কোন বিশেষ তারতম্য বোধ হয়, তাহাকে সকলে অপাদান কহেন, তাহাতে পঞ্চমী বিভক্তি হয় ।

যেমন বৃক্ষ হইতে পড়িলাম, তাহাহইতে পাইলাম, তদপেক্ষা সুখী ছিলেন, আমাহইতে বড়ছিলেন এক্ষণে পূর্বাপেক্ষা বিশেষ হইয়াছে ইত্যাদি ॥

২ অনুক্ত কন্তু পদে পঞ্চমী বিভক্তিও হইয়া থাকে, যথা । সেই বিজ্ঞ হইতে প্রতারিত হইব, অর্থাৎ বিজ্ঞ কন্তু ক প্রতারিত হইব ইত্যাদি ॥

৬ সম্বন্ধ ।

১ যদ্বারা জন্য জনকাবয়বাবয়বীত্যাদ্যর্থবোধক

পদসমুদায়ের পরম্পর যোজনা হয়, তাহার নাম সম্বন্ধ, তাহাতে ষষ্ঠী বিভক্তি হয় এবং অনুক্ত কর্তৃপদে ও ষষ্ঠী হয়।

যেমন। তাহার পুত্র। আমার হস্ত। তোমার পিতা। তাহার দণ্ড। সূর্যের আলোক। রাজার দেওয়া ইত্যাদি।

২ সহার্থ সাম্যার্থ নিমিত্তার্থ সামীপ্যাদ্যর্থ শব্দ যোগে ও নিদ্ধারণার্থে ষষ্ঠী হইয়া থাকে।

যেমন। তাহার সহিত। ইহার তুল্য। তাহার নিমিত্ত। ইহার নিকটে। আমার কাছে। সকলের অধম। তাহার বড়। ইহার অধিক ইত্যাদি।

৩ উভয় পদের মধ্যে পূর্বপদই সম্বন্ধপদবাচ্য ও তাহাতেই ষষ্ঠী হয়, কারণ পরপদের যোজনা বিশেষ ব্যবহার হেতুক বিভক্ত্যন্তর ব্যবহার হয়।
যেমন। হাতার পুত্র হইয়াছে, তাহার ঘরে থাকি। তাহার পুত্রের পুত্র জন্মিয়াছে ইত্যাদি।

৭ অধিকরণ।

১ কর্তৃকর্তব্য ব্যবহিত ক্রিয়াশূন্য অর্থ। ২ ক্রিয়ার আশুয় কর্তা ও কৰ্ম্ম সেই কর্তৃকর্তব্যশূন্য অধিকরণ অর্থ। ৩ যদ্বারা আধার রূপার্থ নিম্পত্তি হয়, তাহাকেই অধিকরণ কহা যায় এবং তাহাতে সপ্তমী হয়।

যেমন । বনে যাই । প্রস্তরে খাই । গজায়পাই ।

মুখে ছাই । ঘরে বসি । মাথায় ঘসি

বুকে হাত । পায় বাত ইত্যাদি ।

২' কোনস্থানে কর্ম পদেও সপ্তমী হয় ।

যেমন । হাতে ধরিলাম তথাপি শুনিল না, তিনি
তাহার পুত্রে অনুমতি দিয়াছেন ইত্যাদি

১ সম্বোধনপদ ।

* ১ বিমুখা বস্তাবস্থিত সচেতন বস্তুর অভিমুখী করণ-
কেই সম্বোধন কহা যায় এবং তাহাতে প্রথমা হয় ॥

২ সম্বোধনে শব্দের অন্ত্য ইকার এবং উকার গুণ
হইয়া একার এবং ওকার হয়, ঈকার হ্রস্ব হয়, আকার
একার হয় ইত্যাদি যেমন । মহাশয়, সদয় হউন ।
হরে, মুক্তিদেও । প্রভো, শিষ্টপালন অশিষ্ট প্রতি
দমনকরা কর্তব্য । সুন্দরি, প্রিয়বাক্যমৃত পানকর ।
হে কন্যে সজ্জন সঙ্গে বাসকর এবং দুর্জনে সঙ্গতি
পরিহর ইত্যাদি ॥

উক্তপদের নিকৃপণ ।

১ উক্ত অর্থাৎ প্রধানত্বরূপে নির্দেশ্য পদ ॥

তাহাতে কর্ত্তা প্রধান কর্ত্ত্বাচ্য তদর্থকর্ত্ত্বাচ্য

* অত্র অচেতনেও উপচারাধীন সম্বোধন গ্রাহ্য । যেমন।

সেবক হেলতে ইত্যাদি ।

ক্রিয়া তন্নিয়মিত ব্যক্তি সংখ্যা গ্রহণ করে। যেমন।
আমিকরিলাম, তুমিকরিল।, তিনি করিলেন ইত্যাদি
২ কৰ্ম প্রধানকৰ্মণিবাচ্য তদর্থৈ কৰ্মণিবাচ্য
ক্রিয়া কৰ্ম নিয়মিত ব্যক্তি সংখ্যা গ্রহণ করে।
যেমন। আমি মারা পড়িলাম। তুমি মারা পড়িলা,
তিনি মারা পড়িলেন। ইত্যাদি।

৩ অতএব দ্বিকৰ্মকাৰি স্থলে উভয়কৰ্ম প্রধান হই-
বার অসম্ভাবনা হেতুক বিশেষ নিৰ্দেশ করাযাই-
তেছে, যে মুখ্যগৌণোভয়কৰ্মস্থলে মুখ্যকৰ্ম এবং
প্রকৃতি বিকৃতি ভাব কৰ্ম স্থলে বিকৃতি ভাবকৰ্ম
উক্ত হয়। যথা

তাহাকে (ইহা) বলাগেল এবং স্বর্ণপত্ৰকে (অঙ্কু-
রিকা) করা গেল ইত্যাদি ॥

৪ সকৰ্মক ক্রিয়ার প্রেরণার্থে উভয়কৰ্ম হয়। তাহা-
তে সাধারণীর ব্যাপ্য এক কৰ্ম এবং কৰ্তা ইহাতে
ভাষ্যমতে কৰ্মণি বাচ্যে সাধারণীর কৰ্মই উক্ত হয়,
এবং কৰ্তা অনুক্ত কৰ্ম হইয়া থাকে।

যেমন। তাহাকে (ইহা) খাওয়ান গেল এবং
ইহাকে (একৰ্ম) করান গেল ইত্যাদি।

৫ দ্বিকৰ্মক স্থলে সাধারণীর গৌণকৰ্মে প্রেরণে
প্রতিশব্দের যোগ হয় ॥

যেমন । তাঁহার প্রতি তাহাকে ইহা বলান গেল,
এবং জিজ্ঞাসা করান গেল ইত্যাদি ॥

৬ অকর্ম্মকক্রিয়ার প্রেরণার্থে কেবল সাধারণীর
কর্ত্তাই কর্ম্মমাত্র তাহাতে ভাষ্যমতে তাহা উক্ত হয়
না ॥ অতএব প্রেরণার্থে ধাতু কখন অকর্ম্মক হয় না।

যেমন । তাহাকে শোওয়ান গেল এবং বসান গেল
ইত্যাদি ॥

অথ ধাতুপ্রকৃতিক প্রকরণ ।

ধাতু ॥

১ ক্রিয়ামূল প্রকৃতি ধাতুপ্রকৃতি শাস্ত্রপ্রাসঙ্গ্য
তাহাতে সংস্কৃতানুযায়ি ধাতু। যাও, খাও; করি
মারি, ইত্যাদি ।

ক্রিয়া।

২ ধাত্বর্থমাত্রবোধক পদকে ক্রিয়া কহা যায়
যেমন। যাওয়া খাওয়া করা মারা গমনকরা ইত্যাদি

ক্রিয়াপদ ।

৩ ক্রিয়া প্রয়োগার্থ। অর্থাৎ কালাদ্যথে বোধক
প্রত্যয় বিহিতা ও বাক্যার্থ সমাপনী হইলে ক্রিয়া-
পদ বাচ্য হয়, অর্থাৎ তখন তাহাকে ক্রিয়াপদ কহা-
যায়। যেমন। করিলাম । করাগেল ইত্যাদি ।

(৮০)

৪ ক্রিয়া সক্রিয়কর্তৃকা অর্থঃ কর্তৃ সয়স্কিনী ॥ যথা
করিলাম অর্থঃ আমি বা আমরা। করাগেল অর্থঃ
আমাকর্তৃক ইত্যাদি ॥

ক্রিয়াভেদ।

৫ ক্রিয়া সাধারণী প্রেরণীভেদে দ্বিধা বিভক্তা।

১ সাধারণী।

৬ সাধারণী প্রয়োজ্যকর্তৃ সয়স্কিনীতি প্রসিদ্ধা।
যেমন। আমি খাই। তুমি কর। তিনি বসেন ইত্যাদি
২ প্রেরণী।

৭ প্রেরণী প্রয়োজ্যকর্তৃ সয়স্কিনী। যেমন। আমি
খাওয়াই। তুমি বসাও ইত্যাদি।

৮ অত্র সাধারণীর কর্তা প্রেরণীর কৰ্ম্ম সংজ্ঞা প্রাপ্ত
হয়। যেমন। তুমি খাও এবং আমি তোমাকে খাও-
য়াই ইত্যাদি ॥

পুনর্ভেদ।

৯ সমাপিকা অসমাপিকা ভেদে ক্রিয়া পুনর্দ্বিধা।

১ সমাপিকা।

১০ সমাপিকা ক্রিয়া ক্রিয়ান্তরূপেক্ষারহিতা
বাক্যার্থ সমাপনীতি। যেমন। হইয়াছে করিয়াছে
করিব ইত্যাদি

২ অসমাপিকা ।

১১ অসমাপিকা ক্রিয়া ক্রিয়াসূত্রাপেক্ষিতার্থা
অর্থাৎ সমাপিকাক্রিয়াসাপেক্ষা ।

যেমন । করিতে করিয়া হইলে ইত্যাদি

পুনর্ভেদ ।

১২ সকর্ম্মক অকর্ম্মক দ্বিকর্ম্মকভেদে পুনর্দ্বিধা ।

১ সকর্ম্মকক্রিয়া ।

১৩ সকর্ম্মকক্রিয়া কর্ম্মসংযোগিনী অর্থাৎ কর্ম্ম
শাসন তৎপরা । যেমন । করিলেন অর্থাৎ কর্ম্ম ।
থাইলেন অর্থাৎ অন্ন ইত্যাদি ॥

২ অকর্ম্মক ক্রিয়া ।

* ১৪ অকর্ম্মক ক্রিয়া অপ্রতিপাদিতকর্ম্ম । অর্থাৎ
কর্ম্মশাসনাসমর্থ্য । হয় ।

যেমন । বসিলেন । হইল । আছেন । থাকেন ইত্যাদি

* অকর্ম্মকক্রিয়ার ধাতু যেহে অর্থে হইয়া থাকে
তাহার নিকপণ । যথা । হওন, বাঁচন, দর্পকরণ,
শয়ন, খেলন, বসন, ভয়করণ, শঙ্ককরণ, উড়ন,
থাকন, জরা, লজ্জা, উদয়, মত্তহওন, পলায়ন,
পতন, নাচন, ভ্রমণ, ধাবন, ক্ষরণ জাগরণ মজ্জন শূদ্ধ
হওন, যুদ্ধকরণ, গমন, পতন, মরণ, উৎসাহকরণ,

৩ দ্বিকর্ম ক্রিয়া।

১৫ দ্বিকর্ম ক্রিয়া। মুখ্যগতিরিক্তকর্ম সংযোগিনী
অর্থাৎ মুখ্যগৌণোভয় কর্মশাসনতত্পরা।
যেমন তোমাকে ইহা কহিলাম ইত্যাদি।

১ তত্র মুখ্য।

১৬ প্রধানরূপে নির্দেশ্য মুখ্য অর্থাৎ ক্রিয়ার
প্রধানব্যাপ্য। যথা। এই কথা কহিলাম এবং
জিজ্ঞাসা করিলাম ইত্যাদি।

২ গৌণ।

১৭ গৌণ পশ্চাৎ প্রতীতিক্রিয়াব্যাপ্য অর্থাৎ অপ্র-
ধান কর্ম। যথা। তোমাকে কহিলাম তাহাকে
জিজ্ঞাসা করিয়াছি ইত্যাদি।

পুনর্ভেদ।

১৮ কত্ববাচ্য কর্মণিবাচ্য ভাববাচ্যভেদে তিন
প্রকার।

রোদন, বর্জন, হর্ষণ, বমন যত্ন, উদ্বেগ, ক্লেশ,
ক্লমপাণ্ডন, ঘামন, উপবেশ, বাসকরণ, খ্যাতিকরণ,
বিশ্রামকরণ, উপশমন, দীপ্তিপাণ্ডন।

ইত্যাদি অর্থে ধাতু সমুদায়, অকর্মক বলিয়া বিখ্যাত
ও ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে। এতদ্ভিন্ন ধাতু সকর্মক হয় ॥

(৮৩)

১ কৰ্তৃবাচ্য ।

১৯ কৰ্তৃবাচ্যক্রিয়া কৰ্তৃবিহিতা অর্থাৎ কৰ্তৃ
নিষ্ঠসংখ্যাব্যক্তানুসারে প্রযুক্ত্যমানা ।

যেমন । আমি করিতেছি । তুমি করিতেছ ইত্যাদি

১ কর্মণিবাচ্য ।

২০ কর্মণিবাচ্যক্রিয়া কর্মবিহিতা অর্থাৎ কর্ম
নিষ্ঠসংখ্যাব্যক্তানুসারে প্রযুক্ত্যমানা ।

যেমন । আমি ধরা পড়িলাম । তুমি ধরা পড়িল।
অর্থাৎ তত্কর্তৃক ইত্যাদি

২১ কর্মণিবাচ্যে কর্মণিবাচ্যপ্রত্যয়ান্ত সকলক
ক্রিয়া নিম্নলিখিতবিশেষণের অন্তে অকর্মকক্রিয়া
যুক্তা হয় । যেমন । করা এবং যায় ইহাতে করাযায়
ধরাযায় ইত্যাদি ।

৩ ভাববাচ্য ।

২২ ধাত্বর্থমাত্রই ভাব অতএব কর্মশূন্য কর্মণি
বাচ্যক্রিয়াসদৃশক্রিয়া ভাববাচ্যক্রিয়া অর্থাৎ কৰ্তা
ও কর্মের ব্যক্তিসংখ্যাগ্রহণ করে না কেবল
সামান্যত একত্বমাত্র সংখ্যা গ্রহণ করে ।

যেমন । আমারদের বা তাহারদের শোওয়া হইল
ইত্যাদি ॥

২৩ ভাববাচ্যে ভাববাচ্য আ এবং যা প্রত্য-
 যাস্ত অকর্ম্মকক্রিয়াবাচক সংজ্ঞার অন্তে অন্য
 অকর্ম্মকক্রিয়া যুক্ত হয় । যথা । থাকা এবং
 যায় ইহাতে থাকায় । শোওয়ায় । জাগা
 যায় । হওয়াগেল ইত্যাদি

অথ ক্রিয়াধিষ্ঠিতকালনিক্রপণ।

১ পূর্বোক্ত সমাপিকা ক্রিয়া কালিক প্রত্যয়ভেদে
 বহুধা হয় ॥

তত্র কাল ।

২ কাল অর্থাৎ ক্রিয়ার্থ সম্পাদক ॥

কালভেদ ।

৩ কাল অথের দ্যোতকতাহেতুক প্রথমতঃ ত্রিধা
 বিভক্ত । বর্তমান অতীত ও ভবিষ্যৎ ইতি ॥

১ বর্তমান ।

৪ বর্তমান অর্থাৎ ক্রিয়াপ্রয়োগাধিকরণকাল
 ইতি ॥

বর্তমানভেদ ।

৫ বর্তমান যোগ্য বিহিতভেদে দ্বিধা বিভক্ত হয় ।

১ যোগ্যবর্তমান ।

৬ যোগ্যবর্তমান অর্থাৎ করণযোগ্যথে
 প্রযুক্ত । যথা । আমি করি তুনি কর তিনি
 করেন ইত্যাদি

৮৫১

২ বিহিতবর্ত্তমান ।

৭ বিহিতবর্ত্তমান অর্থাৎ ক্রিয়মাণার্থে প্রযুক্ত ।
যেমন । আমি করিতেছি তুমি করিতেহ ইত্যাদি ।

অতীত কাল ।

৮ অতীত অর্থাৎ ক্রিয়ার্থ সম্পন্নতাবোধক ॥

অতীতভেদ ।

৯ সাধুভাষারীত্যনুসারে অতীত কাল পঞ্চপ্রকার
হয় । যথা । অপূর্ণ, বর্ত্তমানসামীপ্য, অদ্যতন, হ্যস্ত-
ন অনদ্যতন ইতি ।

১ অপূর্ণ ।

১০ অপূর্ণভূত অর্থাৎ ক্রিয়ার্থের সম্ভাবিত সম্প-
ন্নতাবোধক । যেমন । আমি করিতাম তুমি করিতা
ইত্যাদি ।

২ বর্ত্তমান সামীপ্যভূত ।

১১ বর্ত্তমানসামীপ্যভূত অর্থাৎ বর্ত্তমানবিহিত
সম্পন্নতাবোধক কাল । যেমন । আমি করিতে-
ছিলাম তুমি করিতেছিল । তিনি করিতে ছিলেন
ইত্যাদি ।

৩ অদ্যতনভূত ।

১২ অদ্যতনভূত অর্থাৎ ক্রিয়ার্থসম্পন্নতামাত্র
বোধক কাল । যেমন । আমি করিলাম তুমি করিলা
তিনি করিলেন ইত্যাদি ।

(৮৬)

৪ হ্যস্তনভূত ।

১৩ হ্যস্তনভূত অর্থাৎ নিশ্চয়ত্বরূপে ক্রিয়ার্থতাৎ কালিকীসম্পন্নতা বোধক কাল । যেমন আমি করি যাছি তুমি করিয়াছ তিনি করিয়াছেন ইত্যাদি ।

৫ অনদ্যতনভূত ।

১৪ অনদ্যতনভূত অর্থাৎ অনন্তরক্রিয়া পূর্ববত্তি ক্রিয়ার্থসম্পন্নতা বোধক কাল । যেমন । আমি করিয়াছিলাম তুমি করিয়াছিল।তিনিকরিয়াছিলেন ইত্যাদি ।

১ ভবিষ্যৎকাল ।

১৫ ক্রিয়াভাবিত্ববোধক কালকে ভবিষ্যৎকাল কহা যায় । যথা । আমি করিব তুমি করিবা তিনি করিবেন ইত্যাদি ।

আনন্তর্য্যক্রিয়া ।

১৬ আনন্তর্য্যার্থ বোধক কৃতপ্রত্যয়নিকপিতক্রিয়া অসমাপিকা ক্রিয়া ॥

তদ্বৈদ ।

১৭ আনন্তর্য্যক্রিয়া প্রত্যয়ভেদে পঞ্চপ্রকার নির্দিষ্ট হয় । যথা । শত্রুর্থা চতুর্থী চণমর্থা ক্রুৎথা ভাব-ক্রুৎথা ইতি

১ শত্রুর্থা ।

১৮ শত্রুর্থা অর্থাৎ ক্রিয়াস্তরের সমকালীনতা

বোধক কৃৎপ্রত্যয়প্রযুক্তা । যথা । করত হওত
যাওত লওত ইত্যাদি ।

২ চতুর্থর্থী ।

১৯ চতুর্থর্থী অর্থাৎ নিমিত্তার্থ কৃৎপ্রত্যয়প্রযুক্তা
যথা । করিতে খাইতে যাইতে লইতে ইত্যাদি ।

৩ চণমর্থী ।

২০ চণমর্থী অর্থাৎ বর্তমানবিহিতকৃৎপ্রত্যয়
প্রযুক্তা । যথা । করিতে২ খাইতে২ লইতে২ যাইতে২
ইত্যাদি ।

৪ ভ্রুর্থী ।

২১ ভ্রুর্থী অর্থাৎ সম্পন্নত্বার্থ কৃৎপ্রত্যয়প্রযুক্তা ।
যথা । করিয়া যাইয়া লইয়া খাইয়া ইত্যাদি ।

৫ ভাবভ্রুর্থী ।

২২ ভাবভ্রুর্থী অর্থাৎ সম্ভাবিতার্থ কৃৎপ্রত্যয়
প্রযুক্তা । যথা । করিলে খাইলে যাইলে লইলে
ইত্যাদি ।

ইতি সমাপিকা অসমাপিকা ক্রিয়ানিকপণানন্তর
ধাতুবিভক্তি নিকপণ করা যাইতেছে ॥

অথ ধাতুবিভক্তি নিকপণ ।

ভাষামতে ধাতুবিভক্তির সংখ্যা বিশেষে বিশেষ
নাই । কেবল কাল এবং ব্যক্তিবিশেষে বিশেষমাত্র

তত্র একত্ববহুত্বসংখ্যায়।

বত্ত্ব মানো।

প্রথমব্যক্তি। দ্বিতীয়ব্যক্তি। তৃতীয়ব্যক্তি।

১ যোগ্যে । ই, অ। অহ । এ, এন ।

২ বিহিতে । তেছি। তেছ । তেছে, তেছেন।

অতীতকালে।

প্র। দ্বি। ত্।

১ অপূর্ণে। তাম । তা, তে । ত, তেন।

২ বর্তমানসামীপ্যে । তেছিলাম। লা, লে। ল, লেন।

৩ অন্ত্যতনে । লাম । লা, লে। ল, লেন।

৪ হ্যস্তনে । যাছি। যাছ। যাচ্ছে, যাচ্ছেন।

৫ অনন্ত্যতনে । যাছিলাম। লা, লে। ল, লেন।

ভবিষ্যৎকালে।

প্র। দ্বি। ত্।

১ ভবিষ্যৎকালে। ব । বা, বে। বে, বেক, বেন।

২ বিধিবিশেষার্থে। উন, ও। উক, । উন।

কৎপ্রত্যয়।

শত্রুর্থে। চতুমর্থে। চণমর্থে। জ্ঞা। ভাবক্কা।

প্রত্যয় । ত । তে । তে । রা । লে হয়।

চণমর্থেতে প্রত্যয়ান্তপদের দ্বির্ভাব হয়।

যথা। করিতেং যাইতেং লইতেং ইত্যাদি।

বিভক্তিনিরূপণানন্তর পদসাধনাত লক্ষণনির্দেশা।

পদসাধনাত লক্ষণ ।

১ সূত্র।

১ ধাতুবিভক্তিগরে ধাতুর অন্ত্য ওকার ইকার হয় । এবং ধাতুর অন্ত্য ওকারের পূর্ববর্তি ও এবং এ থাকিলে তৎস্থানে উ এবং ই হয় । তাহাতে উকারপরে উকারের লোপ হয় এবং ঘরপরে অন্ত্যইকারের লোপ হয় । কেবল ওকারপরে লোপ হয় না।

১ উদাহরণ ।

ধাতু	।	বিভক্তি	।	সিদ্ধপদ		
লও	।	ই	।	লই	।	ইত্যাदि
লও	।	লাম	।	লইলাম	।	ইত্যাदि
করি	।	ই	।	করি	।	ইত্যাदि
করি	।	অ অহ	।	কর করহ	।	ইত্যাदि
করি	।	এ এন	।	করে করেন	।	ইত্যাदि
করি	।	উন উক	।	করুন করুক	।	ইত্যাदि
করি	।	ও	।	করিও	।	ইত্যাदि
লও	।	ও	।	লইও	।	ইত্যাदि

২ সূত্র।

২ ওকারের পর অকারের এবং ঞকারের লোপ

হয়। ওকারস্থানে একারপরে য় হয়। এবং উকার পরে লোপ হয়।

২ উদাহরণ।

ধাতু । বিভক্তি । সিদ্ধপদ ।

লও । অ । লও । ইত্যাদি

লও । এ । লয় । ইত্যাদি

লও । উন । লউন । ইত্যাদি

লও । উক । লউক । ইত্যাদি

৩ সূত্র।

৩ এন পরে ওকারস্থানে য় এবং ওকারের লোপ হয়। পরে ওকার লুপ্ত হইলে একারের ও লোপ হয়।

৩ উদাহরণ।

ধাতু । বিভক্তি । সিদ্ধপদ ।

লও । এন । নয়েন লন। ইত্যাদি

দেও । ই । দিই অথবা দেই । ইত্যাদি

শোও । ই । শুই । ইত্যাদি

দেও । এ, এন । দেয়, দেন । ইত্যাদি

শোও । এ, এন। শোয়, শোয়েন, শোন। ইত্যাদি

দেও । উন, উক । দিউন, দিউক । ইত্যাদি

শোও । উন, উক । শুন, শুক । ইত্যাদি

(২১)

৪ সূত্র।

৪ ক্‌প্রত্যয়ের শত্রুত্বের তকারপরে ধাতুর অন্ত্য
ইকারস্থানে অকার হয় এবং ওকারস্থানে অকার
হয় না।

৪ উদাহরণ।

ধাতু ।	বিভক্তি ।	সিদ্ধপদ ।
করি ।	ত ।	করত । ইত্যাদি
লও ।	ত ।	লওত । ইত্যাদি

৫ সূত্র।

৫ ধাতুর অন্ত্য ইকারের স্থানে আকার এবং ওকারে
র উত্তর যা যুক্ত হইলে ভাববাচ্যে ক্রিয়াবাচক সংজ্ঞা
এবং কর্মণিবাচ্যে বিশেষণ হয়।

৫ উদাহরণ।

ধাতু ।	প্রত্যয় ।	পদ ।
করি ।	আ ।	করা । ইত্যাদি
যাও ।	য়া ।	যাওয়া । ইত্যাদি
লও ।	য়া ।	লওয়া । ইত্যাদি

৬ সূত্র।

৬ সাধারণীক্রিয়াবাচক সংজ্ঞার উত্তর ওকার
যুক্ত হইলে প্রেরণার্থ কথাতু কহাযায়।

(২২)

৬ উদাহরণ।

সংজ্ঞা । প্রত্যয় । প্রেরণার্থধাতু।

করা । ও । করাও । ইত্যাদি

দেওয়া । ও । দেওয়াও । ইত্যাদি

এবং পূর্ববৎপদসিদ্ধ ।

যথা।

প্রেরণার্থধাতু । বিভক্তি । সিদ্ধপদ ।

করাও । ই । করাই । ইত্যাদি

দেওয়াও । লাম । দেওয়াইলাম । ইত্যাদি

শোওয়াও । তেছি । শোওয়াইতেছি । ইত্যাদি

৭ সূত্র।

৭ প্রেরণার্থধাতুর অন্ত্য ওকারস্থানে নকার হইলে
কর্মণিবাচ্যেবিশেষণ এবং ভাববাচ্যেসংজ্ঞা হয় ।

৭ উদাহরণ।

প্রেরণার্থ ।

ধাতু । প্রত্যয় । সিদ্ধপদ ।

করাও । ন । করান । ইত্যাদি

খাওয়াও । ন । খাওয়ান । ইত্যাদি

৮ সূত্র।

৮ কর্মণিবাচ্যপ্রত্যয়ান্তবিশেষণের উত্তরঅকল্পক
যাও হও ইত্যাদিধাতু যুক্ত হইলে কর্মণিবাচ্যের

ধাতু হয়। এবং ভাববাচ্য আ এবং যা প্রত্যয়ান্ত
সংজ্ঞার উত্তর উক্তরূপ ধাতুযুক্ত হইলে ভাববাচ্য
ধাতু হয়।

৮ উদাহরণ।

বিশেষণ। অকর্ম্মকধাতু। কর্ম্মণিবাচ্যধাতু।

করা	। হও ।	করা হও	। ইত্যাদি
ধৃত	। হও ।	ধৃত হও	। ইত্যাদি
যাওয়া	। যাও ।	যাওয়া যাও	। ইত্যাদি
করান	। যাও ।	করান যাও	। ইত্যাদি
খাওয়ান	। যাও ।	খাওয়ান যাও	। ইত্যাদি
স্থাপিত	। হও ।	স্থাপিত হও	। ইত্যাদি

পূর্ববৎ পদসিদ্ধি।

ধাতু	। বিহতি।	সিদ্ধপদ।	।
করাহও	। এ	করা হয়	। ইত্যাদি
যাওয়াযাও	। ল	যাওয়াগেল	। ইত্যাদি
করানযাও	। এ	করানযায়	। ইত্যাদি
স্থাপিতহও	। এ	স্থাপিতহয়	। ইত্যাদি

অথ ধাতুরূপব্যবস্থা।

তত্র।

কর্তৃবাচ্যে।

সাধারণী সকর্ম্মক সমাপিকা ক্রিয়া

করি ।

যোগ্যবর্ত্তমানে প্রয়োগ ।

একবচন । বহুবচন ।

প্রথমব্যক্তিতে । আমি করি । আমরা করি ।

দ্বিতীয়ব্যক্তিতে । তুমি কর । তোমরা কর ।

তৃতীয়ব্যক্তিতে । তিনি করেন । তাঁহারা করেন ।

সে করে । তাহারা করে ।

বিহিতবর্ত্তমানে ।

একত্বে । বহুত্বে ।

প্রথম । আমি করিতেছি । আমরা ।

দ্বিতীয় । তুমি করিতেছ । তোমরা ।

তৃতীয় । তিনি করিতেছেন । তাঁহারা ।

সে করিতেছে । তাহারা ।

অপূর্ণ ভূতে ।

একত্বে । বহুত্বে ।

প্রথম । আমি করিতাম । আমরা ।

দ্বিতীয় । তুমি করিতা বা । তোমরা ।

করিতে ।

তৃতীয় । তিনি করিতেন । তাঁহারা ।

সে করিত । তাহারা ।

(২৫)

বর্তমানসামীপভূতে ।

একত্রে । বহুত্রে ।

প্রথম । আমি করিতেছিলাম । আমরা ।

দ্বিতীয় । তুমি করিতেছিল। বা । তোমরা ।

করিতেছিলে

তৃতীয় । তিনি করিতেছিলেন । তাহারা ।

সে করিতেছিল । তাহারা ।

অদ্যতনভূতে ।

একত্রে । বহুত্রে ।

প্রথম । আমি করিলাম । আমরা ।

দ্বিতীয় । তুমি করিলা বা । তোমরা ।

করিলে

তৃতীয় । তিনি করিলেন । তাহারা ।

সে করিল । তাহারা ।

হ্যস্তনভূতে ।

একত্রে । বহুত্রে ।

প্রথম । আমি করিয়াছি । আমরা ।

দ্বিতীয় । তুমি করিয়াছ । তোমরা ।

তৃতীয় । তিনি করিয়াছেন । তাহারা ।

সে করিয়াছে । তাহারা ।

অনদ্যতনভূতে ।

একত্রে ।

বহুত্রে ।

প্রথম । আমি করিয়াছিলাম ।

আমরা ।

দ্বিতীয় । তুমি করিয়াছিলি বা ।

করিয়াছিলে ।

তোমরা ।

তৃতীয় । তিনি করিয়াছিলেন ।

তাঁহারা ।

সে করিয়াছিল ।

তাহারা ।

ভবিষ্যৎকালে ।

একত্রে ।

বহুত্রে ।

প্রথম । আমি করিব ।

আমরা ।

দ্বিতীয় । তুমি করিবা বা ।

তোমরা ।

করিবে ।

তৃতীয় । তিনি করিবেন ।

তাঁহারা ।

সে করিবে, করিবেক ।

তাহারা ।

বিশেষবিধ্যর্থ ।

বিধিবর্ত্তমানে ।

একত্রে ।

বহুত্রে ।

প্রথম । আমি করি ।

আমরা ।

দ্বিতীয় । তুমি কর ।

তোমরা ।

মহাশয় করুন ।

মহাশয়েরা ।

তৃতীয় । তিনি করুন ।

তাঁহারা ।

একত্রে । বহুত্রে ।
তৃতীয় । সে করুক । তাহার ।

বিধিভবিষ্যৎ ।

একত্রে । বহুত্রে ।
প্রথম । আমি করিব । আমরা ।

দ্বিতীয় । তুমি করিও । তোমরা ।

তৃতীয় । তিনি করিবেন । তাঁহার ।

সে করিবেন না করিবে । তাহার ।

পূর্ণানন্তাবসারার্থে -

যোগ্যবর্ত্তমানে ।

একত্রে । বহুত্রে ।
প্রথম । যদি আমি করি । যদি আমরা ।

দ্বিতীয় । যদি তুমি কর । যদি তোমরা ।

তৃতীয় । যদি তিনি করেন । যদি তাঁহার ।

যদি সে করে । যদি তাহার ।

অর্থাৎ তবে একপ ইইবে ।

অপূর্ণভূতে ।

একত্রে । বহুতে ।
প্রথম । যদি আমি করিতাম । যদি আমরা ।

দ্বিতীয় । যদি তুমি করিতা বা । যদি তোমরা ।

করিতে ।

একত্রে । বহুত্রে ।
 তৃতীয় । যদি তিনি করিতেন । যদি তাঁহার ।
 সে করিত । তাহার ।
 অর্থাৎ তবে একপ হইত ।

ধূর্যাসম্ভাবনার্থে বর্তমানাপর্ণভূতে যদি শব্দপ্রয়োগ
 হয় এবং তদাকাঙ্ক্ষানিবৃত্ত্যর্থে তবে শব্দও ব্যবহার
 করা যায় ।

১ উদাহরণ ।

যদি আমি মহাশয়ের অনুমতি গৃহণ করি অথবা
 করিতাম । তবে আমার পক্ষে মঙ্গল হইবে অথবা হই-
 ত ইত্যাদি ।

অসমাপিকা ।

শব্দার্থ । চতুর্থার্থ । চণমর্থ । ভ্রূার্থ । ভাবজ্ঞার্থ ।
 করত । করিতে । করিতে২ । করিয়া । করিলে ।
 সাধারণী অকর্ম্মক সমাপিকা ক্রিয়া ।

হও ।

যোগ্য বর্তমানে ।

একত্রে । বহুত্রে ।
 প্রথম । আমি হই । আমরা ।
 দ্বিতীয় । তুমি হও । তোমরা ।
 তৃতীয় । তিনি হইবেন বা হন । তাঁহার ।

	একত্রে ।	বহুত্রে ।
তৃতীয় ।	সে হয় ।	তাহারা ।
	বিহিত বর্তমানে ।	
	একত্রে !	বহুত্রে !
প্রথম ।	আমি হইতেছি ।	আমরা ।
দ্বিতীয় ।	তুমি হইতেছ ।	তোমরা ।
তৃতীয় ।	তিনি হইতেছেন ।	তাহারা ।
	সে হইতেছে ।	তাহারা ।
	অপূর্ণ ভূতে ।	
	একত্রে !	বহুত্রে !
প্রথম ।	আমি হইতাম ।	আমরা ।
দ্বিতীয় ।	তুমি হইতা বা হইতে ।	তোমরা ।
তৃতীয় ।	তিনি হইতেন ।	তাহারা ।
	সে হইত ।	তাহারা ।
	বস্তুমান সামীপ্য ভূতে ।	
	একত্রে ।	বহুত্রে ।
প্রথম ।	আমি হইতেছিলাম ।	আমরা ।
দ্বিতীয় ।	তুমি হইতেছিল বা ।	তোমরা ।
	হইতেছিলে ।	
তৃতীয় ।	তিনি হইতেছিলেন ।	তাহারা ।
	সে হইতেছিল ।	তাহারা ।

অনন্ততনে

	একত্রে ।	বহুত্রে
প্রথম ।	আমি হইলাম ।	আমরা
দ্বিতীয় ।	তুমি হইলা বা হইলে ।	তোমরা
তৃতীয় ।	তিনি হইলেন ।	তাহারা
	সে হইল ।	তাহারা

হাস্যনে ।

	একত্রে ।	বহুত্রে ।
প্রথম ।	আমি হইয়াছি ।	আমরা ।
দ্বিতীয় ।	তুমি হইয়াছ ।	তোমরা ।
তৃতীয় ।	তিনি হইয়াছেন ।	তাহারা ।
	সে হইয়াছে ।	তাহারা ।
	অনন্ততনে ।	

	একত্রে ।	বহুত্রে ।
প্রথম ।	আমি হইয়াছিলাম ।	আমরা ।
দ্বিতীয় ।	তুমি হইয়াছিল বা ।	তোমরা ।
	হইয়াছিলে ।	
তৃতীয় ।	তিনি হইয়াছিলেন ।	তাহারা ।
	সে হইয়াছিল ।	তাহারা ।

(১০১)

ভবিষ্যৎ ।

একত্রে ।

বহুত্রে ।

প্রথম আমি হইব ।

আমরা ।

দ্বিতীয় তুমি হইবে বা ।

তোমরা ।

হইবা ।

তৃতীয় তিনি হইবেন ।

তাহারা ।

সে হইবে ।

তাহারা ।

বিশেষবিধ্যে ।

বিধিবর্ত্তমানে ।

একত্রে ।

বহুত্রে ।

প্রথম আমি হই ।

আমরা ।

দ্বিতীয় তুমি হও ।

তোমরা ।

মহাশয় হউন ।

মহাশয়েরা ।

তৃতীয় তিনি হউন ।

তাহারা ।

সে হউক ।

তাহারা ।

বিধিভবিষ্যৎ ।

একত্রে ।

বহুত্রে ।

প্রথম আমি হইব ।

আমরা ।

দ্বিতীয় তুমি হইও ।

তোমরা ।

তৃতীয় তিনি হইবেন ।

তাহারা ।

সে হইবেক বা হইবে ।

তাহারা ।

(১০২)

ধ্বংসস্তাবনার্থে।

বর্ত্তমানে।

একত্বে।

বহুত্বে।

প্রথম । যদি আমি হই । যদি আমরা।

দ্বিতীয়। যদি তুমি হও। যদি তোমরা।

তৃতীয়। যদি তিনি হয়েন বা হন। যদি তাঁহারা।

সে হয়।

তাঁহারা।

অপূর্ণভূতে।

একত্বে।

বহুত্বে।

প্রথম । যদি আমি হইতাম। যদি আমরা।

দ্বিতীয়। যদি তুমি হইত। বা। যদি তোমরা।

হইতে।

তৃতীয়। যদি তিনি হইতেন বা। যদি তাঁহারা।

সে হইত।

তাঁহারা।

অসমাপিকা।

শত্রুর্থা। চতুর্মর্থা। চণমর্থা। ত্রুর্মর্থা। ভাবক্রুর্মর্থা।

হওত । হইতে । হইতে২ । হইয়া । হইলে ।

প্রেরণীসকলক সমাপিকা ক্রিয়া।

করাও।

যোগ্যবর্ত্তমানে।

একত্বে।

বহুত্বে।

প্রথম।

আমি করাই।

আমরা।

(১০৩)

	একত্রে ।	বহুত্রে ।
দ্বিতীয় ।	তুমি করাও ।	তোমরা ।
তৃতীয় ।	তিনি করান ।	তাহারা ।
	সে করায় ।	তাহারা ।

বিহিত বর্তমানে ।

	একত্রে ।	বহুত্রে ।
প্রথম ।	আমি করাইতেছি ।	আমরা ।
দ্বিতীয় ।	তুমি করাইতেছ ।	তোমরা ।
তৃতীয় ।	তিনি করাইতেছেন	তাহারা ।
	সে করাইতেছে ।	তাহারা ।

অপূর্ণভূতে ।

	একত্রে ।	বহুত্রে ।
প্রথম ।	আমি করাইতাম ।	আমরা ।
দ্বিতীয় ।	তুমি করাইতা বা করাইতে ।	তোমরা ।
তৃতীয় ।	তিনি করাইতেন ।	তাহারা ।
	সে করাইত ।	তাহারা ।

বর্তমান সাগীপ্যভূতে ।

	একত্রে ।	বহুত্রে ।
প্রথম ।	আমি করাইতেছিলাম ।	আমরা ।
দ্বিতীয় ।	তুমি করাইতেছিল বা ।	তোমরা ।
	করাইতেছিলে ।	

একত্রে ।

বহুত্বে :

তৃতীয়। তিনি দরাইতেছিলেন।

ভাষার।

সে করাইতেছিল।

ভাষার।

ভাদ্রভনে ।

କେନ୍ଦ୍ର ।

বহুত্বে ।

প্রথম । দ্বাদশ কর্ণাটক ।

অমর ।

দ্বিতীয়। তুমি করাই তা বা করাইলে।

ভেঁষরা !

ততীয়। তিনি করাইজেন।

11. 12. 13.

ଦେବଦାସ :

100

କ, ଯୁକ୍ତେ ।

55

ବହୁତେ ।

প্রথম : জামি কব্রাইয়াতি ।

ଆହୁରି ।

দ্বিতীয়। তুমি করাইবাছ।

ভৈরব ।

তৃতীয়। তিনি বরাইয়,ছেন।

ତ'ହାରା !

সে করাইয়াছে।

ତାହା ।

অনঙ্গ তুলে ।

একত্রে ।

বল্লেখ্য ।

প্রথম । আনি বর হইয়াছিল ।

অামরা।

দ্বিতীয়। তুমি করাইয়াছিল। বা।

ভোমরা ।

করাইয়াছিলে ।

তৃতীয়। তিনি করাইয়াছিলেন।

ଭିକାରୀ ।

সে করাইয়াছিল ।

তাহারা ।

ভবিষ্যৎ ।

একত্রে ।

বহুত্রে ।

প্রথম । আমি করাইব । আমরা ।

দ্বিতীয় । তুমি করাইবা বা করাইবে । তোমরা ।

তৃতীয় । তিনি করাইবেন । তাঁহারা ।

সে করাইবে । তাহারা ।

বিশেষবিধ্যর্থ ।

বিধিবর্ত্তনানে ।

একত্রে ।

বহুত্রে ।

প্রথম । আমি করাই । আমরা ।

দ্বিতীয় । তুমি কর। তোমরা ।

মহাশয় করাউন । মহাশয়েরা ।

তৃতীয় । তিনি করাউন । তাঁহারা ।

সে করাউক । তাহারা ।

বিধিভবিষ্যৎ ।

একত্রে ।

বহুত্রে ।

প্রথম । আমি করাইব । আমরা ।

দ্বিতীয় । তুমি করাইও । তোমরা ।

মহাশয় করাইবেন । মহাশয়েরা ।

তৃতীয় । তিনি করাইবেন । তাঁহারা ।

সে করাইবে বা করাইবেক । তাহারা ।

(১০৬)

ধূর্তাসম্ভাবনার্থে ।

যোগ্য বর্তমানে ।

একত্রে ।

বহুত্রে ।

প্রথম । যদি আমি করাই । যদি আমরা ।

দ্বিতীয় । যদি তুমি করাত । যদি তোমরা ।

তৃতীয় । যদি তিনি করান । যদি তাঁহারা ।

সে করায় । তাহারা ।

অপূর্ণভূতে ।

একত্রে ।

বহুত্রে ।

প্রথম । যদি আমি করাইতাম । যদি আমরা ।

দ্বিতীয় । যদি তুমি করাইতা বা । যদি তোমরা ।

করাইতে ।

তৃতীয় । যদি তিনি করাইতেন । যদি তাঁহারা ।

সে করাইত । তাহারা ।

অসমাপিকা ।

শত্রুর্থা । চতুর্নর্থা । চণনর্থা । দ্ব্যর্থ । তাবজ্জার্থ ।

করাওতা করাইতে । করাইতেহ । করাইয়া । করাইলে ।

সাধারণী অকস্মৎকক্রিয়ার প্রেরণার্থে ।

সকল ক সমাপিকা ।

শোওয়াও ।

যোগ্য বর্তমানে ।

একত্রে ।

বহুত্রে ।

প্রথম । আমি শোওয়াই । আমরা ।

একত্রে ।

বহুত্রে ।

দ্বিতীয় । তুমি শোওয়াও । তোমরা ।

তৃতীয় । তিনি শোওয়ান্ । তাঁহারা ।

সে শোওয়ায় । তাহারা ।

ইত্যাদি ।

ইহার শেষ পূর্ববৎ ।

কন্ম নিবাচে ।

সাধারণী সকন্ম ক সমাপিকা ক্রিয়া ।

ধৃত হও ।

যোগ্য বর্তমানে ।

একত্রে ।

বহুত্রে ।

প্রথম । আমি ধৃত হই । আমরা ।

দ্বিতীয় । তুমি ধৃত হও । তোমরা ।

তৃতীয় । তিনি ধৃত হইলেন বা হন । তাঁহারা ।

সে ধৃত হয় । তাহারা ।

ইত্যাদি

ইহার শেষ পূর্বোক্ত অকন্ম ক্রিয়াবৎ ।

প্রেরণী সকন্ম ক সমাপিকা ক্রিয়া ।

ধরান হও ।

যোগ্য বর্তমানে ।

একত্রে ।

বহুত্রে ।

প্রথম । আমি ধরান হই । আমরা ।

দ্বিতীয় । তুমি ধরান হও । তোমরা ।

একদ্বৈ । বহুদ্বৈ ।

তৃতীয়। তিনি ধরান হয়েন বা হন। তাঁহার।

সে ধরান হয়। তাহার।

ইত্যাদি।

ইহার শেষ পূর্ববৎ ।

ভাববাচ্যে ।

অকর্ম্মক সমাপিকা ক্রিয়া ।

যাওয়াযায় ।

বর্ত্তমানে ।

যোগ্য বর্ত্তমানে । বিহিত বর্ত্তমানে ।

যাওয়াযায় । যাওয়াযাইতেছে ইত্যাদি ।

অতীতকালে ।

^১ অপূর্ণ ভূতে । ^২ বর্ত্তমান সমীপে । ^৩ অদ্যতনে ।

যাওয়াযাইতেছে । যাওয়াযাইতেছিল । যাওয়াগেল ।

^৪ হ্যস্তনে । ^৫ অনদ্যতনে ।

যাওয়াগিয়াছে । যাওয়াগিয়াছিল ইত্যাদি ।

ভবিষ্যৎ ।

যাওয়াযাইবে । ইত্যাদি ।

অত্র ভাববাচ্যক্রিয়া কেবল ধাত্বর্থ নিষ্ঠামাত্র তদর্থ
কেবল সর্বদাই তৃতীয় ব্যক্তির একবচন গ্রহণ করে ।
কারণ ইহা কখন কর্তৃ এবং কর্ম্ম নিষ্ঠ ব্যক্তি ও সং-
খ্য। কিছুই গ্রহণ করে না ।

(১০৯)

নঞর্থক্রিয়া।

১ নিষেধার্থ নাশক হওনর্থক্রিয়ার পূর্বে প্রযুক্ত হইলে উভয়েরই রূপ বৈলক্ষণ্য হয় তাহাতে তাহাকে নঞর্থক্রিয়া কহা যায়।

২ কিন্তু তাহার সকল বিভক্তিতে রূপান্তর ব্যতীত হয়না, অর্থাৎ প্রায় যোগ্যবতমান কালেই তদ্রূপ হয় ॥

রূপান্তরের আদেশ।

নঞ ।	ধাতু ।	সিদ্ধপদ ।
না ।	হই ।	নই ॥ নাই । নহি।
না ।	হও ।	নও । নহ ।
না ।	হয় ।	নয় । নাই ।
না ।	হয়েন ।	নহেন । নাই ।
না ।	হন ।	নন ।
না ।	হইবেন ।	নহিবেন । ইত্যাদি।

নঞর্থক্রিয়ারূপ।

প্রথম । আমি নই । বা । নাই । বা । নহি ।
দ্বিতীয় । তুমি নও । বা । নহ ।
তৃতীয় । তিনি নহেন । বা । নন ।
সে । নয় । বা । নাই । ইত্যাদি।

অথ ক্রিয়াবিশেষণ পদনিকূপণ।

১ ক্রিয়াবিশেষণপদ অর্থাৎ যদ্বারা ক্রিয়াপদের ওবিশেষণ পদের অথবা অন্যক্রিয়া বিশেষণের অবস্থাতির বিশেষ ব্যক্ত হয়।

যেমন। তিনি শীঘ্র যাইতেন এবং অত্যন্ত ব্যগ্র ছিলেন কিন্তু অতিশয় চলিতেন ইত্যাদি।

তাহার তের।

২ দৈশিক। কালিক। আবস্থিক। নিষেধার্থক। প্রশ্নার্থক ইত্যাদি প্রকার হয়।

ইহার মধ্যে অনেক পদ অধিকরণ স্বরূপ চিহ্ন গ্রহণ করিয়া থাকে।

যেমন। পরে, পর (নিকটে), নিকটে। দূর, দূরে ইত্যাদি।

৩ এবং অনেক শব্দের অন্তে রূপ প্রকার পূর্বক প্রযুক্ত ইত্যাদি শব্দযুক্ত হইলে ক্রিয়া বিশেষণ হয়। যেমন। তদ্রূপে। সেইপ্রকারে। জ্ঞানপূর্বক। বজ্রা-নতাপ্রযুক্ত ইত্যাদি।

১ তত্র দৈশিক।

৪ দৈশিক অর্থাৎ যাহা স্থানবিষয়ে বিশেষজ্ঞানায় যেমন। এখানে ওখানে সেখানে যথা যথায় তথা তথায় দূরে নিকটে অগ্রে সম্মুখে সাক্ষাতে পশ্চাৎ পাশ্বে পাশে মধ্যে মাঝে ইত্যাদি।

২ কালিক।

৫ কালিক অর্থাৎ যাহা কালের বিশেষকে প্রতি
পন্ন করায়। যেমন। এখন যখন তখন আজি কালি
কল্য পরস্পর পরে পূর্বে প্রাতে প্রাতে প্রত্যেষ
সকালে বিকালে রাত্রিতে নদা সর্বদা তৎক্ষণাৎ
যাবৎতাবৎ প্রত্যহ প্রতিমাস প্রতিদিন প্রতিক্ষণ
প্রতিসপ্তাহ এবং অবধি ও পর্যন্ত শব্দ যাহার অন্তে
যুক্ত থাকে। যেমন তৎপর্যন্ত তদবধি ইত্যাদি।

৩ আবস্থিক।

৬ আবস্থিক অর্থাৎ যাহা ক্রিয়ার অথবা গুণবাচ-
কের অবস্থা বিদেশকে ব্যক্ত করে।

যেমন। ভাল অতিভাল মন্দ অতিমন্দ শীঘ্র অতি
শীঘ্র অতিবাহিত অতিশয় অত্যন্ত অতিদ্রুতায় বেগে
ধীরে ধীরেঃ ক্রমেঃ অপেক্ষেঃ মধ্যেঃ আস্তেঃ মন্দঃ
বারঃ পুনঃ পুনর্বার একবার একবারে অকস্মাৎ
হঠাৎ পূর্বাপর কিছঃ অধিক যথেষ্ট একপে একপ্রকারে
জ্ঞানপূর্বক বাহুল্যক্রমে আধিক্যক্রমে কাতরতা-
পূর্বক কাতরতাপ্রযুক্ত ইত্যাদি।

৪ নিষেধার্থক ।

৭ নিষেধার্থক অর্থাৎ যাহা ক্রিয়ার নিষিদ্ধরূপ অর্থবোধ করায় ।

যেমন । না । নাই । নহে । ইত্যাদি ।

৫ প্রশ্নার্থক ।

৮ প্রশ্নার্থক অর্থাৎ যাহার দ্বারা জিজ্ঞাসার প্রতীতি হয় । যেমন । কবে কোথা কোথায় কখন কোন্ দিন কিরূপে কিপ্রকারে কিরূপপ্রকারে কিসে কিজন্যে কিহেতুক কিনিমিত্তে কেন ইত্যাদি ।

অথ ধাতুমালা ।

ধাতুমালা ধাতুশ্রেণী অর্থাৎ ভাষামত প্রসিদ্ধ প্রচলিত কতিপয় ধাতু সংগ্রহ করাগেল এই রীত্যনুসারে অন্যান্য অবশিষ্ট ধাতু সকলও সকলে বিবেচনা করিয়া লইবেন ঐ ধাতু সকল ই প্রকারে চলিত হইতেছে এক হ্রস্ব ইকারান্ত এবং অন্য কেবল ওকারস্বরান্ত ।

হ্রস্ব ইকারান্ত ।

করি । বলি । শুনি । থাকি । পড়ি । ইত্যাদি ।

কেবল ওকারস্বরান্ত ।

খাও । লও । দেও । পাও । শোও । হও । যাও । ইত্যাদি এবং প্রেরণার্থ অনেক ধাতু প্রায় তদ্বৎ ওকারান্ত হয় ।

যেমন । করাও । খাওয়াও । শুনাও । লওয়াও । শোওয়াও । হওয়াও । ইত্যাদি ।

তত্র অকর্ম্মক ধাতু ।

সাধারণী ।

প্রেরণী ।

ধাতু । অর্থ । ধাতু । অর্থ ।

যাও । গমনার্থে । পাঠাও । প্রেরণার্থে ।

শোও । শরনার্থে । শোওয়াও । তৎপ্রেরণে ।

থাকি । স্থিত্যর্থে । থাকাও । স্থাপনার্থে ।

হও । ভবনার্থে । হওয়াও । তৎপ্রেরণে ।

আসি । আগমনার্থে । আসাও ।

পড়ি । পতনার্থে । পড়াও ।

মরি । মরণার্থে । মারি ।

লাগি । লগ্নার্থে । লাগাও ।

জন্মি । জননার্থে । জন্মাও ।

চলি । চলনার্থে । চলাও বা চালাও ।

বসি । উপবেশনার্থে । বসাও ।

নাচি । নৃত্তনে । নাচাও ।

বাড়ি । বর্দ্ধনে । বাড়ীও ।

জাগি । জাগরণে । জাগাও ।

সাধারণী । প্রেরণী ।

ধাতু । অর্থ । ধাতু । অর্থ ।

বাঁচি । জীবনে । বাঁচাও । তৎপ্রেরণে ।

উঠি । উত্থানে । উঠাও ।

নাবি । অঙ্গোপগমনে । নাবাও ।



সাধারণী ।	প্রেরণী ।
ধাতু । অর্থ ।	ধাতু । অর্থ ।
উড়ি । উদ্ধৃগমনে ।	উড়াও ।
ঠেকি । বাধনে ।	ঠেকাও ।
খেলি । খেলনে ।	খেলাও ।
ভাবি । চিন্তনে ।	ভাবাও ।

ইত্যাদি অকর্ম্মক ধাতু এতদ্রূপে অবশিষ্টও অব
গত হইবে ইতি ।

সকর্ম্মক ধাতুমালা ।

সাধারণী ।	প্রেরণী ।
ধাতু । অর্থ ।	ধাতু । অর্থ ।
করি । করণে ।	করাও । তৎপ্রেরণার্থে ।
খাও । খাদনে ।	খাওয়াও ।
লও । গ্রহণে ।	লওয়াও ।
পাও । প্রাপ্ত্যর্থ ।	পাওয়াও ।
শুনি । শ্রবণে ।	শুনাও ।
দেও । দানে ।	দেওয়াও ।
ধরি । ধরণে ।	ধরাও ।
বুঝি । বোধার্থে ।	বুঝাও ।
পূজি । পূজনার্থে ।	পূজাকরাও ।
চাহি । প্রার্থনে ।	চাহাও ।
মাগি । বাচ্ছার্থে ।	মাগাও ।

সকর্মক ধাতুমালা।

সাধারণী।

প্রেরণী।

ধাতু	।	অর্থ	।	ধাতু	।	অর্থ	।
দেখি	।	দর্শনে	।	দেখাও	।	তৎপ্রেরণে	
লিখি	।	লেখনে	।	লেখাও	।		
ধারি	।	ধারণে	।	ধারাও	।		
ব্যাপি	।	ব্যাপনে	।	ব্যাপাও	।		
জানি	।	জ্ঞানে	।	জানাও	।		
মানি	।	মানার্থে	।	মানাও	।		
পরি	।	পরিধানে	।	পরাও	।		
সরি	।	ব্যবহারে চলনে	।	সরাও	।		
সাধি	।	সাধনে	।	সাধাও	।		
আনি	।	আনয়নে	।	আনাও	।		
চিনি	।	পরিচয়ে	।	চেনাও	।		
রাখি	।	অর্পণে	।	রাখাও	।		
হরি	।	হরণে	।	হরাও	।		
কহি	।	কথনে	।	কহাও	।		
বলি	।	বদনে	।	বলাও	।		
জিজ্ঞাসি	।	প্রশ্নার্থে	।	জিজ্ঞাসাকরাও	।	ইত্যাদি	

এতদ্ভিন্ন করি ধাতু সংযোগে অনেক ধাতু হইয়া থাকে। যেমন। গমন। করি। যোগে। গমন করি। ভোজন। করি। যোগে। ভোজন করি ইত্যাদি।

উদাহরণ ।

ভোজনকরি ।

ছেদনকরি ।

গমনকরি ।

শয়নকরি ।

অর্পণকরি ।

বোধকরি ।

শ্রবণকরি ।

গ্রহণকরি ।

লাভকরি ।

ইত্যাদি এই রীত্যানুসারে জানিবে।

ইতি ধাতু সংগ্রহ সমাপ্ত হইল।

অথ সমাস প্রকরণ।

১ সমাস অর্থাৎ দ্বিপদবহু পদের একপদত্ব মাত্র কিন্তু সমাসের সম্পাদক সমস্তপদে পরস্পর সম্বন্ধ। অতএব পরস্পর সম্বন্ধযুক্ত লিঙ্গ সমুদায়ই সমাস ইত্যর্থ।

সমাসভেদ ।

২ উক্ত সমাস। দ্বন্দ্ব । বহুব্রীহি । কৰ্মধারয় ।
তৎপুরুষ । দ্বিগু । এবং অব্যয়ীভাব । এই ভেদে ছয়
প্রকার হয় ইহা শাস্ত্র প্রসিদ্ধ ॥

১ তত্র দ্বন্দ্ব ।

পরস্পর ভিন্নার্থ পদের একীভাবই দ্বন্দ্ব অর্থাৎ
এক পদের ন্যায় ব্যবহার্য্য হয় তদন্তের পরস্পর
সাহিত্য রূপে সম্বন্ধ । এবং সমাসঘটক প্রত্যেক
পদার্থের মহিত উত্তরপদের বিভক্ত্যর্থ অনুসৃত থাকে ।

যেমন । আনুপনস গুবাকনারীকেলদিগকে রক্ষা
করিয়া লোধুদনশোভাজ্ঞনদিগকে ছেদন করে
ইত্যাদি ।

১ মূত্র ।

৪ দ্বন্দ্ব সমাসে পুঞ্জও সমান গোত্র এবং সমান
বিদ্যাবিশিষ্ট বাচকস্বাকারান্ত শব্দ পরে স্বাকারান্ত-
শব্দের স্বাকারস্থানে আকার হয় ।

১ উদাহরণ ।

পিতৃ	পুঞ্জ	।	পিতাপুঞ্জ	।
মাতৃ	পুঞ্জ	।	মাতাপুঞ্জ	।
মাতৃ	পিতৃ	।	মাতাপিতা	।
হোতৃ	পোতৃ	।	হোতাপোতা	। ইত্যাদি ।

অন্যত্র ।

বক্তৃ শ্রোতৃ । বক্তৃশ্রোতা ।
 ভ্রাতৃ জামাতৃ । ভ্রাতৃজামাতা । ইত্যাদি ।
 ২ বহুব্রীহি ।

সমসমান পদার্থাতিরিক্ত প্রথমান্তাদিপদার্থ
 বোধক বহুব্রীহি অর্থাৎ সমাসযোগ্যপদের প্রাতিশব্দ
 অন্যপ্রথমান্তাদিপদার্থের বোধক ইত্যর্থ ।

উদাহরণ ।

প্রথমান্ত ।

সমাতক । অর্থাৎ মাতার সহিত বর্তমান যিনি
 দক্ষিণপূর্বা অর্থাৎ দক্ষিণ এবং পূর্বদিগের মধ্য
 বর্ত্তিনী যেদিক্ ইত্যর্থ ।

দ্বিতীয়ান্ত ।

আক্ৰতবানর । অর্থাৎ যাহাকে বানর আশ্রয় করি-
 য়াছে । ইত্যর্থ । অর্থাৎ বৃক্ষ ।

তৃতীয়ান্ত ।

জিতকাম । অর্থাৎ যৎকর্তৃক কামদেব পরাভূত
 ইত্যর্থ ।

চতুর্থ্যন্ত ।

দত্তধন । অর্থাৎ যাহাকে ধন দেওয়াগিয়াছে ।
 ব্রাহ্মণ ইত্যর্থ ।

পঞ্চম্যন্ত ।

চ্যুতফল । অথাৎ যাহাহইতে ফল পতিত হইয়াছে ।
বক্ষ ইত্যর্থ ।

ষষ্ঠ্যন্ত ।

চতুর্থ । অথাৎ যাহার চারিটামুখ । বুক্ষা ইত্যর্থ ।
সপ্তম্যন্ত ।

বহুজলা । যাহাতে অনেক জল অথাৎ নদী ।
বহুব্রীহিভেদ ।

২ বহুব্রীহি সমান প্রথমত দুই প্রকার ব্যধি-
করণ এবং সমানাদিকরণ ।

ব্যধিকরণ ।

৩ ব্যধিকরণ । অথাৎ বিশেষ্যবিশেষণতাপ্ৰ-
ত্যর্থ বোধক পদের সমাস ।

উদাহরণ ।

শূলপাণি । যাহার হস্তে শূল । শিব ইত্যর্থ ।
চক্রপাণি । যাহার হস্তে চক্র । বিষ্ণু ইত্যর্থ ।
ধনুপাণি । শঙ্খপাণি । পদুনাভ । ইত্যাদি ।

২ সমানাদিকরণ ।

৪ সমানাদিকরণ অথাৎ তুল্যাদিকরণ । বিশেষ্য
বিশেষণতাপ্রত্যর্থ বোধক পদের সমাস ।

(১২০)

উদাহরণ।

চিহ্নগুণ । অর্থাৎ চিত্রিতা গরু যাহার ইত্যর্থ ।

সমানাধিকরণভেদ ।

৫ সমানাধিকরণ দ্বিধাবিভক্ত । তদগুণসম্বি-
জ্ঞান এবং অতদগুণ সম্বিজ্ঞান ইতি ।

১ তদগুণসম্বিজ্ঞান ।

৬ তদগুণ সম্বিজ্ঞান অর্থাৎ সমাস যোগ্য পদার্থ
সহিত অতিরিক্ত পদার্থ বোধক ।

উদাহরণ।

বুদ্ধাদি অর্থাৎ বুদ্ধগণ আদি প্রধান যাহার-
দের ইত্যর্থ ।

২ অতদগুণ সম্বিজ্ঞান ।

৭ অতদগুণ সম্বিজ্ঞান অর্থাৎ বিশেষ্যবিশেষণা
যুক্ত সমস্যমান পদার্থ অতিরিক্ত পদার্থ মাত্র বোধক
ইত্যর্থ ।

উদাহরণ।

স্থিরসম্মীক । অর্থাৎ যাহার স্থিরা লক্ষ্মী ।

মহারল । অর্থাৎ মহৎ বল যাহার ।

ধৃতধনুঃ । কৃতকার্য্য । কৃতপুণ্য । কৃতকর্ম্ম । ইত্যাদি

১ সূত্র ।

৮ বহুব্রীহিসমাসের অর্থপদের অন্তে ক ব্যব-
হার হয় ।

(১২১)

১ উদাহরণ।

সমাতক । প্রাপ্তনৌক । পীতপরশ্ব । অধিকব-
রশ্ব ইত্যাদি ।

২ সূত্র।

বহুব্রীহি সমাসে পূর্নস্থিত ত্রীলিঙ্গশব্দ 'প্রায়
পুয়ৎ অর্থাৎ পূর্ণলিঙ্গ নন্দন ব্যবহার হয় অর্থাৎ আ ই
হ্রস্ব ইত্যাদি হয়। কিন্তু উকারান্ত এবং অকভাগান্ত ও
অনেক তদ্বিত প্রচলিত ত্রীলিঙ্গ পদে হয় না ।

৩ সূত্র।

* ১০ বহুব্রীহিসমাসে অত্মপদের অভ্যন্তরিত
ত্রীলিঙ্গবোধক আ উ এবং গো শব্দের ওকার ইহার
হ্রস্ব অর্থাৎ অ উ হইয়া ব্যবহার হয়।

৩ উদাহরণ।

শীত। গো গরু বাহ্যর ইত্যর্থ। শীতন্তু ।

ধৃত। দার। বাহ্যর ইত্যর্থ। ধৃতমার ।

কুদ্রুকার । কৃতনির্ঘর ইত্যাদি । কাসীতন্ । কৃষ্ণবস্ত্র
শরীর বাহ্যর ইত্যর্থ। কাস্তন্তু । সুন্দর তনু । কুদ্রুতলু
ইত্যাদি ।

* বহুব্রীহি সমাসে ত্রীলিঙ্গ দীর্ঘঈকারান্ত শব্দের হ্রস্ব হয়না
কিন্তু গোঁণাথে ঈগু সমাসে ব্যবহার হয়।

পুষ্পভাবনিষেধ।

বামোক্ষ ভাষ্য। যার ইত্যর্থে। বামোক্ষভাষ্য
ইত্যাদি। রসিকা ভাষ্য। যার ইত্যর্থে। রসিকা ভাষ্য
ইত্যাদি। ষষ্ঠী জায়া যার ইত্যর্থে। ষষ্ঠীজায়া ইত্যাদি।
মৈথিলী ভাষ্য। যার ইত্যর্থে। মৈথিলীভাষ্য
ইত্যাদি।

৩ কর্মধারয়।

১ তুল্যাধিকরণপদ ঘটিত সমাস অর্থাৎ বিশেষ্য
বিশেষণ বাচক পদদ্বয়ের অথবা বিশেষ্য রূপ বি-
শেষণ বাচক পদদ্বয়ের সমাসই কর্মধারয় উক্ত হয়।

১ উদাহরণ।

মুদুপদ। আত্মীয়ব্যক্তি। রাজকীয়কর্ম। ইত্যাদি।
দষ্টধনী। উত্তমপণ্ডিত। এতদেশীয়জ্ঞানী। ইত্যাদি।

২ সংজ্ঞাঘটক সম্ব্যাবাচক পূর্বপদ হইলেও
কর্মধারয় হয়।

২ উদাহরণ।

সপ্তষি। সপ্তজন। সপ্তকূল। ইত্যাদি।

যথা। পঞ্চখারী পরিমাণ যার ইত্যর্থে পঞ্চখারি। পঞ্চগোণি
ইত্যাদি॥

(১২৩)

৩ কর্মধারয় মধ্য পদলোপী এবং অন্ত্যপদ
লোপী হইয়া আর দুই প্রকার হয় ।

৩ উদাহরণ ।

১ মধ্য পদলোপী ।

শঙ্খ তুল্য ধবল ইত্যর্থ । শঙ্খধবল ।

মৃগীতুল্য চপলা ইত্যর্থ । মৃগচপলা ।

কাকীতুল্য ষক্যা ইত্যর্থ । কাকবক্যা ইত্যাদি ।

২ অন্ত্যপদলোপী ।

মুখ চন্দ্র তুল্য ইত্যর্থ । মুখচন্দ্র ।

করপদ্ম তুল্য ইত্যর্থ । করপদ্ম । ইত্যাদি ।

১ সূত্র ।

৪ কর্মধারয় সমানে অনেক স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ পুংসৎ
অর্থাৎ পুংলিঙ্গের সদৃশ হয় । কিন্তু অন্ত্যস্থিত শব্দের
হয় না ।

১ উদাহরণ ।

পাচিকা স্ত্রী ইত্যর্থ । পাচকস্ত্রী ।

পঞ্চমী ভার্য্যা ইত্যর্থ । পঞ্চমভার্য্যা । ইত্যাদি ।

২ সূত্র ।

২ সখা অহ রাজা এইতিন শব্দ কর্মধারয় সমা-
সের অন্ত্যস্থিত হইলে ইহাদের অন্ত্যস্বর স্থানে অ
হয় ।

২ উদাহরণ।

প্রিয় সখা । ইত্যর্থ । প্রিয়সখা । ইত্যাদি ।
 পরম অহ । ইত্যর্থ । পরমাহ । ইত্যাদি ।
 মহা রাজা । ইত্যর্থ । মহারাজ । ইত্যাদি ।

৪ তৎপুরুষ ।

১ দ্বিতীয়াদ্যন্ত পূর্বপদক কৃটিং প্রথমান্ত পূর্ব
 পদক অথাৎ যাহার পূর্বপদে দ্বিতীয়াদি বিভক্তির
 অন্যতম কোন বিভক্তি অথবা প্রথমা বিভক্তি থাকে
 তাহাকে তৎপুরুষ সমাস কহা যায় ।

২ ইহাতে প্রথমান্ত পূর্বপদক অর্থাৎ নঞতৎ-
 পুরুষ কহা যায়, ইহা অর্থভেদে ছয় প্রকার হয় ।
 সাদৃশ্যার্থ । অভাবার্থ । অস্পার্থ । অপ্রশস্তার্থ ।
 ভিন্নার্থ । এবং বিরোধিতার্থ । ইতি ।

১ সূত্র ।

৩ নিষেধার্থক নকারস্থানে ব্যঞ্জন বস্তু পরে
 অকার এবং স্বরবস্তু পরে অনুআদেশ হয় ।

১ উদাহরণ ।

ন ব্রাহ্মণ ইত্যর্থ । অব্রাহ্মণ । ব্রাহ্মণসদৃশ ।
 ন পাপ ইত্যর্থ । অপাপ । পাপশূন্য ।
 ন কেশী ইত্যর্থ । অকেশী । অস্পকেশী ।
 ন কাল ইত্যর্থ । অকাল । অপ্রশস্তকাল ।

(১২৫)

ন ঘট ইত্যর্থো । অঘট । ঘট ভিন্ন অর্থাৎপট ।

ন সুর ইত্যর্থো । অসুর । সুরবিরোধী ।

এবং

ন ঈশ ইত্যর্থো । অনীশ । কৰ্ত্ত্বীন ।

ন ইচ্ছা ইত্যর্থো । অনিচ্ছা । ইচ্ছাশূন্য ।

দ্বিতীয়ান্ত ।

দুঃখকে আপন্ন ইত্যর্থো । দুঃখাপন্ন ।

সুখকে প্রাপ্ত ইত্যর্থো । সুখপ্রাপ্ত ইত্যাদি ।

তৃতীয়ান্ত ।

ধনদ্বারা ক্রীত ইত্যর্থো । ধনক্রীত । ইত্যাদি

অশ্বদ্বারা আগত ইত্যর্থো । অশ্বাগত । ইত্যাদি

চতুর্থ্যন্ত ।

দেবকে দত্ত ইত্যর্থো । দেবদত্ত । ইত্যাদি ।

পঞ্চম্যন্ত ।

গৃহ হইতে আগত ইত্যর্থো । গৃহাগত । ইত্যাদি

ষষ্ঠ্যন্ত ।

ক্ষিতির ঈশ্বর ইত্যর্থো । ক্ষিতীশ্বর । ইত্যাদি

সপ্তম্যন্ত ।

ধম্মে রত ইত্যর্থো । ধম্মরত । ইত্যাদি

৫ দ্বিগু ।

১ তুল্যাধিকরণ সম্বন্ধ বাচক পূৰ্ণ পদক অর্থাৎ

(১২৬)

বিশেষ্য বিশেষণবাচক পদদ্বয়ের পূর্বপদ যদি সম্বন্ধ
বাচক হয় তবে দ্বিগু কহা যায় ।

দ্বিগু ভেদ ।

২ শাস্ত্র প্রসিদ্ধ দ্বিগু তিন প্রকার । সমাহারদ্বিগু ।
তদ্ধিতার্থ দ্বিগু, এবং উত্তরপদ দ্বিগু ইতি ।

১ সমাহারদ্বিগু ।

৩ সমাহার অর্থাৎ যাহাতে সমস্ত পদের পরস্প-
রাথের ঐক্য ভাব বোধ হয় ।

১ উদাহরণ ।

স্বর্গাদি ত্রিলোকের ঐক্য ইত্যর্থ । ত্রিলোকী ।
ত্রি তিন ভুবনের ঐক্য ইত্যর্থ । ত্রিভুবন । ইত্যাদি
২ তদ্ধিতার্থ ।

৪ তদ্ধিতার্থ অর্থাৎ যাহাতে অপত্যার্থ কি প্রভৃতি
তদ্ধিত প্রত্যয় ভিন্ন অন্য তদ্ধিত প্রত্যয়ার্থ বোধ হয় ।

২ উদাহরণ ।

পঞ্চ গো গরুদ্বারা ক্রীত ইত্যর্থ । পঞ্চগু । পঞ্চ-
গোণি । ইত্যাদি ।

দ্বি দুই অঙ্কুল পরিমাণ যার ইত্যর্থ । দ্ব্যঙ্কুল ।
দ্ব্যঙ্কুলি । ত্র্যঙ্কুল । ইত্যাদি ।

(১২৭)

৩ উত্তরপদ ।

৫ উত্তরপদ অর্থাৎ যাহাতে সমাসবিধ্যুক্তপদের
উত্তর অন্য কোন পদ প্রযুক্ত হয় ।

৩ উদাহরণ ।

পঞ্চ গো গরুই ধন যার ইত্যথে । পঞ্চ গবধন ।
ইত্যাদি ।

অত্র মধ্যের গোশব্দের ওকার অব হইল, ইহার
উত্তর পদ ধন ইতি ।

ত্রিখারী পরিমাণ ধন যার ইত্যথে । ত্রিখারধন ।
ইত্যাদি ।

৬ অব্যয়ীভাব ।

১ ব্যধিকরণ পদ ঘটিত অব্যয় পূর্বপদের সমা-
সই অব্যয়ীভাব উক্ত হয় ।

১ উদাহরণ ।

স্থানের বাহঃ ইত্যথে । বাহিঃ স্থান ইত্যাদি ।

* ২ এবং সাদৃশ্য সামীপ্য বীজ্য সাকল্য যোগ্যতা
পশ্চাদর্থ অনতিক্রম অভাবার্থ ইত্যাদ্যে বিশেষ্য
বিশেষণতাশূন্য অব্যয় পূর্বপদের সমাস ইত্যর্থ ।

* অব্যয়ীভাবসমাসে অস্ত্যেস্থিত অব্যয় শব্দ পূর্ববর্তী হয় ।
এবং সহ শব্দের স্থানে স আদেশ হয় ।

২ উদাহরণ ।

হরির সদৃশ ইত্যথে । সহরি । ইত্যাদি
 বনের সমীপ ইত্যথে । উপবন । ইত্যাদি
 দিন ২ প্রতি ইত্যথে । প্রতিদিন । ইত্যাদি
 তৃণের সহিত সকল ইত্যথে । সত্তণ । ইত্যাদি
 কপের যোগ্য ইত্যথে । অনুকপ । ইত্যাদি
 শিবের পশ্চাৎ ইত্যথে । অনৃশিব । ইত্যাদি
 শক্তির অনতিক্রম ইত্যথে । যথাশক্তি । ইত্যাদি
 পাপের অভাব ইত্যথে । অপাপ । ইত্যাদি
 অক্ষির সমীপ ইত্যথে । সমক্ষ, প্রত্যক্ষ । ইত্যাদি
 এই সমাসে সমুদায় পদই ক্লীবলিঙ্গ হয়, এবং
 অনেক পদও ক্রিয়াবিশেষণ হইয়া ব্যবহার হয় ।

যেমন । আমি প্রতিদিন প্রত্যক্ষে আপনার কন্ম
 যথাশক্তি নির্বাহ করিতেছি ইত্যাদি ।

অথ তদ্ধিত প্রকরণ ।

তদ্ধিত ।

১ তদ্ধিত অর্থাৎ যাহাতে বিশেষ্য প্রয়োজনানুসারে
 বিশেষ্য প্রত্যয়দ্বারা শব্দের বিশেষ্য অর্থ প্রতি-
 পন্ন করায় ।

১ তত্র প্রথম সূত্র ।

২ প্রয়োজনানুসারে শব্দের উত্তর অপত্যার্থে ।
 ষি । ষেয় । ষ্য । ষায়ন । ষিক । ষঃ । এবং গীয় । এই
 সকল প্রত্যয় ব্যবহার হয় ।

* ও যাহাতে বংশের পতন না হয় তাহাকেই অপত্য কহা যায় অর্থাৎ কন্যা পুত্র পৌত্রাদি তদর্থ অপত্যার্থ ইত্যর্থ । এবং ঐ সকল প্রত্যয়ের য এবং ণ ইৎ হয় অর্থাৎ থাকেন । তদ্বিন্ন বস্তুই প্রত্যয় রূপে ব্যবহার হয় ।

যেমন । যিৎ । ষেয় । ষ্যৎ । ষায়ন । ষিক । ষ । গীয় ।

এই । এয় । র । আয়ন । ইক । অ । ঈয় ।

২ সূত্র ।

৪ একারেৎ প্রত্যয় পরে শব্দের আদ্যস্বরের বৃদ্ধি হয়, এবং আদ্য ই উ স্বর স্থানে জাত য ব বস্তুদ্বয়ের অব্যবহিত পূর্বে ই এবং উ হয় অর্থাৎ যকারের পূর্বে ই এবং বকারের পূর্বে উ হয় ।

৩ সূত্র ।

৫ তদ্ধিত প্রত্যয়ের য এবং স্বর পরে অন্ত্য অবস্তু ইবস্তু এবং নকারের লোপ হয়, এবং উবস্তু স্থানে ওকার হয় ।

* অত্র তদ্ধিত প্রত্যয়ের যকারেৎ হইলে স্রীলিঙ্গে ঈকার যোগ হয়, এবং বহুবীহি সমাসে সেই ঈকারের পুংসস্তাব হয় না ॥ যথা ॥ মৈথিলী ভাষ্য্য যার ইত্যর্থো । মৈথিলীভাষ্য্য । ইত্যাদি ॥

এবং একারেৎ ষার আদ্যস্বরের বৃদ্ধি হয় যাক্স ॥ যথা বিষ্ণু । ষ । বৈষ্ণব । ইত্যাদি ॥

৪ সূত্র ।

৬ ও এবং ঔকারের পর প্রত্যয়ের যকার স্বর
সদৃশ কার্যকর হয় অর্থাৎ স্বর সন্ধি নিয়মানুসারে
তদ্ধিতের যকার পরে ওকার স্থানে অব্ এবং ঔকা-
রের স্থানে আব্ আদেশ হয়।

উদাহরণ।

পূর্ব্বশব্দ । প্রত্যয়। সিদ্ধপদ। তদর্থ।
অগ্নিশম্মন্। ষিঃ আগ্নিশম্মি। অগ্নিশম্মারপুত্র
আত্র। ষেয় আত্রেয়। অত্রিপুত্র।
বজ্র। ষজ্জ। বাভ্রব্য। বজ্র সন্তান।
দক্ষ। ষায়ন। দাক্ষায়ণী। দক্ষপুত্র।
রেবতী। ষিক। রৈবতিক। রেবতীপুত্র।
যদ। ষ। যাদব। যদুকুলসন্তান।
মাতৃবস্। গীয়। মাতৃবসুয়। মাতৃবসুপুত্র।

৫ সূত্র।

৭ কারকাথপদের উত্তর কতৃবাচ্যের এবং কন্ম-
ণিবাচ্যের অর্থে পূর্ব্বোক্ত প্রত্যয় সকল এবং ষীক
কণ। গীন। ইয়। ইত্যাদি প্রত্যয় হয়।

প্রত্যয় রূপান্তর।

ষীক। কণ। গীন। ইয়। এবং ষিষ্ণেয়াদি
ঈক। ক। ঈন। ইয়।

এই লক্ষণে একারেং কার্য অর্থাৎ পূর্বস্বরের বুদ্ধি
ইচ্ছামতে হয় অর্থাৎ সর্বত্র হয় না ।

উদাহরণ।

পূর্বশব্দ । প্রত্যয় । সিদ্ধপদ । তদর্থ ।

তর্ক । ষিক । তার্কিক । যে তর্ক জানে ।

ব্যাকরণ । ষ । বৈয়াকরণ । যে ব্যাকরণ জানে ।

বা পাঠকরে ।

শক্তি । ষীক । শান্তীক । যে শক্তিদ্বারা যুদ্ধকরে

গ্রাম । গীন । গ্রামীন । যে গ্রামে জন্মে ।

যজ্ঞ । ইয় । যাজ্জিয় । যে যজ্ঞের হিতকারি ।

ইহ । ষিক । ঐহিক । ইহকালে সঞ্চিত ।

পরত্র । ষিক । পারত্রিক । পরকালে জাত ।

নগর । ষ । নাগর । নগরে জাত ।

অহন্ । ষিক । আহ্নিক । দিবাকৃত্য ।

মথুরা । ষ । মাথুর । মথুরা ইহাতে আগত ।

ইত্যাদি ।

৬ সূত্র।

৮ বিকারার্থ সমূহার্থ সম্বন্ধার্থ স্বার্থ ইত্যাদ্যথে
পূর্বোক্ত প্রত্যয় সকল হয় ।

অর্থাৎ। ষি। ষেয়। ষ্য। ষায়ন। ষিক। গীয় ষীক
 ষ। কণ। গীন। ইয়। এই সকল প্রত্যয় সর্বত্র হইয়া
 থাকে।

উদাহরণ।

পূর্বশব্দ। প্রত্যয়। সিদ্ধপদ। তদর্থ।
 হেনন্। ষি। হৈনি। স্বস্ত্যবিকৃতদুব্য।
 অগ্নি। ষেয়। আগ্নেয়। অগ্নি বিকৃত।
 রাজন্। ষ্য। রাজন্। রাজসমূহ।
 দেশ। ষিক। দৈনিক। দেশসম্বন্ধী।
 গুরু। ষ্য। গৌরব। গুরুত্ব।
 দেশ। গীয়। দেশীয়। দেশসম্বন্ধীয়।
 রাজন্। ক। রাজক। রাজসমূহ।
 ত্রিলোকী। ষ্য। ত্রৈলোক্য। ত্রিলোকী।
 শিব। ষ্য। শৈব। শিব দেবতা যার।
 শক্তি। ষেয়। শাক্তেয়। শক্তি দেবতা যার।

৭ সূত্র।

* ৯ ভাবার্থে হ এবং তা হয়।

উদাহরণ।

ভদ্র। হ। ভদ্রত্ব। ভদ্রের ভাব।
 সাধু। তা। সাধুতা। সাধুর ভাব।

* হ প্রত্যয়ান্ত ক্রীত লিঙ্গ এবং তা প্রত্যয়ান্ত ক্রীত লিঙ্গ হয়।

৮ সূত্র।

১০. বিশিষ্টার্থে মতু হয়। এবং উকার লোপে মৎ
ভাগ থাকে।

উদাহরণ।

শ্রী । মৎ । শ্রীমান্ । শ্রীবিশিষ্ট।

বুদ্ধি । মৎ । বুদ্ধিমান্ । বুদ্ধিবিশিষ্ট।

৯ সূত্র।

১১ মকারান্ত অবস্তান্ত এবং বর্গাদ্য চতুষ্টয় বস্তান্ত
শব্দের উত্তর এবং যে শব্দের অন্ত্যাক্ষরের পূর্বে ম-
কার অথবা অবস্তা থাকে তাহার উত্তর বিশিষ্টার্থে
বতু হয়, তাহার উকার লোপে বৎ ভাগ থাকে।

উদাহরণ।

পূর্ব্বশব্দ । প্রত্যয় । সিদ্ধপদ । তদর্থ।

কিং । বৎ । কিম্বান্ । কিম্বিশিষ্ট।

জ্ঞান । বৎ । জ্ঞানবান্ । জ্ঞানবিশিষ্ট।

বিদ্যা । বৎ । বিদ্যাবান্ । বিদ্যাবিশিষ্ট।

বিদ্যুৎ । বৎ । বিদ্যুজ্বান্ । বিদ্যুদ্বিশিষ্ট।

লক্ষ্মী । বৎ । লক্ষ্মীবান্ । লক্ষ্মীবিশিষ্ট।

যশস্ । বৎ । যশস্বান্ । যশোবিশিষ্ট।

ভাস্ । বৎ । ভাস্বান্ । ভাস্ব্যুক্ত।

(১৩৪)

১০ সূত্র।

১২ সুজ্ মেধা মায়া এব° অস্ ভাগান্ত শব্দের উত্তর
বিশিষ্টার্থে বিকপ্পে বিন্ হয়। কিন্তু ইন্ ভাগান্ত শ-
ব্দের ন্যায় পুংলিঙ্গাদিভেদে ব্যবহার হয়।

উদাহরণ।

সুজ্ । বিন্ । সুগুী । মালাবিশিষ্ট ।
মেধা । বিন্ । মেধাবী ।, মেধাবিশিষ্ট ।
মায়া । বিন্ । মায়াবী । মায়াবিশিষ্ট ।
তেজস্ । বিন্ । তেজস্বী । তেজোবিশিষ্ট ।

এবং বিকপ্পে যথা।

সুজ্ । বৎ । সুগুান্ ।

মেধা । বৎ । মেধাবান্ ।

১১ সূত্র।

১৩ দ্বিবহু স্বয়ং যুক্ত অবলম্ব্যন্ত শব্দের উত্তর বিশি-
ষ্টার্থে ইন্ প্রত্যয় হয়।

উদাহরণ।

জ্ঞান । ইন্ । জ্ঞানী । জ্ঞানবিশিষ্ট ।

শিক্ষা । ইন্ । শিক্ষী । শিক্ষাবিশিষ্ট ।

১২ সূত্র।

১৪ সংখ্যাবাচক শব্দের অন্ত্যস্বরাদি বস্তুস্বরস্থানে
পূরণার্থে অট হয় কিন্তু টকারলোপে অকারমাত্র যুক্ত
হয়।

(১৩৫)

উদাহরণ।

একাদশন্ । অ । একাদশ ।

দ্বাদশন্ । অ । দ্বাদশ । ইত্যাদি।

১২ সূত্র।

১৪ অন্য সঙ্খ্যাবাচক পূর্বের না থাকে এমনত নাস্ত
সঙ্খ্যাবাচক শব্দের উত্তর পূরণার্থে মট এবং ষষ্ঠ্য-
দি শব্দের উত্তর তমট হয়। টকার লোপে ম এবং
তম ভাগ থাকে।

উদাহরণ।

* পঞ্চন্ । ম । পঞ্চম ।

সপ্তন্ । ম । সপ্তম ।

অষ্টন্ । ম । অষ্টম । ইত্যাদি ।

ষষ্টি । তম । ষষ্টিতম ।

সপ্ততি । তম । সপ্ততিতম। ইত্যাদি ।

অন্যত্র ।

একষষ্টি । অ । একষষ্টি ।

দ্বাষষ্টি । অ । দ্বাষষ্টি । ইত্যাদি ।

১৩ সূত্র।

১৫ চতুর, এবং ষষ্, শব্দের উত্তর পূরণার্থে থট হয়,
টকার লোপে থ থাকে।

* অত্র ম পরে নকার লোপ হইল।

(১৩৬)

উদাহরণ।

চতুর, । থ । চতুর্থ ।

ষষ, । থ । ষষ্ঠ । ইত্যাদি।

১৪ সূত্র।

১৬ সঙ্খ্যাবাচক শব্দের উত্তর প্রকারার্থে ধা হয়।
এবং অবয়বার্থে তয়ট এবং দ্বি ও ত্রি শব্দের ইকার
স্থানে অয় হয়। টকারলোপে তয় থাকে।

উদাহরণ।

দ্বি । ধা । দ্বিধা । দ্বিপ্রকার ইত্যর্থ।

ত্রি । ধা । ত্রিধা । ত্রিপ্রকার ইত্যর্থ।

ত্রি । তয় । ত্রিতয় । ত্র্যবয়ব ইত্যর্থ।

চতুরা তয় । চতুস্তয় । চতুরবয়ব ইত্যর্থ।

দ্বি । অয় । দ্বয় । দ্ব্যবয়ব ইত্যর্থ।

ত্রি । অয় । ত্রয় । ত্র্যবয়ব ইত্যর্থ।

১৫ সূত্র।

১৭ বিশেষণ বাচক পদের উত্তর উভয়ের মধ্যে
একের উৎকর্ষ এবং অপকর্ষার্থে তর প্রত্যয় হয় এবং
অনেকের মধ্যে একের উৎকর্ষ এবং অপকর্ষার্থে
তম প্রত্যয় হয়।

উদাহরণ।

শুভ্র । তর । শুভ্রতর ।

শুভ্র । তম । শুভ্রতম ।

১৮ গুণবাচক পদের উত্তর পূর্বাৰ্থে ইষ্ট এবং দ্বয়-
সু এবং ভাবার্থে ইমন্ প্রত্যয় হয়, এবং ইহাতে পদে
র অন্ত্যস্বরাদি বস্তুর লোপ হয় ও দ্বয়সূর উকার
লোপে দ্বয়স্ ভাগ থাকে।

উদাহরণ।

লঘু।	ইষ্ট।	লঘিষ্ট।
* লঘু।	দ্বয়সু।	লঘীয়ান্।
+ লঘু।	ইমন্	লঘিমা।
মুদু।	ইমন্।	মুদিমা। ইত্যাদি।

১৭ সূত্র।

১৯ অস্পাথে এবং বহুথে শস্ হয়।

ভূরি।	শস্।	ভূরিশঃ।
অস্প।	শস্।	অস্পশঃ।
ক্রম।	শস্।	ক্রমশঃ।
স্তোক।	শস্।	স্তোকশঃ। ইত্যাদি।

* অত্র অন্ত্য সম্বন্ধে ন এবং নকার পরে অকারস্থানে আকার
হইল। কিন্তু স্ত্রীলিঙ্গে লঘীয় সী ইত্যাদি।

+ অত্র নকার লুপ্ত হইল ও অকারের বৃদ্ধি আকার হইল।

(১৩৮)

১৮ সূত্র।

২০. তাদাস্ম্যার্থে ময়ট্। টকারেৎ হয়।

উদাহরণ।

বিষ্ণু। ময়। বিষ্ণুময়। বিষ্ণুগ্নক ইত্যর্থ।

বাক্। ময়। বাঙ্ ময়। বাক্যগ্নক ইত্যর্থ।

১৯ সূত্র।

২১ পদের উত্তর বিভক্তিস্থানে তন্ প্রত্যয় হয়।

উদাহরণ।

সৰ্ব। তস্। সৰ্বতঃ।

উভয়। তস্। উভয়তঃ।

স্ব। তস্। স্বতঃ।

পর। তস্। পরতঃ। ইত্যাদি।

২০ সূত্র।

২২ সাম্যার্থে অব্যয় বৎ শব্দ যুক্ত হয়।

উদাহরণ।

পূৰ্ব্। বৎ। পূৰ্ব্ববৎ।

তদ্। বৎ। তদ্বৎ ততুল্য ইত্যর্থ ইত্যাদি

২১ সূত্র।

২৩ উৎপন্নার্থে শব্দের অন্ত্য অকারস্থানে ইত প্র-
ত্যয় হয়।

উদাহরণ।

ফল। ইত। ফলিত। ফল যার জন্মিয়াছে।

(১৩৯)

২২ সূত্র।

২৪ অনেক সৰ্ব্ব নাম শব্দের উত্তর এবং বহু শব্দের উত্তর সপ্তমী বিভক্তিস্থানে ত্র হয় এবং প্রকারাথে থা হয়।

উদাহরণ।

সৰ্ব্ব । ত্র । সৰ্ব্বত্র ।

সৰ্ব্ব । থা । সৰ্ব্বথা । সৰ্ব্বপ্রকার ইত্যর্থ ।

অন্য । ত্র । অন্যত্র ।

অন্য । থা । অন্যথা । অন্য প্রকার ইত্যর্থ ।

উভয় । থা । উভয়থা ।

বহু । ত্র । বহুত্র । ইত্যাদি ।

তদ্ । ত্র । তত্র ।

যদ্ । ত্র । যত্র ।

২৩ সূত্র।

২৫ কতকগুলি শব্দ পূর্বোক্ত রীত্যনুসারে প্রত্যয় গত না হইয়া ব্যবহারার্থীন নিম্ন হইয়া যায় ।

উদাহরণ।

পূৰ্ব্বশব্দ । সিদ্ধপদ । তদর্থ ।

কিम् । কুতঃ । কোথা হইতে ইত্যর্থ ।

কিम् । কু । কুত্র । কোথায় ইত্যর্থ ।

ইদম্ । ইতঃ । ইহা হইতে ইত্যর্থ ।

ইদম্।	ইহ।	এখানে ইহাতে ইত্যর্থ।
এতদ্।	অতঃ।	ইহাহইতে ইত্যর্থ।
	। অত্র।	ইহাতে ইত্যর্থ।
ইদম্।	ইদানীং।	এক্ষণে ইত্যর্থ।
সৰ্ব্।	সৰ্বদা।	নদা। সৰ্বকালে ইত্যর্থ।
যদ্।	যদা।	যেকালে ইত্যর্থ।
তদ্।	তদা।	তদানীং তৎকালে ইত্যর্থ।
পূৰ্।	পূৰ্ব্বস্তাৎ।	পূৰ্ব্বঃ। অগ্রে ইত্যর্থ।
অধঃ।	অধস্তাৎ।	অধঃ। নীচে ইত্যর্থ।
পরা।	পরস্তাৎ।	পরে ইত্যর্থ।
ইদম্।	অদ্য।	আজি ইত্যর্থ।
সমান।	সদ্যঃ।	সমদিনে ইত্যর্থ।
কিম্।	কদা।	কদাচিৎ। কদাচ ইত্যর্থ।

২৪ ত্র।

২৬ অদ্যাदि दक्षिणादि आद्यादि शब्देर उद्भूत भ-
वाद्यर्थे। तन। त्य। म। এই প্রত্যয় সকল ক্রমে হয়,
ভব উৎপত্তি ইত্যর্থ।

উদ্ভূত ক্রমে।

অর্থাৎ অদ্যাदि। তন।

দক্ষিণাদি। ত্য।

আদ্যাदि। ম।

অত্র ত্য প্রত্যয় পরে আদ্যস্বরের বৃদ্ধি হয়।

উদাহরণ।

অদ্যাदि।

অদ্য । তন । অদ্যতন । আজিভব ইত্যর্থ।

হ্যস্ । তন । হ্যস্তন ।

সদা । তন । সদাতন ।

সনা । তন । সনাতন । ইত্যাদি ।

দক্ষিণাদি।

দক্ষিণ । ত্য । দাক্ষিণাত্য । দক্ষিণেভব ইত্যর্থ।

* পশ্চাৎ । ত্য । পশ্চাত্য । ইত্যাদি।

আদ্যাदि।

আদি । ম । আদিম । আদিভব ইত্যর্থ।

মধ্য । ম । মধ্যম ।

চর । ম । চরম ।

* অন্ত । ম । অন্তিম । ইত্যাদি ।

২৫ সূত্র।

২৭ ইষ্ট ঙ্গমু প্রত্যয় পরে মতু । বতু । বিন্ । ভৃ
ইত্যাদি প্রত্যয়ের লোপ হয়।

* অন্তিম অগ্রিম পশ্চিম ইহাদের অন্ত্য অ আ স্থানে (ই)
হয় পশ্চাৎ পদের ডকারের লোপ হয়।

উদাহরণ।

মতিমৎ । ইষ্ট । মতিষ্ট ।

মেধাবিন্ । ইষ্ট । মেধিষ্ট ।

কর্তৃ । ইষ্ট । করিষ্ট । ইত্যাদি ।

ইতি তদ্ধিত প্রকরণ সমাপ্ত হইল ।

অথ কদন্তু প্রকরণ।

১ কৎ প্রত্যয় পরে ধাতুর অন্ত্যস্বর এবং অন্ত্য ব-
ল্লেয় পূৰ্ব্বস্থিত হ্রস্ব স্বরের গুণ হয়, ও গকারেৎ এবং
ঞকারেৎ প্রত্যয় পরে ধাতুর কেবল অন্ত্যস্বরের বৃদ্ধি
হয় । ও ঘকারেৎ প্রত্যয় পরে ধাতুর অন্ত্য চ, জ, স্থা-
নে ক, গ, হয়, এবং পকারেৎ প্রত্যয় পরে ধাতুর অন্ত্য
হ্রস্ব স্বরের উত্তর তকার আদেশ হয় ।

২ সংস্কৃত প্রসিদ্ধ জ, ভূ, শী, প্রভৃতি ধাতুর উত্তর
কৰ্ম্মণিবাচ্যে এবং ভাববাচ্যে ভবিষ্যদর্থ্যে তব্য । অনী
য়া । য । ঘ্যণ । ক্যপ । প্রত্যয় হয় ।

৩ কর্তৃরিবাচ্যে যোগ্যবর্তমানার্থে ত্ণক, গিন্, প্র-
ত্যয় হইয়া থাকে ।

৪ কর্তৃভিন্ন কারকবাচ্যে এবং ভাববাচ্যে ঘঞ । আ-
নট । প্রত্যয় হয় ।

কৃদন্তু প্রকরণ।

৫ এবং ভাববাচ্যে তি, ও কর্মণি বাচ্যে ভাববাচ্যে ত প্রত্যয় হয়। এই দুই প্রত্যয় পরে ধাতুর অন্ত্য নকারাদি বস্তুর লোপ হয়। এবং গুণ বৃদ্ধি হয় না।

৬ বর্তমানার্থে কর্তৃরিবাচ্যে অভূ, এবং কর্তৃবাচ্যে ও কর্মণিবাচ্যে আন, প্রত্যয় হয় আনপরে ধাতুর উত্তর কর্তৃরিবাচ্যে, ম, এবং কর্মণিবাচ্যে, ন, এবং ম পরে য আদেশ হয়।

৭ এই সকল প্রত্যয়ের। ঘ। ক। প। গ। ঞ। ট। ঋ। ইৎ যায় অর্থাৎ এই সকল বস্তু থাকেনা। তাহাতে ঘ ইৎ গিয়া চ। জ। স্থানে ক। গ। হয়। কইৎ গিয়া গুণ। বৃদ্ধি হয় না। পইৎ গিয়া। ত আদেশ হয়। গ। ঞ। ইৎ গিয়া বৃদ্ধি হয়। ট। ঋ। ইৎ গিয়া স্ত্রীলিঙ্গে ঈকার যোগ হয়।

উদাহরণ।

ধাতু। প্রত্যয়। সিদ্ধপদ।

। তব্য। কর্তব্য। ইত্যাদি

কৃ। অনীয়। করণীয়।

ভূ। য। ভব্য।

কৃ। ঘ্যণ। কার্য্য।

ক। ক্যপ। কৃত্য।

এই সকল কর্মণিবাচ্যে ঞ্ ভাববাচ্যে হয়।

কৃদন্তু প্রকরণ।

কর্ত্তরিবাচে।

ধাতু । প্রত্যয় । সিদ্ধপদ ।

ক । তৃ । কর্ত্তা । ইত্যাদি ।

ক । ণক । কারক ।

ক । ণিন্ । কারী । ইত্যাদি ।

ভাববাচে।

ক । ঘঞ । কার ।

ক । অ । কর ।

ক । অনট । করণ ।

ভাববাচে।

ক । তি । কৃতি ।

কৰ্ম্মণিবাচে।

ক । ত । কৃত ।

কর্ত্তরিবাচে।

পচ । অতৃ । পচৎ ।

পচ । আন । পচমান ।

কৰ্ম্মণিবাচে।

ক । আন । ক্রিয়মাণ । ইত্যাদি ।

ঘকারেৎ যথা।

কচ । ষ্যণ । বাক্য । বাচ্য ।

(১৪৫)

কমল প্রকরণ।

পচ । ষঞ । পাক ।

ভুজ । ঐ । ভোগ ।

ভুজ । ষ্যণ । ভোগ্য । ইত্যাদি ।

পকারেৎ যথা ।

ক্ । ক্যপ । কৃত্য ।

নৃত । ঐ° । নৃত্য । ইত্যাদি ।

ট প্রকারেৎ যথা ।

দ্রীলিঙ্গে ।

ভূষ । অনট । ভূষণী ।

পচ । অত্ । পচন্তী । ইত্যাদি ।

নকারাদির লোপ যথা ।

মন । ত । মত ।

গম । ত । গত ।

মন । ভি । মতি ।

গম । ভি । গতি । ইত্যাদি ।

চ এবং ভব্য, ত্, ভ, এই নি প্রত্যয় পরে কোন২
ধাতুর উত্তর ইকার আদেশ হয়। এবং কোন ধাতুর
উত্তর কোন২ স্থানে হস না। ও কোন২ স্থানে হয়,
এবং ঐ ইকার পরে পূর্বে গুণও হয়।

(১৪৬)

কদম্বপ্রকরণ ।

উদাহরণ । যথা ।

ভূ । তব্য । ভবিতব্য ।

ভূ । ত্ । ভবিতা ।

ইকার হয়না যথা ।

ভূ । ত । ভূত ।

পূজ । তব্য । পূজিতব্য ।

পূজ । ত্ । পূজিতা ।

পূজ । ত । পূজিত । ইত্যাদি ।

ঘ্যণ । ক্যপ । য । গিন্ । প্রত্যয় সকল সকলধাতুর
উত্তর হয় না, অর্থাৎ কোন স্থানে হয়, এবং কোন
স্থানে হয় না ।



রচনা প্রকরণ ।

রচনা অর্থাৎ পদসমূহের অথবা বাক্যসমূহের
বিন্যাস বিশেষ মাত্র ।

তত্র পদনির্দেশ ।

১ বস্তু সমূহ সংযোগবিশেষে বিশেষার্থ প্রতিপা-
দকতাহেতুক প্রয়োগার্থ হইয়া পদসংজ্ঞা প্রাপ্ত হয় ।

বাক্যনির্দেশ ।

২ পরস্পরার্থান্বিত পদ সমুদায় তাৎপর্য বোধক
হইলে তাহাকে বাক্য কহা যায় ।

রচনা প্রকরণ।

৩ ঐ বাক্য ন্যূনমধ্যায় কর্তা ও ক্রিয়াপদ ব্যতীত সংলগ্নার্থ হয় না অতএব ইহাতে এই উভয় পদের অপেক্ষা অবশ্যই থাকিবে তবে তাৎপর্য বিশেষে যত পদ অধিক হউক।

বাক্যভেদ।

৪ বাক্য গদ্য পদ্য ভেদে দুই প্রকার নির্ধারিত হয়।

গদ্যনির্দেশ।

১ ঐ বাক্য সমুদায় অর্থানুসারে ছন্দো বিহিত নিয়মব্যতীত রচনার নিয়মানুসারে ব্যবহৃত হইলে গদ্য কহা যায়।

গদ্য রচনার রীতি।

১ গদ্য রচনাতে প্রথমতঃ কর্তাপদ, এবং সর্বাশ্বে সমাপিকা ক্রিয়াপদ নিবিষ্ট হয় এবং বিশেষণপদ সংজ্ঞা পদের পূর্বে ও কর্মপদ সাকর্মক ক্রিয়াপদের পূর্বে ও অসমাপিকাক্রিয়াপদ সমাপিকাক্রিয়াপদের পূর্বে এবং যষ্ঠ্যন্তপদ অন্য সম্বন্ধিপদ অথবা নির্কারণার্থাদিপদের পূর্বে থাকে। কিন্তু যদি বিশেষণপদ বিশেষ্যরূপে নির্দেশ্য হয় তবে বিশেষ্য পদের পরে প্রযুক্ত হয় এবং এতদ্ভিন্ন অন্যান্য সকল পদ অর্থ বিশেষে বক্তার অভিপ্রায়ানুসারে কর্তৃপদের

রচনাশ্রকরণ।

এবং সমাপিকা ক্রিয়াপদের মধ্যস্থানে যথা সংলগ্ন
নিবিষ্ট হইয়া থাকে।

উদাহরণ।

তত্র কেবল কৰ্ত্তা এবং ক্রিয়া।

রামহরি জাগিয়াছেন, এবং হলধর শুইলেন ই-
ত্যাদি।

কৰ্ত্তা ও কৰ্ম্মযুক্ত ক্রিয়া।

হরিহর আমারদিগকে কহিলেন এবং সদুপদেশ
দিলেন ইত্যাদি।

বিশেষণযুক্তকৰ্ত্তা ও কৰ্ম্মযুক্তক্রিয়া।

এক সভ্যব্যক্তি আমাকে সদুপদেশ সবিশেষ ক-
হিতেছিলেন কিন্তু অন্য এক ব্যক্তি তাঁহাকে নিষেধ
করিলেন ইত্যাদি।

অসমাপিকায়ুক্ত সমাপিকা।

তিনি তাবদ্ভাস্ত শ্রবণ করিয়া অনেক মজলচেষ্টা
করিয়াছিলেন।

ষষ্ঠ্যন্তপদযুক্ত কৰ্ত্তাক্রিয়াদি।

তিনি আমার পুত্রের বিবাহের পর স্বস্থানে প্রস্থান
করিয়াছেন। অতএব তাঁহার নিকটে আপনি তাব-
দ্ভাস্ত অবগত হইবেন ইত্যাদি।

রচনাপ্রকরণ।

বিধেয়তাক্রপ বিশেষণ।

বর্তমান রাজ্যাদিকারী অতি বিজ্ঞ ও প্রজাপ্রতি-
পালক ও সদস্যদ্বিবেচক অতএব এক্ষণে দেশের স্বা-
ল সমুদায়।

নানাপদের সংকলন।

তিনি আপন ভদ্রতা প্রকাশপূর্বক স্বীয় চেষ্টা দ্বারা
বাটী হইতে তাহাকে তত্র আনাইয়া শিক্ষালয়ে শি-
ক্ষা প্রদানার্থে নিযুক্ত করিয়াছেন এবং তত্রস্থ মহা-
শয়েরাও তাহার প্রতি কৃপা করিয়া তদুপদেশ দানে
এবং পুরস্কার প্রদানে বিশেষ যত্ন প্রকাশ করিয়া-
ছেন।

প্রকারান্তর।

এক্ষণকার শ্রীযুক্ত অধ্যক্ষ মহাশয়, এক্ষণে সতত
বিজ্ঞ স্বজনজনাবৃত সদালাপরত নিন্দিতকর্ম বিরত
হইয়া যাদৃশ বিশিষ্ট শিষ্ট অধ্য্যে গণ্য হইয়াছেন পূর্বে
কিন্তু তদ্রূপ ছিলেন না, তাহা পূর্বকৃত কার্যানুসন্ধান
দ্বারা ই অনুভব সিদ্ধ প্রসিদ্ধ ইত্যাদি।

পদ্য প্রকরণ।

পদ্য নির্দেশ।

২ বাক্য হ্রস্বরীত্যনুসারে হ্রস্বযুক্ত হইলে তা-

পদ্য প্রকরণ।

হাকে পদ্য কহা যায়। এবং ঐ পদ্য প্রকার ভেদে পয়ার ত্রিপদী চৌপদী তোটক প্রভৃতি অনেক প্রকার ব্যবহার হইয়া থাকে কিন্তু কত্রাদি কোন পদের নির্দ্ধারিত স্থান নিয়মিত হয় না। কেবল ছন্দোানুরোধে যেকোন স্থানে নিবেশ মাত্র হয় ইতি ।

পদ্যরচনারীতি।

ছন্দোবিহিত বাক্য সমুদায় দুই প্রধানঃ অংশে মিলিত হইলে এক প্রধান পদ্য হয়। ঐ অংশদ্বয়পদ বা পাদ অথবা চরণ বলিয়া বিখ্যাত । তাহাতে পদ্য বিশেষে ঐপদদ্বয় মধ্যে অঙ্গ প্রত্যঙ্গ রূপেও কতিপয় পদ ব্যবহার করা যায়। কিন্তু প্রত্যেকপদে অথবা অঙ্গ প্রত্যঙ্গপদে অন্ত্যাক্ষরে ঐক্য বা মিলন অর্থাৎ একজাতীয়স্বর অথবা স্বরযুক্ত ব্যঞ্জন ব্যবহৃত হয়। ঐ পদ্য সমুদায়কতিপয় প্রধান প্রচলিত নামে চলিত হইয়া আসিতেছে এবং তাহাতে যেকপ বস্ত্তাবলীযুক্ত পদা বলী। তাহাদের স্বর সুর সম্বলিত প্রয়োগহেতুক স্থানেঃ প্রভেদ প্রকাশ পায়, তাহাতে সন্দেহ করিয়া ভেদ স্বীকার করা যায় না।

প্রচলিত পদ্য সমুদায়ের নাম।

পয়ার, ত্রিপদী, ভজ্ত্রিপদী, দীর্ঘত্রিপদী, চতুঃপদী,

(১৫১)

পদ্যপ্রকরণ।

তোটক, একাবলী, মালঝাঁপ, চামরছন্দঃ, পঞ্চচাম
রছন্দঃ, ভুজঙ্গপ্রয়াত, ইত্যাদি ।

এই সকল ছন্দের যেকোন নিয়ম ছন্দোগ্রন্থরীত্য-
নুসারে তত্ত্বনিয়ম সম্বলিত তত্ত্বছন্দে তত্ত্বছন্দের
লক্ষণ নির্দেশ করা গেল । মনোযোগপূর্বক বিশেষা
বধারণকরিলে ইহার বিশেষ বিশেষাবগতি হইবে ।

তত্র প্রথমতঃ পয়ারছন্দে পয়ারলক্ষণ ।

পয়ারে কেবল দুই পদ ব্যবহার । প্রতিপদে বস্তুচ-
তুর্দশ মাত্রতার ॥ হলন্তাদি শব্দভেদে হইলে ব্যত্যয় ।
স্বরভেদে সেই ভেদ তাহে নাহি ভয় ॥

ইহার উদাহরণ ।

ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ যাঁর নামে হয় ।

তাঁরে আমি দেখিব কেমনে মনে লয় ॥

যমক পয়ার লক্ষণ ।

কহি যমক পয়ার ২ । আদি পদে অষ্ট ২ স্পষ্টকপয়ার ॥

উদাহরণ ।

শুনি চমকিত লোক ২ ।

কহিছে ভারত তার গোটাকত শ্লোক ॥

(১৫২)

পদ্য প্রকরণ।

অন্ত্যযমক পয়ার লক্ষণ।

অন্তিম যমক যদি কর কোন ঠাই। করিবে সমান
পদ অন্ত্য পদ ঠাই ॥

উদাহরণ।

জিজ্ঞাসিলে দলে আমি কর্ত্তাহই হই।

এইরূপে মর্ত্য লোক করে হই হই ॥

লঘুত্রিপদী লক্ষণ।

বল্লভ ছয় ছয়, দুই অঙ্কে ছয়, অষ্ট বল্লভ যদি শেষ।
প্রতি পদে যার, এই ব্যবহার, নাম ত্রিপদে বিশেষ॥
কোথাও ললিত, খর্ব্ব কদাচিত, লঘু নাম কেহ বলে।
স্বরভেদে ভেদ, কোথাও অভেদ, ভ্রমে ভুলনা সকলে॥

উদাহরণ।

এ সুখ যামিনী, এনব কামিনী, আমি এ নব যুবক।
এ রস ছাড়িয়া, পূজায়ে বসিয়া, ধানে রব যেন বক ॥

দ্রাব্য ভঙ্গ ত্রিপদী লক্ষণ ॥

দ্রাব্য ভঙ্গ ত্রিপদীর, ভেদ কহে যত ধীর। বল্লভ আট ২
আট, দুই খণ্ডে পাঠ, প্রথম চরণে স্থির ॥

উদাহরণ।

কেটাল কহে এ নয়, দোহারে থাকিতে হয়।

রাজার নিকটে, যাহারে যা ঘটে, ভারত উচিতকয় ॥

(১৫৩)

দীর্ঘ ত্রিপদী লক্ষণ ॥

দুইভাগে বস্তু অষ্ট, শেষ ভাগে দশস্পষ্ট, ত্রিপদে
ত্রিপদী দীর্ঘকয়। স্বরভেদে যদি হয়, বস্তুসম্মান বিপ
র্যয়, তাহাতে জানিহ নাহি ভয় ॥

উদাহরণ ।

হইয়া বিরস মন, লয়ে গুহ গজানন, হিমালয়ে
চলিলা অভয়াণ ভারত বিনয়েকয়, এমত উচিত
নয়, নিষেধ করিয়া কহে জয়া ॥

দীর্ঘ ভঙ্গ ত্রিপদী লক্ষণ ॥

আদি পদে দুই পদ হয়, বস্তুভেদে কিছু নাহি ভয়।
দশ দশ কুড়ি বস্তু, আদি পদে কর পূস্তু, অন্তে
ত্রিপদী সমুদয় ॥ ভঙ্গ দীর্ঘত্রিপদীতোকয়, যাহার
প্রথমে ভঙ্গ হয়। স্বরে সুরে উচ্চারণ, করি বুঝ
জন, আদি পদে ত্রিপদী ব্যত্যয় ॥

উদাহরণ ।

প্রভুমোর গুণের সাগর, রসময় কাপের নাগর
রসিকের শিরোমণি, বিলাস ধনের ধনী, নৃত
গীত বাদ্যের আকর ॥

চতুস্পদী লক্ষণ ॥

চৌপদী চৌপদে, প্রতি পদে পদে, বস্তু ছয় বা
করিয়া যতন। ত্রিভাগে তাহার, বস্তু একাকার, ইহ

(১৫৪)

ইহার, মিলের ধরণ ॥ অন্ত্য পদে হয়, বস্তু পাঁচ হয়,
ধরভেদে রয়, প্রভেদ ইহার । এই রীতি মত, চৌপদী
চলিত, নাহি তাহে ভীত, হইবে কাহার ॥

উদাহরণ।

হেবলয়চিত্তে, রতিবিপরীতে, সাধিতেপাড়িতে,
ভরনামহে । সুজনেমিলিত, সুজনেরচিত্তে, এইসে
উচিত, ভারতকহে ॥

মধ্য চতুস্পদী লক্ষণ ॥

চারিপদে চতুস্পদী, তিন পদে হয় যদি, অষ্ট বস্তু
বিধি, শেষ পদে দশ বস্তু হয় । এই পদ্য বিধিধরি,
কল্পে মিল করি, করিলে হইবে তারি, মধ্য চতুস্প-
দী যারে কয় ॥

উদাহরণ।

নৃত্যময়ীযজ্ঞযোগে, সম্মিলিতা ষড়রাগে, আন-
ন্দিতগলভাগে, অমর অদৃশ্য রত্নহার । রত্নময়
সঙ্গশূলে, অপকৃপ শ্রুতিমূলে, মগাককলক ছ-
লে, লুকাইল অঙ্গ আপনার ॥

৭৫.

দীর্ঘ চতুস্পদী লক্ষণ ।

যদি গো অক্ষর অধিক থাকে, কহিবে চৌপদী দীর্ঘ
তাহাকে, দশ দশ ত্রিভাগে রাখে, কোথাও এগারো

করিয়া। কাহার অষ্ট শেষেতেরয়, কাহার শেষেহইবে
নয়, কবিতা চৌপদী নাহিক ভয়, রীতি মত বস্তু
রাখিয়া ॥

উদাহরণ।

বান্ধলী পিয়লী মালতী জাতী, চন্দ্র চক্ষুকেলী
দনারপাতি, গোলাব সেউতী দেশা বিলাতী.
আচিন্দর চির জ্বালিকা। ধূতূরা অতসী অপরা-
জিতা, চন্দ্র সূর্যমুখী অতি শোভিতা, ভারত
রচিত ফুলকবিতা, কবিতা রসে রসালিকা ॥

তোটক ছন্দো লক্ষণ ॥

চরণে, দ্ব্যধিকা, ক্ষর পংক্তি দশ। গুরুবস্তু, ততী,
য়পরে, ক্রমশঃ ॥ করিবে, সকলে, ধরিয়া, নিয়ম।
হইবে, সব তোটক ছন্দ সম ॥

উদাহরণ।

রতি রঙ্গ রণে মাতিলা দুজনে।

দ্বিজ ভারত তোটকছন্দ ভণে ॥

একাবলী লক্ষণ ॥

একাদশাক্ষর যে পদে থাকে। একাবলী নাম দ্বিবে
তাহাকে ॥

উদাহরণ।

বিনয়বাক্যেতকরিলবশ। অন্তগতরোষউদয়রূপ ॥

(১৫৬)

মালঝাপ অথবা ললিতঝাপ লক্ষণ ।

চারিচারি বস্তুসারি মিলকরি থাকে । কহিশেষ
সবিশেষ দুইশেষ রাখে । চৌদযার বস্তুহার তার
ভার কিসে । এইমত শতশত করেকত দেশে ॥ মাল
কিন্মা ললিতেবা ঝাপদিবা অন্তে । এইনাম পরিণাম
কহিলাম জান্তে ॥

উদাহরণ ।

ভারতের গোবিন্দের চরণের আশ ।

পরিণাম হরিণাম আরকাম পাশ ॥

চামরছন্দোলক্ষণ ॥

চামরাখ্য ছন্দবন্ধ নাম তার রাখিবে । সপ্তযুগে
সপ্ত দ্রব্য অষ্ট দীর্ঘ বস্তুিবে ॥ সর্বশুদ্ধ অষ্টসপ্ত বস্তু
সম্মান জানিবে । যত্র যত্র রীতি ভিন্ন নাম ভিন্ন দে-
খিবে ॥

উদাহরণ ।

ভট্টকো কহে মহীপ চিত্তমোদ নায়কে ।

লাওনে চলে মশান ভারতী বনায়কে ॥

পঞ্চচামরছন্দঃ ।

দ্বিতীয় দীর্ঘ বর্ণিবে যুগে যুগাকুরাকুরে । নিতান্ত
মোড়শাকুরে মিলিত পঞ্চচামরে ॥

(১০৭)

উদাহরণ।

বিলোমলোচনাঙ্গলেন শান্তরক্তপারদে।

প্রসাদ ভারতস্য চম্পচন্দু ভক্তিসম্পাদে ॥

ভূজঙ্গপ্রয়াতছন্দঃ।

চতুঃসপ্তবল্লভে দশাদে বিহারি ভূজঙ্গ প্রয়াতে হবে
দ্রাক্ষ চারি। ভূজঙ্গপ্রয়াতে করে বার বল্লভ। বিশেষে
তদন্তে দিয়া দীর্ঘপুল্লভ ॥

উদাহরণ।

ভূজঙ্গ প্রয়াতে কহে ভারতীদে।

সতীদে সতীদে সতীদে সতীদে ॥

তূণকছন্দোলক্ষণ।

চারিচারি বর্ণসারি সপ্তশেষ রাখিবে। যুগ্মদ্রাক্ষ
যুগ্মদ্রাক্ষ সপ্তদ্রাক্ষ থাকিবে ॥ অষ্টসপ্ত বর্ণকল্প মর্ক
শুদ্ধ পাইবে। যুগ্মবন্ধ এইছন্দ তূণকাথ্য জানিবে ॥

উদাহরণ।

মৈলদক্ষ ভূতযক্ষ সিংহনাদ ছাড়িছে।

ভারতের তূণকের ছন্দবন্ধ বাড়িছে ॥

ইতি পদ্য প্রকরণে পদ্য রচনা রীতি সমাপ্তঃ ॥



রচনারীত্যনুসারে বিভক্ত্যাদি পরিবর্তন।

১ অনুক্ত কল্পপদে তৃতীয়া এবং ষষ্ঠী হয়।

(১৫৮)

এই নিয়ম কথা গিয়াছে কিন্তু তাহাতে কখন ২
পঞ্চমীও হইয়া থাকে ।

উদাহরণ ।

সেই বিজ্ঞ হইতে প্রতারণিত হইব, অর্থাৎ তৎকর্তৃক
ইত্যাদি ।

২ কৰ্ত্ত্বাচ্যে উক্ত পদে প্রথমা হয় কিন্তু ভাষাম-
তে ততীয়াও সপ্তমীও হইয়া থাকে ।

উদাহরণ ।

ধনেতে তাহাকে মত্ত করিয়া রাখিয়াছে, এবং পা-
পেতে ভোগাইতেছে নুর্থেবকে পণ্ডিতে সহ্যকরে ।
ইত্যাদি ।

৩ পূর্ববাক্যস্থ কৰ্ত্তা বাক্যান্তর ব্যবধান সত্ত্বেও
পর বাক্যের ক্রিয়ার সহিত অন্বিত হয় ।

উদাহরণ ।

এক পণ্ডিত যাত্রা করিয়া রাজ সভাতে উপস্থিত
হইয়া শুবণ করিলেন যে রাজ মন্ত্রী কোন বিজ্ঞ বিচ-
ক্ষণ কৰ্ত্তৃক পরাভূত হইয়া স্বীয়াপমানে সভা হইতে
প্রস্থান করিয়াছেন । ইহা শুবণে অত্যন্ত আহলাদ পূ-
ৰ্বক মহারাজকে সম্বোধন করিয়া স্বাভিপ্রায় প্রকাশ
করিলেন । ইত্যাদি ।

৪ কোনস্থানে ক্রিয়াপদের নিদেশ থাকেনা কিন্তু উদ্দেশ্য নাত্র থাকে, অর্থাৎ অধ্যাহার কহিতে হয় ।

উদাহরণ।

মহারাজ প্রতাপাদিত্য প্রতাপে আদিত্য তুল্য
বিক্রমাদিত্য সভাস্থ নবরত্ন সদৃশ পণ্ডিত রত্ন তুল্য
ইত্যাদি ।

৫ যখন চতুর্থ্য্য অসমাপিকা ক্রিয়ার উত্তর হও-
নার্থ ক্রিয়ার প্রয়োগ হয়, তখন তাহাতে কর্তৃবাচ্য
র কর্তৃপদে দ্বিতীয়া অথবা ষষ্ঠী হইয়া থাকে ।

উদাহরণ।

তাহার আমাকে কহিতে হইবে, এবং আমাকে
অপেক্ষা করিতে হইল । প্রতিদিন তাহাকে বিদ্যা-
লয়ে ঘাইতে হয় । ইত্যাদি ।

৬ কোন স্থানে কর্তৃপদে এবং সম্প্রদান পদে স-
প্তমী বিভক্তি হয় ।

উদাহরণ।

তাহার হাতে ধরিলাম । তথাপি কিছু হইল না ।
ককেকাক পণ্ডিত শ্রীহর্ষে হর্ষযুক্ত করিয়া গহ গম-
নার্থ অনুমতি দিলেন । ইত্যাদি ।

এবং আমার সর্বস্ব তোমায় দিলাম । তোমারও
যাহা আছে আমায় দেহ ইত্যাদি ।

৭কখন২ একবাক্য অন্য বাক্যান্তর্গত সন্ধর্ভক
ক্রিয়ার কৰ্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়।

উদাহরণ।

আমি কহিতেছি তোমরা দীন ক্ষীণ সাহস হীন
সকলের প্রতি সদয় হইবে ইত্যাদি।

৮ পূর্ববাক্য পর বাক্যস্থ সর্ধ্ব নাম দ্বারা পূর্ববর্ত্তি
সংজ্ঞাপদের স্বরূপ হয়। এবং তাহাতে নানাবিভ-
ক্তির সম্ভাবনা হইয়া থাকে।

উদাহরণ।

দেশান্তর গমন করিলে বিবিধ মনোহর দ্রব্য দে-
খিতে পায় ও নানা প্রকার উপভোগ ভোগ করে।
ইহা শুবণে তাহার দেশান্তরে গমনোৎসাহ জন্মিল।
ইত্যাদি।

এক ব্যক্তি তাহার পুত্রের প্রতি কহিলেন যে নানা
দেশীয় ভাষা শিক্ষা করিলে সর্ধ্বত্র মান্য হয় তাহাতে
তাহার বিদ্যাভ্যাসের যত্ন হইল ইত্যাদি।

অনবরত তত্ত্বজ্ঞানানুেষণ করিলে ক্রমশঃ মানস
উল্লসিত হইবে। ইহাতে তিনি মনোভিনিবেশ করি-
লেন ইত্যাদি।

৯ সৰ্বস্বক ক্ৰিয়াপদ, কৰ্ম শূন্য হইলে সৰ্বদাই তাহার পরে যে শব্দের প্রয়োগ হয়, এবং কোন ক্ৰিয়াপদের বিশেষ তাৎপৰ্য্য পরে ব্যক্ত হইলেও ঐ শব্দের ব্যবহার হয়।

উদাহরণ।

তিনি কহিলেন- (যে) তোমরা বিদ্যাভ্যাসে যত্ন কর। এবং জিজ্ঞাসা করিলেন যে কি তাবৎ অভ্যাস করিয়াছ, ইত্যাদি।

এবং তদ্বশে তিনি এমনত উৎসাহী ছিলেন যে যথাসর্বস্ব ব্যয় করিতে উদ্যত।

তাহাকে এই যথেষ্ট কহিলাম, যে উত্তরকালে এক্ষণ করিলে তোমার একটা ভাব থাকিবে না, ইত্যাদি।

১০ সৰ্বনাম যদ্ শব্দ এবং তদশব্দ পরস্পর সা-
কাঙ্ক্ষিত প্রযুক্ত সৰ্বদাই পরস্পরের অপেক্ষা করে।
তাহাতে কেবল তাহাদের বিভক্তির নানা প্রকার
ভেদ হইয়া থাকে, কিন্তু লিঙ্গ সঙ্খ্যাদির নিয়তানুগম
অন্যথা হয় না অর্থাৎ একলিঙ্গ এক সঙ্খ্যক ইত্যাদি
হইয়া থাকে।

উদাহরণ।

যিনি সৰ্বদা পরাপকারে এবং অনিষ্ট বিষয়ে রত

হইয়া মৌখিক মধুরবচন দ্বারা আত্মীয়তা প্রকাশ করেন তাহাকেই প্রবঞ্চক বা প্রতারক कहा যায় ।

তিনি ঐ বসিয়াছেন যিনি পূর্বে আসিয়াছিলেন ।
যদ্বারা তোমার একপ বিবাদ বিনম্বাদ পদে২ ঘটি-
তেছে তাহার প্রতি তোমার এতাদৃশ বিশ্বাস কি
আশ্চর্য ।

রাজা অত্যন্ত শ্রান্ত ও পিপাসাদর্ভ হইয়া যেরূপ
কহিলেন তাহাতে আমার চিত্ত আর্দ্র হইল ই-
ত্যাদি ।

১১ অসমাপিকাক্রিয়া যে২ সমাপিকাক্রিয়াকে
আকাঙ্ক্ষা করে তাহার সহিত পরস্পর সর্ধত্র এক
কর্তৃত্ব থাকে না ।

উদাহরণ ।

তিনি তাহা না করিতে২ আমি প্রস্তুত করিয়া উ-
পস্থিত হইব । তোমার ইতিহাস সমাপ্ত হইলে আমি
আপন কন্মে প্রবৃত্ত হইব তিনি আইলে তথায় আমি
হাইতে পারি ইত্যাদি ।

১২ কর্তাদি বিভক্ত্যন্তপদ এবং অন্যান্য সকলপদ
বক্তার অভিপ্রায়ানুসারে উক্তি বিশেষে বিশেষ হই-
য়া উক্ত হয় । অর্থাৎ যখন যাহার উক্তির আবশ্যক
তখন তাহাকে অগ্রে স্থাপিত করা যায় ইতি ।

(১৬৩)

উদাহরণ।

বাড়বাগি নসুদু মধ্যে এক্ষণে প্রবলতর হইয়াছে
আমাকে গল্প সন্দর্ভ করাইয়া তিনি প্রশ্ন করি-
লেন ।

ইহা শুধু বলিয়া গুরু কহিলেন সাধু রে সাধু।

তদ্বারা আমি দ্রুতকার্য হইলাম।

তাহাতে আমার আর শঙ্কা নাই।

ঐ ব্যক্তিকে আমি কিছু পুরস্কার দিব। তাহা হই-
তে আমি জীবন প্রাপ্ত হইয়াছি শুনিয়াছি, যেতাহা-
র শ্রীচরণ দর্শনপূর্বক মহাশয় অত্যন্ত আশ্লাদযুক্ত
হইয়া অনেক ভূতি প্রণতি করিয়াছেন।

বাল্যাবস্থায় বিদ্যাবিষয়ে প্রায় অনেকের মনো-
যোগ থাকে না।

কেবল তোমার তাহাতে অত্যন্ত আস্থা আছে।

এখন কি করিব পূর্বে আপনার পথ আপনি নষ্ট
করিয়াছি।

কেমন মহাশয় একপ কি আর হয় না।

যদি বলেন তবে প্রবর্ত হই। নতুবা পারি না।

তোমার আশয়ে আমার এতদিন গেল।

ভাল যদি কর্ম সফল হইত হানি ছিল না। এক্ষণে
দুই দিক গেল কি করিব।

ফলতঃ তোমায় বিশ্বাস করা কর্তব্য নয়।

জানি কি তুমি ভালকে মন্দ করিতে পার।

১৩ ছন্দোানুরোধে পদ্য মধ্যে এবং ব্যবহার্যধীন কথোপকথনে অনেক স্থানে লক্ষণ নিক্র প্রনিক্র পদেব ব্যত্যয় হয় (অর্থাৎ ক্রিয়াপদের ইকার লুপ্ত এবং আকার থাকিলে তাহা স্থানে একার হইয়া তদন্তে যুক্ত হয়)।

যেমন। হইতে এস্থানে ইকার লোপে (হতে) ব্যবহার হয়।

খাইতে। যাইতে। পাইতে। ইত্যাদি স্থলে।

খেতে। যেতে। পেতে। ব্যবহার হয়।

এবং হইল। হইলে। পাইলে। এস্থলে।

হল। হলে। পেলে।

খাইলাম। পাইলাম। হইবে। এস্থলে।

খেলাম। পেলাম। হবে।

আনিতে। জানিতে। মারিতে। এস্থলে।

আন্তে। জান্তে। মার্তে।

মাখিতে। মাখিব। ইত্যাদি স্থলে।

মাখতে। মাখব। ইত্যাদি হয়।

অথানুর প্রকরণ।

১ অনুর অর্থাৎ পরস্পর সম্বন্ধযুক্ত পদের স্ব স্ব নিক্র-

পিত ভেদ সম্বলিত ব্যক্তি সঙ্খ্যাদি সংস্কৃতির বিশেষ ব্যক্তি করণ ইত্যর্থ।

২ তত্র প্রথমত পদ সমুদায় নির্দেশ অর্থাৎ যাবৎ পদের নাম সঙ্কলন। সংজ্ঞা, সর্বনাম, বিশেষণ, উপসর্গ, অব্যয়, ক্রিয়া, ক্রিয়াবিশেষণপদ, ইত্যাদি।

৩ সংজ্ঞাপদে নাম বা সংজ্ঞা, ভাব বাচক, ক্রিয়াবাচক ভেদ, সামান্য প্রকৃত ভেদ, লিঙ্গ, ব্যক্তি সঙ্খ্যা ও কর্তৃদি কারক ভেদ, এবং তন্নিয়মিত বিভক্তি ও পরস্পর সম্বন্ধ, এবং কর্তৃ ও কর্মকারকের যে ক্রিয়ার সহিত অনুয়, ইত্যাদি অবশ্য বক্তব্য এবং ইহার অন্তর্গত যদি কোন সমাস থাকে তবে তাহারও নির্দেশ কর্তব্য ইতি।

৪ সর্বনামপদে। অস্মাদাদি, বিশেষণ, সঙ্খ্যাবাচক ভেদ, এবং অস্মাদাদি সর্বনাম পদে সংজ্ঞাবৎ লিঙ্গ সঙ্খ্যাদি তাবদ্বিশেষ বক্তব্য এবং তাহার পূর্ব বর্তি বিশেষ্যের নির্দেশ করা কর্তব্য। কিন্তু বিশেষণাদি সর্বনাম পদে বিশেষণবৎ তাবদ্বিশেষ বক্তব্য এবং কোন প্রকৃত শব্দ হইতে ইহার উৎপন্ন তাহার নির্দেশও কর্তব্য।

৫ বিশেষণপদে। স্বরূপ, তরপ্রত্যয়ান্ত, ও তম প্র-
ত্যয়ান্তভেদ, এবং বিশেষ্য ধর্মিতাহেতুক বিশেষ্য-
নুযায়ি লিঙ্গ ব্যক্তিসম্বন্ধ্য বিভক্তি ভেদ ও তাহার
বিশেষ্যের নির্দেশ করা কর্তব্য ।

৬ উপসর্গ। অব্যয়ান্তর্গত অতএব তৎস্বরূপ নি-
র্দেশ মাত্র কর্তব্য ।

৭ অব্যয় শব্দে । অর্থ ভেদান্তর্গত ভেদ মাত্র
গ্রাহ্য ।

৮ ক্রিয়াপদে। সাধারণী প্রেরণীভেদ, সক্রিয়ক অ-
ক্রিয়ক দ্বিক্রিয়কভেদ, সমাপিকা অসমাপিকাভেদ, এ-
বং কর্তৃবাচ্য কর্মনিবাচ্য ভাববাচ্যভেদ, এবং সমাপি-
কাপদে বাচ্যানুসারে কর্তৃকর্মনিষ্ঠ ব্যক্তিসম্বন্ধ্যভেদ
অষ্টপ্রকার কালের অন্যতম ভেদ বক্তব্য এবং কর্তৃক
র্মব্যবহিতত্বহেতুক কর্তা অথবা কর্ম পদের নির্দেশ
করা কর্তব্য ইত্যাদি এবং অসমাপিকাপদে ক্রিয়া
ভেদ কহিয়া চতুর্থাদি প্রত্যয়ভেদ বক্তব্য এবং স-
মাপিকা ক্রিয়াবলম্বন হেতুক সমাপিকা ক্রিয়া নি-
র্দেশ করা কর্তব্য ইত্যাদি ।

৯ ক্রিয়াবিশেষণ পদে। দৈশিকাদিভেদ এবং নি-
র্দিষ্ট ক্রিয়ার সহিত সম্বন্ধ এবং অন্তর্গত যে কোন
সমাস থাকে তাহা বক্তব্য ইতি ।

পূর্বোক্তপদসকলের উদাহরণ দেওয়াযাইতেছে ।

১ সেই নারী পূর্বে আমাকে ইহা বলিয়াছেন ।

অত্র । সেই । বিশেষণ সর্বনাম স্ত্রীলিঙ্গ তৃতীয় ব্যক্তির এক বচন ইহাতে প্রথমা বিভক্তি কারণ ইহার বিশেষ্য নারী এবং তদংশক হইতে উৎপন্ন ।

নারী । সামান্য সংজ্ঞা বা নাম স্ত্রীলিঙ্গ তৃতীয় ব্যক্তির একবচন কর্তাকারক ইহাতে প্রথমা বিভক্তি এবং ইহার ক্রিয়া “ বলিয়াছেন,, ।

পূর্বে । কালিক্রিয়াবিশেষণ ইহারক্রিয়া “বলিয়াছেন,, ।

আমাকে । অস্মদাদি সর্বনাম পুংলিঙ্গ প্রথম ব্যক্তির এক বচন কর্মকারক দ্বিতীয়া বিভক্তি ও অস্মদংশক হইতে উৎপন্ন এবং ইহার সকর্মক ক্রিয়া “ বলিয়াছেন,, ।

ইহা । অস্মদাদি সর্বনাম ক্লীবলিঙ্গ তৃতীয় ব্যক্তির এক বচন কর্মকারক দ্বিতীয়া বিভক্তি ইদমংশক হইতে উৎপন্ন ইহার সকর্মকক্রিয়া “ বলিয়াছেন,, ।

এবং ইহার পূর্ববর্ত্তি বিশেষ্য “ কথা,, ।

বলিয়াছেন । সাধারণী দ্বিকর্মক সমাপিকা কর্তৃবাচ্য ক্রিয়া তৃতীয় ব্যক্তির একবচন হ্যস্তন ভূতকাল (কেহই এই স্থলে স্বার্থলকার বলে) এবং ইহার কর্তাপদ “ নারী,, ইত্যাদি ।

২ তিনি ঐ বঞ্চককে দূরীকৃত করিয়াছেন ।

অত্র । তিনি । অম্মদাদি সৰ্ব্বনাম ত্রীলিঙ্গ তৃতীয় ব্যক্তির একবচন কর্তা কারক প্রথমা বিভক্তিতদশব্দ হইতে উৎপন্ন ইহার পূৰ্ব্ববর্ত্তি বিশেষ্য “নারী,” এবং সমাপিকাক্রিয়া “করিয়াছেন,, ।

ঐ । বিশেষণ সৰ্ব্বনাম অদম্শব্দ পুংলিঙ্গ তৃতীয় ব্যক্তির একবচন দ্বিতীয়া বিভক্তি ইহার বিশেষ্য, বঞ্চককে ।

বঞ্চককে । বিশেষণীয় বিশেষ্য পুংলিঙ্গ তৃতীয় ব্যক্তির একবচন কর্তৃকারক দ্বিতীয়া বিভক্তি ইহার স-কৰ্ত্তক ক্রিয়া “করিয়াছেন,, ।

দূরীকৃত । স্বরূপ বিশেষণ পুংলিঙ্গ তৃতীয় ব্যক্তির একবচন দ্বিতীয়া বিভক্তি ইহার বিশেষ্য বঞ্চককে ।

করিয়াছেন । সাধারণী সর্কৰ্ত্তক সমাপিকা কর্তৃ-বাচ্য ক্রিয়া তৃতীয় ব্যক্তির একবচন হ্যন্তন ভূতকাল (স্বার্থলকার) এবং ইহার কর্তা “তিনি,, ।

ও এই রাজপুত্র এক্ষণে প্রাপ্ত বয়স্ক হইলেন ।

এই । বিশেষণ সৰ্ব্বনাম ইদম্শব্দ পুংলিঙ্গ তৃতীয় ব্যক্তির একবচন প্রথমা বিভক্তি ইহার বিশেষ্য “রাজপুত্র,, ॥

অনুয় প্রকরণ ।

রাজপুত্র । সামান্য সংজ্ঞা বা নাম পুংলিঙ্গ তৃতীয় ব্যক্তির এক বচন কর্তাকারক প্রথমাবিভক্তি এবং রাজার পুত্র এই বাক্যে ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস ও ইহার সমাপিকা ক্রিয়া, “হইলেন,, ।

এক্ষণে । কালিক ক্রিয়াবিশেষণ ইহাতে অধিকরণার্থে সপ্তমী বিভক্তিও হয় এবং ইহার ক্রিয়া “হইলেন,, ।

প্রাপ্তবয়স্ক । স্বরূপ বিশেষণ পুংলিঙ্গ তৃতীয় ব্যক্তির এক বচন প্রথমাবিভক্তি এবং প্রাপ্ত হইয়াছে বয়স্যৎকর্তৃক এই বাক্যে তৃতীয়ান্ত অতল্লুণ মন্বি জ্ঞান বহুবীহি ও ইহার বিশেষ্য, “রাজপুত্র,, ।

হইলেন । সাধারণী অকর্ম্মক সমাপিকা কর্তৃবাচ্য ক্রিয়া তৃতীয় ব্যক্তির একবচন অদ্যতন (স্বাধলকা-র) এবং ইহার কর্তা, “রাজপুত্র,, ।

৪ এক সতী যুবতী, পতি বিরহে জ্ঞান শূন্য হইয়া ধরণীতে পতিতা হইয়াছিলেন ।

এক । সম্ব্যাবাচক সর্জনাম স্ত্রীলিঙ্গ তৃতীয়ব্যক্তির একবচন প্রথমাবিভক্তি ইহার বিশেষ্য, “যুবতী,, ।

সতী । স্বরূপ বিশেষণ স্ত্রীলিঙ্গ তৃতীয় ব্যক্তির এক বচন প্রথমাবিভক্তি ইহার বিশেষ্য “যুবতী,, ।

অনুপ্রাণকরণ ।

যুবতী । বিশেষণীয় বিশেষ্য স্ত্রীলিঙ্গ তৃতীয় ব্যক্তির একবচন কর্তাকারক প্রথমাবিভক্তি ইহার সমাপিকা ক্রিয়া, “হইয়াছিলেন,, ।

পতিবিরহে । সামান্য সংজ্ঞা বা নাম পুংলিঙ্গ তৃতীয় ব্যক্তির এক বচন করণ কারক তৃতীয়া বিভক্তি এবং পতির বিরহে এই বাক্যে বগী তৎপুরুষ সমাস ।

জ্ঞানশূন্য । স্বরূপ বিশেষণ স্ত্রীলিঙ্গ তৃতীয় ব্যক্তির এক বচন প্রথমাবিভক্তি ইহার বিশেষ্য “যুবতী,, । এবং জ্ঞানেতে শূন্য অর্থাৎ রহিতা এই বাক্যে তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাস ।

হইয়া । সাধারণী অকর্ম্মক ক্তার্থা অসমাপিকাকর্তৃ বাচ্যক্রিয়া ইহার সমাপিকা ক্রিয়া “হইয়াছিলেন,, ।

ধরণীতে । সামান্য সংজ্ঞা বা নাম স্ত্রীলিঙ্গ তৃতীয় ব্যক্তির একবচন অধিকরণ কারক সপ্তমী বিভক্তি ।

পতিতা । স্বরূপ বিশেষণ স্ত্রীলিঙ্গ তৃতীয় ব্যক্তির একবচন প্রথমাবিভক্তি ইহার বিশেষ্য “যুবতী,, ।

হইয়াছিলেন । সাধারণী অকর্ম্মক সমাপিকা কর্তৃ বাচ্য ক্রিয়া তৃতীয় ব্যক্তির এক বচন অনন্যতন ভূতকাল (স্বর্গলকার) এবং ইহার কর্তা “যুবতী,, ।

অনুরূপকরণ ।

৫ মহারাজ প্রজারক্ষকদিগের প্রতি অনুমতিকরিলেন যে তাহারা অন্য কৰ্তৃক স্বতক্যৰ্য্য সকল অনুসন্ধান করিয়া তাঁহাকে অবগত করায় ইতি ।

মহারাজ । সামান্য সংজ্ঞা বা নাম পুংলিঙ্গ তৃতীয় ব্যক্তির এক বচন কৰ্ত্তাকারক প্রথমা বিভক্তি এবং মহারাজ ইত্যর্থ কৰ্ম্মধারয় সমাস এবং ইহার ক্রিয়া “ অনুমতি করিলেন,, ।

প্রজারক্ষকদিগের । বিশেষণীয় বিশেষ্য পুংলিঙ্গ তৃতীয় ব্যক্তির বহুবচন কৰ্ম্মকারক কিন্তু “ প্রতি,, শব্দ যোগে ষষ্ঠী বিভক্তি এবং প্রজাদের রক্ষক এই বাক্যে ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস ।

প্রতি । উপসর্গমাত্র । ষষ্ঠী বিভক্তির যোজক ।

অনুমতি করিলেন । সাধারণী সৰ্ব্বক সমাপিকা কৰ্তৃবাচ্য ক্রিয়া তৃতীয়ব্যক্তির একবচন অদ্যভন ভূত (স্বার্থলকার) এবং ইহার কৰ্ত্তা “মহারাজ,, ।

যে । যদৃশব্দ ক্রিয়া বিশেষণে কৰ্ম্ম সংজ্ঞা ইহার সৰ্ব্বক সমাপিকাক্রিয়া “ অনুমতি করিলেন,, ।

তাহারা । অস্মদাদি সৰ্ব্বনাম পুংলিঙ্গ তৃতীয় ব্যক্তির বহুবচন কৰ্ত্তাকারক প্রথমা বিভক্তি তদৃশব্দ ইহার পূৰ্ব্ববর্তী বিশেষ্য “প্রজারক্ষক,, এবং ক্রিয়া “ অবগত করায়,, ।

অনুয়প্রকরণ ।

অন্যকর্তৃক । বিশেষণীয়বিশেষ্য সৰ্বনামপুংলিঙ্গ
অথবা স্ত্রীলিঙ্গ তৃতীয় ব্যক্তির বহুবচন অনুক্ত কৰ্তৃ-
কারকে তৃতীয়া এবং ইহার কর্মণিবাচ্য প্রত্যয়ান্ত
বিশেষণ স্বরূপ ক্রিয়া “ জ্ঞত ,, ।

জ্ঞত । কর্মণিবাচ্য প্রত্যয়ান্ত বিশেষণ ক্রীড়লিঙ্গ
তৃতীয় ব্যক্তির বহুবচন দ্বিতীয়াবিভক্তি ইহার বি-
শেষ্য “ কার্যসকল ,, ।

কার্যসকল । সামান্য সংজ্ঞা বা নাম ক্রীড়লিঙ্গ
তৃতীয় ব্যক্তির বহুবচন কর্মকারক দ্বিতীয়া বিভক্তি
ইহার সর্কর্মক অসমাপিকা ক্রিয়া “ অনুসন্ধান করি-
য়া ,, এবং কার্যের সকল এই বাক্যে যষ্ঠীতৎ পুরুষ
সমাস ।

অনুসন্ধান করিয়া । সাধারণী সর্কর্মকভ্যর্থ্য অস-
মাপিকা কৰ্তৃবাচ্যে ক্রিয়া এবং ইহার সমাপিকা
ক্রিয়া “ অবগত করায় ,, ।

তাহাকে । অস্মদাদি সৰ্বনাম তদ্বাক্য পুংলিঙ্গ
তৃতীয় ব্যক্তির এক বচন কর্মকারক দ্বিতীয়া বিভক্তি
ইহার পূর্ববর্তি বিশেষ্য মহারাজ এবং সর্কর্মকক্রিয়া
“ অবগত করায় ,, ।

অনুয়পকরণ।

অবগত করায়। প্রেরণী সন্ধার্ক সমাপিকা কর্তৃ
বাচ্য ক্রিয়া তৃতীয় ব্যক্তির বহুবচন যোগ্য বর্তমান
কাল (অনুমত্যর্থলকার) এবং ইহারকর্তা তাহার।

৬ রামহরি গোপালচন্দ্রকে শিক্ষা দিতেছেন।

অত্র রামহরি। প্রকৃত সংজ্ঞা বা নাম পুংলিঙ্গ ত-
তীয় ব্যক্তির এক বচন কর্তাকারক প্রথমাবিভক্তি
ইহার ক্রিয়া “ শিক্ষাদিতেছেন,,। এবং রামই হরি
ইত্যর্থ কৰ্মধারয় সমাস।

গোপালচন্দ্রকে। প্রকৃতসংজ্ঞা বা নাম পুংলিঙ্গ
তৃতীয় ব্যক্তির এক বচন কৰ্মকারক দ্বিতীয়াবিভক্তি
কৰ্মধারয় সমাস এবং ইহার সন্ধার্কক্রিয়া “ শিক্ষা
দিতেছেন,,।

শিক্ষাদিতেছেন। সাধারণী সন্ধার্ক সমাপিকা
কর্তৃবাচ্যক্রিয়া তৃতীয় ব্যক্তির এক বচন বিহিত বর্ত-
মান কাল এবং ইহারকর্তা “ রামহরি,,।

৪ পুণ্যেতে সুখভোগ হইতেছে।

পুণ্যেতে। সামান্য সংজ্ঞা বা নাম ক্লীবলিঙ্গ ত-
তীয়ব্যক্তির একবচন করণকারক তৃতীয়াবিভক্তি।

সুখভোগ। সামান্য সংজ্ঞা ক্রিয়াবাচক পুংলিঙ্গ
তৃতীয় ব্যক্তির একবচন কর্তাকারক প্রথমাবিভক্তি

অন্যপ্রকরণ।

ইহার ক্রিয়া হইতেছে এবং সুখের ভোগ এই বাক্যে
ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস।

হইতেছে। সাধারণী অকর্মক সমাপিকা কর্তৃবা-
চ্য ক্রিয়া তৃতীয় ব্যক্তির একবচন বিহিত বর্তমান
কাল এবং (স্বার্থলকার) ইহার কর্তা সুখভোগ।

চ ধর্ম করিলে পাপের ক্ষয় হয়।

ধর্ম। সামান্য সংজ্ঞা বা নামপুংলিঙ্গ তৃতীয় ব্য-
ক্তির একবচন কর্মকারক দ্বিতীয়া বিভক্তি ইহার স-
কর্মক ক্রিয়া “কুরিলে,,।

কুরিলে। সাধারণী সকর্মক ভাবস্তার্থ অসমাপি-
কা কর্তৃবাচ্য ক্রিয়া ইহার এক কর্তৃক সমাপিকা নাই
অন্য সমাপিকা ক্রিয়া হয়।

পাপের। সামান্য সংজ্ঞা বা নামক্লীবলিঙ্গ তৃতীয়
ব্যক্তির একবচন সম্বন্ধে ষষ্ঠী ইহার অন্য সম্বন্ধপদ
“ক্ষয়,,।

ক্ষয়। সামান্য সংজ্ঞা ক্রিয়াবাচক তৃতীয় ব্যক্তির এ
কবচন কর্তাকারক প্রথমা বিভক্তি ইহার ক্রিয়া “হয়,,।

হয়। সাধারণী অকর্মক সমাপিকা কর্তৃবাচ্য ক্রিয়া
তৃতীয় ব্যক্তির এক বচন যোগ্য বর্তমান কাল
(স্বার্থলকার) এবং ইহার কর্তা ক্ষয়।

অনুয় প্রকরণ ।

৯ বন্দাবন হইতে বন্দাবনচন্দ্র মথুরায় যাইবেন ।

বন্দাবন হইতে । প্রজ্ঞত সংজ্ঞা বা নাম ক্লীবলিঙ্গ তৃতীয় ব্যক্তির একবচন অপাদান কারক পঞ্চমী বিভক্তি ।

বন্দাবনচন্দ্র । প্রজ্ঞত সংজ্ঞা বা নাম পুংলিঙ্গ তৃতীয় ব্যক্তির একবচন কর্তাকারক প্রথমাবিভক্তি এবং বন্দাবনের চন্দ্রস্বরূপ এই বাক্যে ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস ও ইহার ক্রিয়া “যাইবেন”, ।

মথুরায় । প্রজ্ঞত সংজ্ঞা বা নাম স্ত্রীলিঙ্গ তৃতীয়ব্যক্তির একবচন অধিকরণ কারক সপ্তমী বিভক্তি ।

যাইবেন । সাধারণী অকক্ষক সমাপিকা কর্তৃবাচ্য ক্রিয়া তৃতীয়ব্যক্তির একবচন ভবিষ্যৎ কাল (স্বার্থলকার) এবং ইহার কর্তৃ “বন্দাবনচন্দ্র”, ।

১০ কাশীনাথ কাশীশ্বরীর ক্রোড়বাসি সম্মাসি-
দিগের অপাকরিয়া কামনা পূর্ত্ত করিতেন ।

কাশীনাথ । প্রজ্ঞত সংজ্ঞা বা নাম পুংলিঙ্গ তৃতীয় ব্যক্তির একবচন কর্তাকারক প্রথমাবিভক্তি এবং কাশীর নাথ এইবাক্যে ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস ও ইহার ক্রিয়া “পূর্ত্ত করিতেন”, ।

অনুপ্রকরণ।

কাশীশ্বরীর। প্রকৃত সংজ্ঞা বা নাম স্ত্রীলিঙ্গ তৃতীয় ব্যক্তির একবচন সম্বন্ধে ষষ্ঠী এবং কাশীর ঈশ্বরী এই বাক্যে ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস ও ইহার সম্বন্ধ “ক্রোড়পদে,, ।

ক্রোড়বাসি। স্বরূপ বিশেষণ পুংলিঙ্গ তৃতীয় ব্যক্তির একবচন দ্বিতীয়াবিভক্তি এবং ক্রোড়েবাসি এই বাক্যে মপ্তমী তৎপুরুষ সমাস ও ইহার বিশেষ্য “মম্যসি দিগকে,, ।

মম্যসিদিগকে। সামান্য সংজ্ঞা বা নাম পুংলিঙ্গ তৃতীয়ব্যক্তির বহুবচন কর্মকারক দ্বিতীয়াবিভক্তি ইহার সাক্ষ্যক্রিয়া “অপাকরিয়া,, ।

অপাকরিয়া। সাধারণী সাক্ষ্যকৃত্ত্বার্থা অসমাপিকা কত্ববাচ্য ক্রিয়া ইহার সমাপিকা ক্রিয়া “পূন্তকরিতেন,, ।

কামনা। সামান্য সংজ্ঞা বা নাম স্ত্রীলিঙ্গ তৃতীয় ব্যক্তির একবচন কর্মকারক দ্বিতীয়াবিভক্তি ইহার সাক্ষ্যক্রিয়া “পূন্তকরিতেন,, ।

পূন্তকরিতেন। সাধারণী সাক্ষ্যক সমাপিকা কত্ববাচ্য ক্রিয়া তৃতীয় ব্যক্তির একবচন অপূন্ত ভূতকাল (স্বার্থসংকার) এবং ইহার কত্ব “কাশীনাথ,, ।

অনুপ্রকরণ ।

১১ যদি যাও তবে অপেক্ষা করিতেপারি ।

যদি । সন্দেহ সূচক অব্যয় মাত্র ।

যাও । সাধারণী অকর্মক সমাপিকা কত্ব বাচ্য
ক্রিয়া দ্বিতীয় ব্যক্তির একবচন । যোগ্য বর্তমানকা-
ল (আশংসার্থলকার) এবং ইহার কর্তা উহ্য
“ তুমি , ” ।

তবে । সন্দেহ সূচক অব্যয় মাত্র ।

অপেক্ষা করিতে । সাধারণী অকর্মক চতুর্থী অ-
সমাপিকা কত্ব বাচ্য ক্রিয়া ইহার সমাপিকা ক্রিয়া
“ পারি , ” ।

পারি । সাধারণী অকর্মক সমাপিকা কত্ব বাচ্য
ক্রিয়া প্রথম ব্যক্তির একবচন যোগ্য বর্তমানকাল
(শক্ত্যর্থলকার) এবং ইহার কর্তা উহ্য “ আমি , ” ।

ভাল যাও তাহাকে আনিও ।

ভাল । আবস্থিক ক্রিয়া বিশেষণ ইহার ক্রিয়া
“ যাও , ” ।

যাও । সাধারণী অকর্মক সমাপিকা কত্ব বাচ্যক্রিয়া
দ্বিতীয় ব্যক্তির একবচন বিধি বর্তমানকাল (অনু-
মত্যর্থলকার) এবং ইহার কর্তা উহ্য “ তুমি , ” ।

চিহ্ন প্রকরণ।

তাহাকে। অস্মদাদি সর্বনাম পুংলিঙ্গ তৃতীয় ব্যক্তির একবচন কর্তৃকারক দ্বিতীয়াবিভক্তি ইহার সন্ধক ক্রিয়া “ আনিও,, ।

আনিও। সাধারণী সন্ধক সমাপিকা। কৰ্তৃবাচ্য ক্রিয়া দ্বিতীয় ব্যক্তির একবচন বিধি ভবিষ্যৎকালে (অনুমত্যর্থ লকার) এবং ইহার কৰ্ত্তা পদ উহ্য “ তুমি,, ।

ইতি অনুষ্টুপ প্রকরণ সমাপ্ত হইল ॥ * ॥



পাঠকবর্গের গদ্য পদ্য পাঠনকালে বিভিন্ন রূপে বাক্যের বিশেষত্ব তাৎপর্য্য নিকপণার্থ স্বরবিরামের আবশ্যিকতা হেতুক তদাত প্রভেদ নিকপক চিহ্ন সমুদায় নিকপণ করাগেল।

তত্র বিশ্রামচিহ্ন।

বিশ্রামচিহ্ন, অর্থাৎ বাক্যার্থ তাৎপর্য্য ভেদজ্ঞানার্থ আবৃত্তিকালে যদ্বারা স্বরবেগ রুদ্ধ হয় তাহাকে বিশ্রাম, বিরতি, বা যতি, কহা যায়। এবং তদগত যে সকল চিহ্ন, তাহাদিগকে বিশ্রাম চিহ্ন কহা যায়।

(১৭২)

চিহ্নপ্রকরণ।

তত্র প্রথমত একমাত্র যতি।

একমাত্রযতি (,) অর্থাৎ দ্রুতবল্লেখ্যোচ্চারণ যোগ্য কাল বোধক চিহ্নমাত্র। এই চিহ্ন বাক্যান্তগত পৃথক পৃথগর্থ বোধক পদ সমুদায়ের উত্তরবর্তী হইয়া ব্যবহৃত হয়।

উদাহরণ।

তিনি, এবং তাঁহর পত্র, উভয়ে রাজসভাস্থ হইলেন।

দ্বিমাত্র যতি।

দ্বিমাত্রযতি (;) অর্থাৎ বল্লেখ্যোচ্চারণ যোগ্য কাল বোধক চিহ্ন বিশেষ। এইচিহ্ন, পূর্বার্থের কিঞ্চিদ্ভাব-বচ্ছেদপূর্বক পরার্থাপেক্ষ, বাক্যান্তগত যে বাক্য তদুত্তরবর্তী হইয়া সর্বদা ব্যবহৃত হয়।

উদাহরণ।

রাজা কহিলেন, যে আমি অদ্য তাহারদিনকে উচিত প্রতিকূল দিব; অতএব, তুমি কিঞ্চিৎত্বরাকর।

পূন্মুখ্যতি।

পূন্মুখ্যতি, (:) এই চিহ্ন গদ্যপদে বিসর্গভ্রান্তি-হেতুক-পদ্য মধ্যগত অল্প প্রত্যয় পদের ছেদ বোধ করায়।

(১৮০)

চিহ্ন প্রকরণ ।

উদাহরণ ।

রতিবিলাপ ।

“ শিবশিবশিবনাম (ঃ) সবেবলে শিবধাম (ঃ)
বামদেব আমার কপালে । যারদৃষ্টে মৃত্যুহরে (ঃ)
তারদৃষ্টে প্রভমরে (ঃ) এমন না দেখি কোনকালে ॥

চ্ছেদ ।

চ্ছেদ (১) অর্থাৎ বাক্যপূরণার্থ চিহ্ন । এইচিহ্ন অ-
ন্তর্গত বাক্যান্তর সম্বলিত এক তাৎপর্য নির্বাহক বা-
ক্যের উত্তরপদে, এবং পদের প্রথমপাদান্তে নিবিষ্ট
হয় ।

উদাহরণ ।

তিনি এখানে বহুকাল পর্য্যন্ত থাকতে আমার-
দের সহিত তাঁহার যথেষ্ট প্রণয় ছিল, কিন্তু এক্ষণে
সে ভাব তাদৃক নাই ।

পদ্যেযথা ।

“চেতরে চেতরে চেত ডাকে চিদানন্দ (১)

চেতনা যাঁহার চিত্তে সেই সদানন্দ (২)

পূন্তুচ্ছেদ ।

পূন্তুচ্ছেদ (১) অর্থাৎ অশেষ বিশেষার্থ পূরণপূ-
র্নক বাক্যার্থ পূরক চিহ্ন । এই চিহ্ন, পদ্য সমাপ্তি

(১৮১)

চিহ্নপ্রকরণ।

কালে এবং গদ্যের যে বিষয় অবলম্বন করিয়া বাক্য
বিন্যাস ও দ্বিষয়ের সমাপ্তিকালে ব্যবহার করা যায়।

উদাহরণ।

“প্রণমিয়া পাটনি কহিছে যোড়হাতে।

আমার সন্তান যেন থাকে দুধে ভাতে ॥১

তথাস্ত বসিয়া দেবী দিলা বরদান।

দুধে ভাতে থাকিবেক তোমার সন্তান ॥ ২

গদ্যের উদাহরণ।

পূর্বে লিখিত ছেদের অন্তে যথা নিবিষ্ট হয়। এবং
পুস্তক ছেদের অন্তে ব্যবহার করা যায় ॥১

প্রশ্নার্থমাত্র।

প্রশ্নার্থমাত্র ॥১ অর্থাৎ বাক্যগত প্রশ্নসূচক চিহ্ন।

উদাহরণ।

শিষ্য। মহাশয় এই পুস্তকের নাম কি ॥১

শিক্ষক। ইহার নাম সাধুভাষার ব্যাকরণ সারসং
গ্রহ।

শিষ্য। ভাল, এই উত্তম পুস্তক কে প্রস্তুত করি-
য়াছেন ॥১

শিক্ষক। গৌরীভাগ্যাম নিবাসি বৈদ্য কলোত্তম
শ্রীযুক্ত ভগবচ্চন্দ্র বিশারদ নামক এক জন পণ্ডিত।

(১৮২)

চিহ্ন প্রকরণ।

শিষ্য। ভাল, মহাশয় । তিনিইকি সধন নির্ধন
সাধারণ মানবগণ হিতার্থে সাধারণ শিক্ষা সম্পাদক
সভাস্থ মদাশয় মহাশয় সংস্থাপিত চুটুড়াগ্রামে মহ-
ম্মদ মহসীনের বিদ্যানন্দিরে নিযুক্ত পণ্ডিত মহাশ-
য়দিগের মধ্যে এক জন । :

শিক্ষক। হাঁ বাপু তিনি তথা নিযুক্ত !

আবেগ মাত্র।

আবেগমাত্র ! অর্থাৎ বাক্যগত প্রক্ষেপ বা আ-
বেদন সূচক চিহ্ন।

উদাহরণ।

হে জগদীশ্বর ! হা পরমেশ্বর !

হা দীন দয়ালো দীন বন্ধো ! হা প্রভো !

ভ্রূরুণারবিন্দে মম দ্বিরেক চিত্ত আশ্রষ্টকর ।

সাক্ষেতিক চিহ্ন।

যদ্বারা লিপির সঙ্কেত গ্রহ হয় তাহাকে সাক্ষে-
তিক চিহ্ন কহা যায়।

তত্র প্রক্ষেপ চিহ্ন।

প্রক্ষেপ চিহ্ন [“ ”] এই চিহ্ন স্বীয় স্বত পংক্তি
মধ্যে স্বমত সিদ্ধার্থে অন্যত অথবা অন্য অভিপ্রেত
পংক্তি প্রক্ষেপ করিলে ব্যবহার করা যায়।

১৮৩

চিহ্ন প্রকরণ ।

উদাহরণ।

এক রাজার চিত্ত সতত প্রজাপীড়ন পূর্বক কর গ্রহণে রত ছিল, দৈবাৎ তিনি, কোন বিজ্ঞ প্রেরিত এক পত্র প্রাপ্ত হইয়া দেখিলেন যে “ তোমার মন অত্যন্ত ধন তৃষ্ণা দ্বষ্ট তাহাতে তুমি তুচ্ছতা প্রাপ্তি পূর্বক অচিরে চিরন্মরণীয়রূপে হেয় হইবে,, । পরে এই উপদেশ বাক্য মলিলে তত্তৃষ্ণা নিবৃত্তি পাইল।

দ্বিধনুরেখা ।

দ্বিধনুরেখা, ১) এই চিহ্ন খণ্ডদ্বয়ের প্রত্যেকতঃ ধনুরাকার প্রযুক্ত ধনুরেখা কহা গেল এবং এক বাক্য মধ্যে তন্তুৎপদাংশে রহিত বাক্যান্তর বিন্যাস করিলে ব্যবহার করা যায়।

উদাহরণ।

এই বৃক্ষ, তাবদৃক্ষ আনু, পনস, নারিকেল প্রভৃতি, হইতে অত্যুৎকৃষ্ট জানিবা ।

উদ্ধুরেখা ।

উদ্ধুরেখা ১৮) এই চিহ্ন যদি কেবল লিখিত হয়। তবে উদ্ধুরে অর্থাৎ স্বর্গ, দর্শাইয়া, স্বর্গায় অর্থাৎ পরমেশ্বরকে, বোধ করায়। যেমন । শ্রীশ্রী ১৮ সমীপে অর্থাৎ শ্রীশ্রীপরমেশ্বর সমীপে ইত্যাদি ।

চিহ্নপ্রকরণ।

এবং যদি কোন নামের পৃষ্ঠে লিখিত হয়, তবে সেই ব্যক্তিকে স্বর্গীয় অর্থাৎ মৃত বোধ করায় যেমন
✓ জগদগুরু তর্কালঙ্কার অর্থাৎ মৃত জগদগুরু ই-
ত্যাদি।

যদ্যপি এই চিহ্ন পংক্তি মধ্যে উদ্ধাধোভাগে নি-
বিষ্ট হয়, তবে উদ্ধাধোভাগে (✓) এবং অধোভাগে
কিন্ধিক্রপ ঠেবসঙ্গ্য হয়। তৎকালে তাহাকে কলা-
রেখা বলা যায়।

এই চিহ্ন, পংক্তির যে স্থানে স্থাপিত হয়, তৎস্থা-
নের কোন অংশ, বিস্মৃতি হেতুক অথবা বৃদ্ধিকরণ
হেতুক তাহার উদ্ধাধোভাগে অথবা পাশ্বে লিখিত
আছে বোধ করায়।

উদাহরণ।

তিনি ✓ তাহাকে পৈতৃক ধনের ভার দিয়াছেন।

চন্দ্রবিন্দু।

চন্দ্রবিন্দু () এই চিহ্ন যে বস্তুর উপরিভাগে
যোগ করা যায়। তাহার অনুনাসিকতা অর্থাৎ নাসি-
কা দ্বারা উচ্চারণ হয়।

উদাহরণ।

তিনি। তাহার। বাঁশ। তারাতাঁদ। ইত্যাদি।

নির্ঘণ্ট ।

প্রকরণ	পৃষ্ঠ	পাণ্ডিত্য
পরিভাষা	১	৬
পারিভাষিক সংজ্ঞা	৩	১৫
বস্তুরাচারক্রমনিরূপণ	৫	৮
বস্তুসংযোগ ব্যবস্থা		১৭
স্বরসন্ধি	১২	৬
ব্যঞ্জন সন্ধি	২৪	১২
অনুস্বারসন্ধি	৩০	১৮
বিসর্গ সন্ধি	৩২	১০
গতপ্রকরণ	৩২	৮
শকারভেদ	৪১	২০
শব্দ প্রকরণ	৪৪	১৭
পদার্থ নিষ্ঠুর	৫৭	২
পুংলিঙ্গপ্রকরণ	৬০	১২
স্ত্রীলিঙ্গ বা স্ত্রীত্ব	৬৩	২০
কীবলিঙ্গ	৬২	১১
কারক প্রকরণ	৭০	১
ধাতুপ্রকরণ	৭১	৮
ধাতুরূপ ব্যবস্থা	৯৩	১৮

নির্ঘণ্ট :

প্রকরণ	পৃষ্ঠ	পংক্তি
ক্রিয়াবিশেষণ	১১০	১
ধাতুমালা	১১২	১০
সমাসপ্রকরণ	১১৬	১৬
দ্বন্দ্বসমাস	১১৭	৫
বহুব্রীহিসমাস	১১৮	৪
কর্মধারয় সমাস	১২২	৭
তৎপুরুষ সমাস	১২৪	৫
দ্বিগুসমাস	১২৫	২০
অব্যয়ীভাব সমাস	১২৭	১১
তদ্ধিত প্রকরণ	১২৮	১৫
কৃদন্ত প্রকরণ	১৪২	৬
রচনা প্রকরণ	১	১৩
গদ্য রচনারীতি	১৪৭	১২
পদ্য প্রকরণ	১৪৯	১৯
প্রকারান্তর রচনা নিয়ম	১৫৭	১৯
অনুয় প্রকরণ	১৬৪	২০
চিহ্ন প্রকরণ	১৭৮	১০